

:::: OPERA OBERTA | EL LICEU A LA UdL ::::

Òpera Oberta 2007-2008

Del 28 de novembre de 2007 al 20 de maig de 2008
Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat

Òpera Oberta és un curs de lliure elecció adreçat a universitats d'arreu del món i basat en la retransmissió en directe per Internet, amb imatge i so de gran qualitat, d'una tria d'òperes de la programació del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i del Teatro Real de Madrid, acompanyades per unes classes prèvies i uns materials complementaris al web del mateix projecte. Hi participen més de quaranta universitats, entre les quals la major part de les catalanes, moltes de l'estat espanyol i també europees i llatinoamericanes.


Opera Oberta és un curs universitari d'iniciació a l'òpera, l'originalitat del qual rau en la transmissió en directe de cinc títols de la temporada del Liceu, la qual es complementa amb una presentació prèvia d'uns 10-15 minuts i un portal a Internet amb informacions complementàries sobre l'òpera que es transmet.


Aquestes retransmissions es projecten en sales preparades a cada universitat, amb pantalles de 3x5 metres aproximadament i equips de so estèreo Dolby Digital 5.1.

Per a un total de casi 50 universitats i recepció en 60 campus diferents. S'estima una audiència mitjana de 5.000 alumnes per retransmissió.

:::: PROGRAMACIÓ ::::




Dimecres, 28 de novembre de 2007, 20.00h
AIDA de Giuseppe Verdi (Teatre del Liceu)  [<http://www.liceubarcelona.com/operes/opera.asp?i=256>] [info](#) [<http://www.liceubarcelona.com/operes/opera.asp?i=256>]

Dilluns, 14 de gener de 2008, 20.00h
LA CENERENTOLA de Gioachino Rossini (Teatre del Liceu)  [info](#) [<http://www.liceubarcelona.com/operes/opera.asp?i=257>]

Dilluns, 3 de març de 2008, 20.00h
ELEKTRA de Richard Strauss (Teatre del Liceu)  [info](#) [<http://www.liceubarcelona.com/operes/opera.asp?i=258>]

Dimarts, 22 d'abril de 2008, 20.00h
TANNHAÜSER de Richard Wagner (Teatre del Liceu)  [info](#) [<http://www.liceubarcelona.com/operes/opera.asp?i=260>]

Dilluns, 12 de maig de 2008, 19.00h (en diferit)
TAMERLANO de Georg Friedrich Haendel (Teatro Real)  [info](#) [<http://www.teatro-real.com/Programaci%F3n/Detalle/?posicion101=1697>]

Dimarts, 20 de maig de 2008, 20.00h
DEATH IN VENICE de Benjamin Britten (Teatre del Liceu)  [info](#) [<http://www.liceubarcelona.com/operes/opera.asp?i=261>]

:::: **MÉS INFORMACIÓ** ::::

Coordinació: Màrius Bernadó (Departament d'Història de l'Art i Història Social)
Hores lectives: 20 (2 CA)
Lloc: Sala d'Actes de l'Edifici del Rectorat

I n s c r i p c i ó :

3 0 €

Avaluació: Assistència mínima a un 80% de les sessions i respondre a un qüestionari sobre les obres
r e t r a n s m e s e s

Classe prèvia sobre l'òpera i el muntatge, mitja hora prèvia a cada retransmissió (Sala d'Actes de l'Edifici del
R e c t o r a t)

www.opera-oberta.org [<http://www.opera-oberta.org>]

www.liceubarcelona.com [<http://www.liceubarcelona.com>]

[Serveis Culturals de la Universitat de Lleida](#) [</sites/universitat-lleida/ca/serveis/culturals/>]

Campus de CapPont. Edifici Polivalent

T e l . 9 7 3 7 0 3 3 9 0

F a x 9 7 3 7 0 3 3 9 8

culturals@culturals.udl.es [<mailto:culturals@culturals.udl.es>]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]