

## **NOVES PROPOSTES** **Mostra de Cinema Llatinoamericà**

**Del 17 al 20 de març de 2007**  
**Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"**  
**Cafè del Teatre Escorxador de Lleida**



La secció "Noves propostes" de la Mostra de Cinema Llatinoamericà amplia aquest any el nombre d'entitats participants i inclou un premi de 1.000 euros atorgat pel Grup Segre al millor treball participant. En total, l'organització ha programat 18 curts i documentals de producció recent cedits per 9 escoles de cinematografia i institucions de Catalunya, el País Basc, Galícia, Madrid, Andalusia i Castella i Lleó. La projecció de les 18 cintes s'avançarà a la Mostra i servirà de prolegomen a la mateixa. Els treballs dels cineastes emergents es projectaran els dies 17, 18, 19 i 20 en el Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" i en el Cafè del Teatre Escorxador de Lleida.

**Dilluns 19 de març de 2007, 21,30h**  
**Cafè del Teatre Escorxador de Lleida**

Dins la secció *Noves Propostes* de la Mostra de Cinema Llatinoamericà, projecció dels treballs *Missatges de Menorca* (Comunicació Audiovisual, UdL), *Fora de temporada* (Màster de documental creatiu, UAB), *Botellón* (Consorti Audiovisual de Galícia), *La subasta* (Cinematografia i Arts Visuals, U. de León) i *For(r)est in the des(s)ert* (K i m u a k).

### **MISSATGES DE MENORCA**

Direcció: Cristian P. Coll. Fotografia: Cristian P. Coll. Imatges d'arxiu: Joan Coll.  
Any: 2006. Durada: 12'



Un jove missatge deixa una finca després de deu anys de compartir treball i família. Davant del fet cerca un nou emplaçament per fer-se autònom, però no el troba. Se li plantegen els problemes i les necessitats del camp menorquí, lligades a la tradició.

**Dimarts 20 de març de 2007, 21,30h**  
**Cafè del Teatre Escorxador de Lleida**

Dins la secció *Noves Propostes* de la Mostra de Cinema Llatinoamericà, projecció dels treballs *Percepcions de la ciutat* (Comunicació Audiovisual, UdL), *Los ojos de Alí* (Certamen de Curtmetratges Andalusos, Diputació de Màlaga), *El abismo* (Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya), *El baldío* (Cinematografia i Arts Visuals, U. de León) i *Juego* (Kimuak).

### PERCEPCIONS DE LA CIUTAT

Direcció: Cristian P. Coll. Muntatge i realització: Jordi Alfonso, Satyavan Galiana i Cristian P. Coll. Locució: Marion Adèle i Cristina Rodríguez. Equip: Blai Baules, Marta Ruiz, Marta Jiménez, Txell Alfonso, Carlota Grau i Mireia Escolà. Any: 2006. Durada: 11'



Dins l'escenari urbà, els tallers, els concerts, les exposicions, són intervals diferenciats, fragments d'una mirada compartida pels artistes i l'equip documental; però més enllà de l'autoreferència pròpia del treball creatiu, hi ha un temps d'existència amb un cert sentit crític.

La **Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida** ofereix el segon cicle de **Comunicació Audiovisual**. A través dels seus itineraris (gestió de la comunicació digital, expressió audiovisual i gestió de la memòria històrica i producció audiovisual digital), els estudis d'aquesta llicenciatura combinen coneixements teòrics i pràctics per formar professionals amb criteri, polivalents i amb iniciativa que puguin treballar en diferents àmbits jugant diferents papers, entre ells, direcció i producció de cinema, ràdio, televisió i productes multimèdia, guionatge, realització i direcció i gestió de continguts.

UNIVERSITAT DE LLEIDA  
COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL [ <http://www.lletres.udl.es/> ]  
Plaça Víctor Siurana, 1- 25003 LLEIDA  
Tel. 973 702 000

» **M é s** i n f o r m a c i ó

**Programa complet secció "Noves Propostes"** [ <http://www.mostradelleida.com/pdfs/propostes.pdf> ]  
**Mostra de Cinema Llatinoamericà** [ <http://www.mostradelleida.com/indexcat.htm> ]

 [ javascript:window.print() ]  [ javascript:history.back() ]  [ # ]