

XI SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA
**PROCESSOS DE CREACIÓ
A LES ARTS ESCÈNIQUES (2)**

DEL 15 DE FEBRER AL 3 DE
MAIG DE 2011

20.00h | Aula 2.02 Edifici

Polivalent (Cappont)

PROGRAMA

- | | |
|-----------------|--|
| dt.15
febrer | La visualització de la
música
CARLES SANTOS
Artista integral, pianista,
cantant i compositor |
| dt.22
febrer | El teatro de calle, con
inmigración
KAMCHÀTKA TEATRE
Adrian Schvarzstein,
director |
| dt.1
març | La història de fusta
JANGO EDWARDS
Clown, director i actor |
| dj.10
març | Mori el merma amb Joan
Miró
JOAN BAIXAS
Credor multidisciplinar |

Del **15** de febrer
al **3** de maig de **2011**



PROCESSOS DE CREACIÓ EN LES ARTS ESCÈNIQUES

Per segon any consecutiu, dediquem el Seminari (l'11è!) al misteriós procés de la creació. Obsedits en esbrinar la fórmula de fabricació de l'Or, hem convocat onze Iniciats per satisfer el nostre neguit.

Durant onze dimarts, els Adeptes assistirem a les revelacions dels Arcans de l'Escena; onze camins diferents que ens menen a un mateix lloc: a la construcció de l'emoció, l'Alquímia de l'ànima.

Incrèduls, abstenir-se.

Cabon San Roque o l'art de reinventar instruments
dt.15 LAIA TORRENTS
març Component de Cabo San Roque, grup de creació sonora

Toni Mira: viatges sense dreceres
dt.22 TONI MIRA
març Ballarí, coreògraf i director de NatsNus

De Mortimers: el sentit del caos creatiu
dt.29 DE MORTIMERS
març Teatre d'humor, pallaso i música en directe

Agrupació Sr. Serrano: la recerca del fracàs
dt.5 ÀLEX SERRANO i PAU
abril PALACIOS
Director i dramaturg | dramaturg

Titzinia Teatro: de la observació del cotidià a lo universal y viceversa
dt.12 PAKO MERINO i DIEGO
abril LORCA
Actors de Titzinia Teatro

Teatro de Guerrilla: la creació pròpia teatral
dt.26 QUIM MASFERRER
abril Director i autor de Teatre de Guerrilla

La Baldufa: reinventar com a procés de producció
dt.3 LA BALDUFA
maig Actors de la Companyia La Baldufa

MÉS INFORMACIÓ

DURADA: 20 hores

CRÈDITS: 2 CA

INSCRIPCIÓ: 30 euros (22 euros si s'esta matriculat al taller escènic)

AVALUACIÓ: Un cop acabat el seminari, si s'ha assistit al 80% de les sessions i s'ha realitzat un treball sobre una de les sessions, es lliurarà un certificat.

LLOC DE MATRICULACIÓ

Universitat de Lleida, Serveis Culturals
Edifici Polivalent (Cappont), Planta Baixa
(C/ Jaume II, 7, 25001 Lleida)
Tel. 973 7033 90 | Fax 973 70 33 98
culturals@culturals.udl.cat
<mailto:culturals@culturals.udl.cat?sub>

O R G A N I T Z A

ORGANITZA: Espai de Teatre de la Universitat de Lleida: E

COL·LABORA: EI Celler d'Espectacles

COORDINACIÓ: Emili Baldellou Ricard Boluda

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]