

dimecres, 22 de juny de 2016

# La UdL s'adhereix al manifest en defensa de la unitat de l'art

## Les entitats signants el presenten en un acte a Barcelona

La Universitat de Lleida (UdL) s'ha adherit al Manifest en defensa de la unitat de les col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i el Museu de Lleida promogut per la Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida, que reclama que les 97 obres procedents del monestir de Sixena repartides entre el Museu de Lleida (44) i el MNAC (53) es quedin a Catalunya i no s'executi la sentència d'un jutjat de primera instància d'Osca que obliga a entregar-les provisionalment a Aragó abans del 25 de juliol.

El vicerector d'Activitats Culturals i Projecció Universitària de la UdL, Joan Biscarri, ha participat en la lectura del manifest, que s'ha fet aquest dimecres a la Sala Oval del MNAC, a Barcelona. La Facultat de Lletres de la UdL ja s'havia manifestat a favor de la unitat de les col·leccions artístiques.



### Manifest en defensa de la unitat de les col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu de Lleida :

"Després dels darrers esdeveniments succeïts al voltant d'algunes de les obres d'art procedents del monestir de Santa Maria de Sixena conservades al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) i al Museu de Lleida i que van ser adquirides legalment per la Generalitat de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya, les entitats i associacions sotasignades MANIFESTEM:

- Que la Sentència 48/2015 de 8 d'abril de 2015 del Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 1 d'Osca i el decret d'execució provisional 87/2015 de 24 de maig de 2016 del mateix Jutjat, que han declarat nul·les les operacions de compravenda i han ordenat el trasllat de les obres abans del 25 de juliol al monestir de Sixena, no són fermes i encara tenen recorregut judicial.

- Que la Generalitat de Catalunya, d'acord amb l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, la Llei de Museus (1990) i la Llei de Patrimoni Cultural Català (1993), ha d'actuar amb fermesa i contundència per protegir aquest patrimoni i garantir que es conservi al Museu Nacional d'Art de Catalunya i al Museu de Lleida, atès que les obres en qüestió formen part de la unitat de les seves col·leccions.

- Que les obres afectades per aquest conflicte, avui conservades al Museu Nacional d'Art de Catalunya i al Museu de Lleida, formen part del Catàleg del Patrimoni Cultural Català i, per aquesta raó, no poden sortir del país sense l'autorització de la Generalitat de Catalunya, a qui les lleis esmentades obliguen a tenir cura d'aquest patrimoni.

- Que lliurar les obres i traslladar-les al monestir de Sixena implica no complir el marc legal establert per les lleis catalanes, a la vegada que posa en risc un patrimoni que es troba inscrit dins el Catàleg del Patrimoni Cultural Català.

- Que l'entrega de les obres contradiu l'esperit dels projectes museològics dels dos museus, però de manera especial el projecte de Lleida, en el qual, la Franja i centres religiosos com el monestir de Sixena o la catedral de Roda d'Isàvena, són elements imprescindibles d'un relat que aprofundeix en la història de la Corona d'Aragó i del territori històric del Bisbat de Lleida. Aquest patrimoni, a més, és una peça clau per explicar el context social i religiós d'unes parròquies i d'uns territoris units per l'entesa i l'agermanament al llarg dels segles, i que ara es volen presentar com a espais històrics separats.

- Que el President, el Govern i la Conselleria de Cultura, haurien d'assumir de forma decidida i clara, i utilitzant tots els mecanismes legals i administratius, la defensa de la unitat de les col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya i del Museu de Lleida, comptant amb el suport de la societat civil.

I, per tant, DEMANEM:

QUE LA GENERALITAT ACTIVI AMB URGÈNCIA ELS MECANISMES JURÍDICS, LEGISLATIUS I ADMINISTRATIUS QUE LI BRINDA EL PARLAMENT, EL SEU ESTATUT D'AUTONOMIA I LES LLEIS CATALANES DE MUSEUS (1990) I DEL PATRIMONI CULTURAL CATALÀ (1993), I QUE OBLIGUEN LA GENERALITAT A VETLLAR PELS BÉNS PATRIMONIALS PROPIS I GARANTIR-NE EL GAUDI A LES GENERACIONS FUTURES."

Signen aquest manifest les entitats següents:

A m i c s	d e	l a	S e u	V e l l a
Amics	dels	Gegants	de	Lleida
Associació	de	la	Festa	de
Associació			Moros	i
Ateneu				Cristians
Castellers				Ermengópolis
Centre				Ponent
Centre				Lleida
Centre				Segrià
Cercle				Lleida
Coral				Llatinoamericà
Fundació				Arts
Grup				Shalom
Òmnium				Lleidatà
Patronat del Còrpus				Garrigues
				Lleida-Ponent

## Notícies relacionades



divendres, 03 de juny de 2016

## **La Facultat de Lletres, per la unitat històrica de les col·leccions artístiques del bis**

Defensa que la Generalitat garanteixi la conservació d'aquests béns.