

CVRRICVLVM VITAE

NOMBRE Y APELLIDOS: Esteban Calderón Dorda

SITUACIÓN ACADÉMICA: Catedrático de Universidad (Universidad de Murcia) desde el 31 de julio de 1998.

Con anterioridad ha sido Catedrático de INB y Profesor Titular en las Universidades de Santiago de Compostela y de Murcia.

Tiene 5 sexenios y 6 quinquenios.

TITULACIÓN: Licenciado en Filología Clásica por la Universidad Autónoma de Madrid (1979) y Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Murcia (13 de abril de 1984).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS: "Estudios sobre el Humanismo español", "Estudios sobre el léxico métrico y musical griego" y "Estudios sobre el vocabulario religioso griego" (DGICYT) (en el último como investigador principal). El último proyecto ha consistido en un estudio sobre el "nuevo" Posidipo del papiro de Milán, también como investigador principal.

OTROS GRUPOS: Director del Grupo de Investigación "Literatura Griega" de la Universidad de Murcia.

PUBLICACIONES: Dentro de la línea que se puede considerar puramente filológica, es decir, edición, traducción y comentario de texto.

LIBROS:

Editor y traductor de autores como Partenio de Nicea, Gémino, Arato, Eurípides o Plutarco, algunos de cuyos libros han sido editados en Italia. En la actualidad tiene en prensa una edición, traducción y amplio comentario del "Nuevo" Posidipo de Milán (CSIC).

ARTÍCULOS:

Ha publicado más de 60 artículos sobre crítica textual, mitografía, literatura, métrica, música, religión, astrología, , astronomía... Los autores han sido muy variados: Partenio de Nicea, Esquilo, Aristófanes, elegíacos, Arato, Gémino, Plutarco, Ptolomeo, Pamprepio, la *Antología Palatina*, Eurípides, etc. Así como estudios sobre mitología y mitografía, algunos de ellos centrados en los mitos en autores de la literatura española: De la Cueva, Meléndez Valdés, autores teatrales contemporáneos... Las revistas en que ha publicado son: *Anales de la Universidad de Murcia*, *Myrtia*, *Estudios Clásicos*,

Emerita, Habis, Parola del Passato, Eikasmos, Quaderni Urbinati di Cultura Classica, Byzantion, Prometheus...

CONGRESOS: Ha participado en más de 40 Congresos, Simposios y Coloquios presentando comunicaciones y/o ponencias en todos ellos: Congresos de la SEEC, Simposios de Plutarco, U.I.M.P., Jornadas de Estudios Clásicos, etc., algunos de los cuales se han publicado. También numerosas conferencias en Universidades españolas y extranjeras.

OTROS MÉRITOS: Recibió el premio anual para Tesis Doctorales concedido por la SEEC. Ha sido Director de la revista especializada *Myrtia*. Pertenece al consejo de redacción de *Tempus*, de *Epos*, de *MHNH* y de *Excerpta Philologica*, y de la *Colección de Humanistas Españoles* de la Universidad de León, así como *Referee* de la revista americana *Classical Philology*. También pertenece al *staff* del *Seminar of Hellenic Studies* (Universidad de Trieste) y a los grupos internacionales de investigación sobre el mito METIS, GRIMM y POLYMNIA.