

Saura fotògraf. 12a Mostra de Cinema Llatinoamericà



Carlos Saura (Osca, 1932), un dels més imaginatius realitzadors europeus del nostre temps, va renunciar a una prometedora carrera fotogràfica a favor del setè art. No obstant això, mai no va oblidar la seva passió, la va practicar amb freqüència i atresora una obra de gran valor, tant per la seva tècnica, com pels motius als quals recorre. Les seves altres grans obsessions, el flamenc, la pintura i el cinema -no podia ser d'una altra manera- estan reflectides en les seves instantànies. D'ell diuen que és normal trobar-lo amb el cinturó de la seva càmera envoltant-li el coll, esperant capturar el moment capritxós, o esculpint laboriosament amb les

llums i les ombres.

*Del 31 de març al 13 d'abril de 2006
Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera (Campus de Capponç)*

Saura fotògraf. Mostra de Cinema Llatinoamericà [<http://mostradelleida.com/expcat.htm>]

 [javascript:window.print()]  [javascript:history.back()]  [#]