

27 d'agost de 2007

Un llibre de Frederic Vilà analitza les aportacions dels arquitectes catalans a la història de l'art

Aportaciones de los arquitectos catalanes ocupados en la historia o teoría del arte y la arquitectura, de "Llotja" al GATCPAC, és el títol del darrer número de la col·lecció Espai Temps de la UdL. Obra de l'arquitecte i catedràtic d'Història de l'Art de la UdL, Frederic Vilà, el llibre analitza les aportacions dels arquitectes catalans a la història de l'art, la teoria de l'art i l'arquitectura, centrant-se en el període que va de la Llotja -a inicis del segle XIX- al GATCPAC (Grup d'artistes i tècnics catalans per al progrés de l'arquitectura contemporània) que durant els anys 30 del segle XX introduirà el llenguatge modern en arquitectura.

Frederic Vilà i Tornos

L'obra posa de manifest les peculiaritats dels arquitectes respecte als historiadors de l'art i altres teòrics alhora de fer història i teoria de l'art. Segons l'autor, els arquitectes, moguts per la forta implicació nacionalista que a la Catalunya de l'època s'atorga al monument, tindran com a preocupació principal la de "preservar una història que s'ha de salvar". Així en els seus treballs d'història i teoria de l'art, els arquitectes remarquen la crítica, la justificació i l'apologia d'obres arquitectòniques pròpies o alienes, pròximes o remotes en el temps, la qual cosa no es troba en els treballs de la resta d'erudits o teòrics, amb la voluntat també de defensar el patrimoni. A més, són treballs que tracten els edificis com a documents en si mateixos, realitzats a partir d'una extensa tasca descriptiva, que aprofundeixen en les seues raons funcionals i constructives i que els situen en el seu context sociocultural, elaborant així una història.

El llibre de Vilà insisteix en l'important paper que aquests arquitectes, com ara Lluís Domènech i Montaner, van tenir en la història de l'art, no només com a autors d'edificis, sinó com a cronistes de l'època. "Esperonats per la necessitat de defensar-se, de difondre els seus treballs i fins i tot de fer país, els arquitectes es convertiran en uns cronistes d'excepció", afirma l'autor.

» MÉS INFORMACIÓ

Edicions de la Universitat de Lleida [<http://www.publicacions.udl.cat/llibre.php?ref=538>]

Federic Vila (Departament d'Història de l'Art i Història Social de la UdL) [<http://www.hahs.udl.es/ha/fvila.htm>]