

divendres, 18 de desembre de 2020

El Museu d'Art de Sabadell i la UdL, plegats en 'Agustí Masvidal. La precisió de la mirada'

El CAEM ha catalogat la major part de les obres que s'exhibeixen en aquesta exposició

Agustí Masvidal 1920-2000. La precisió de la mirada, és el títol de l'exposició que el Museu d'Art de Sabadell dedica a aquest farmacèutic i dibuixant egarenc, del qual es compleix enguany el centenari del seu naixement. La mostra, que es pot veure fins al proper 10 de gener, ha estat possible gràcies a la col·laboració entre el Museu, la família d'Agustí Masvidal [



<https://sites.google.com/view/agustimasvidal/agust%C3%AD-masvidal?authuser=2>] i el [Centre d'Art d'Època Moderna](http://www.caem.udl.cat/) [<http://www.caem.udl.cat/>] (CAEM) de la Universitat de Lleida (UdL) que durant tres anys ha documentat i catalogat la producció artística de l'autor, més de 3.500 obres.

L' e x p o s i c i ó [

<http://museus.sabadell.cat/mas/exposicions-temporals/exposicions-temporals-mas-proximes/1346-agusti-masvid>], comissariada per la directora del Museu, Engràcia Torrela, s'estructura en nou àmbits on destacà aquest "artista romàntic il·lustrat però amb una poderosa mirada científica i de fidedigna descripció notarial", com el qualifica el director científic del CAEM i professor de la UdL, Ximo Company. S'hi poden veure obres realitzades en diferents tècniques- aquarel·la sobre paper, tècniques mixtes, pintures a l'oli- de temàtiques diverses -vistes urbanes del seu Sabadell natal i del seu entorn natural com el Rodal, el romàntic català, monuments i esglésies de països que visità com ara Suècia o Rússia, retrats d'amics i familiars, representacions d'oficis antics i il·lustracions de diferents espècies botàniques amb gran detallisme.

Bona part de les obres exposades són les catalogades pel CAEM, tot i que també n'hi ha que han estat cedides per la família de l'artista, com una col·lecció d'olis sobre llenç i sobre taula. El personal del Centre d'Art d'Època Moderna de la UdL també ha intervingut en la selecció de les obres i en l'elaboració dels textos del material divulgatiu i expositiu.

Precisament avui divendres, a les 7 de la tarda, Jèssica Martí, del CAEM, pronunciarà a Sabadell una conferència sobre el procés de catalogació que han dut a terme el personal de la UdL de tota la producció artística de Masvidal, i que ha permès identificar i dimensionar millor la importància de la seua obra, tant a nivell històric, com científics, com documental.

