

**38a. ESCOLA D'ESTIU
DE LLEIDA
JAUME MIRET**

MEMBRE DE LA FEDERACIÓ DE MOVIMENTS DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA DE CATALUNYA

Presentació del conseller

Presentació del conseller

Una formació inicial i permanent de qualitat és la base de les competències docents que la societat d'avui demana al professorat. Per a una bona educació dels infants i joves de Catalunya ens calen uns bons mestres, un bon professorat. A més de la formació organitzada pel Departament d'Educació, la formació permanent ha comptat sempre amb les iniciatives pròpies dels col·lectius professionals dels Moviments de Renovació Pedagògica i d'altres institucions educatives que s'han materialitzat sovint en activitats extensives i intensives al llarg del curs.

L'escola d'estiu és una institució pedagògica catalana que va néixer en temps difícils en què la formació dels mestres no era ni prevista ni animada des de les institucions públiques, la qual cosa denota un esperit innovador del professorat de Catalunya. Al llarg de la seva història, les escoles d'estiu s'han adaptat a formes organitzatives diverses, i avui constitueixen una xarxa present en moltes comarques de Catalunya i en els diferents nivells de l'educació infantil, primària i secundària.

Haver sabut conservar i ser hereus d'aquell esperit innovador i crític i conduir-lo fins avui és un mèrit de generacions de mestres, especialment dels organitzadors. Per això, volem fer palès el reconeixement personal i col·lectiu cap a les entitats i els grups organitzadors d'aquesta activitat formativa.

Les escoles d'estiu han contribuït a una major i progressiva qualitat de l'ensenyament, en general, i al desenvolupament de la pràctica professional dels docents, en particular. Al llarg de molts anys han donat als docents la possibilitat de perfeccionar els seus coneixements i difondre els últims avenços pedagògics i han constituït, en definitiva, un centre de relació i un nucli capaç de potenciar i estimular la tasca d'actualització i formació del professorat. Pel que suposen de compromís personal i col·lectiu, les activitats de l'escola d'estiu tenen un especial relleu dins el conjunt d'activitats de formació permanent del professorat.

Les escoles d'estiu han constituït també una forma de recuperar la tradició de l'escola catalana del primer terç del segle XX, una tradició pedagògica i de país.

No voldria acabar aquesta presentació de les escoles d'estiu de 2007 sense fer una referència explícita a Marta Mata en el primer aniversari de la seva desaparició. La seva personalitat es troba íntimament vinculada a aquesta iniciativa, ja que ella va ser mestra impulsora i ànima del renaixement de les escoles d'estiu sota el franquisme.

Des del Departament d'Educació volem animar a tots els i les ensenyants de Catalunya a participar en les activitats de formació d'aquest estiu, pensades i dissenyades per ajudar-los a afrontar els reptes de l'educació i per assegurar la qualitat del conjunt del nostre sistema educatiu.

Ernest Maragall i Mira
Conseller d'Educació

Estiu, temps de nodrir-se

Estiu, temps de nodrir-se

Estiu. Vacances. Benvingudes vacances! Alumnes i profes les esperem amb candeletes. Treballar en el camp de l'educació és una tasca apassionant, però és també una tasca esgotadora. S'interactua i s'aprèn continuament. El ritme d'escoles i instituts és de gran agilitat i alhora molt absorbent; requereix una escolta i una presa de decisió continua i no s'hi val a abaixar la guàrdia. Per això són tan necessàries les vacances.

Descansar. Mandrejar. Omplir-nos de sol, de mar, de lectures, de viatges... Oblidar la feina durant un temps i fer un parèntesi molt necessari.

Paradoxalment moltes i molts de nosaltres comencem les nostres vacances anant com alumnes a la nostra escola, l'Escola d'Estiu Jaume Miret. Per què?

Perquè optem per començar les vacances nodrint-nos, posant base. Trobem que ens cal i ens va bé. Tal com ens diu la Mestra Marta Mata:

"...l'ofici de mestre, de professor, de professional de l'educació, és l'ofici en què la relació entre formació i exercici professional és més estreta i delicada..."

Durant l'any la comissió del Moviment d'Innovació Educativa, encarregada d'organitzar l'escola d'estiu, ha escoltat els nostres suggeriments i ha anat establint els contactes amb les persones que ens oferiran el seu saber i les seves reflexions a través dels cursos, conferències, experiències i diverses activitats programades.

Deslliurats de l'obligació diària, substituïm la immediatesa de respostes que ens exigeix el treball per la reflexió i l'intercanvi d'idees, experiències i projectes. Plantegem dubtes i inquietuds, trobem respostes i més preguntes. Compartim i generem coneixement. Treballem amb companyes i companys que feia dies que no veiem i també amb gent nova. Les ganes d'aprendre són entusiasme i vitalitat i l'aire i l'ambient que es respira al Campus és del tot recomanable.

En el fons alumnes i mestres ens assemblem força. Ens mou la curiositat, la necessitat d'aprendre i entendre el món i ens agrada fer-ho amb companys i companyes. Aprendre és el que ens agrada i volem. Ah, i uns i altres ens deixem seduir fàcilment per una simple capsa de colors, sempre que sigui tan màgica com la que el company artista Benjamí Tous ens ha regalat en els cartells d'enguany.

Tot és a punt per la 38a Escola d'Estiu Jaume Miret, que ens aprofiti.

Núria Llobet Manonelles

Presidenta del Moviment d'Innovació Educativa de Lleida

“Formar-se” combina bé amb “estiu”

L'estiu ens dona l'oportunitat un any més, de combinar formació i descans, retrobament i descoberta, rigor i relaxació. Torna el temps de les escoles d'estiu i, amb ell, l'oportunitat de portar a la pràctica fórmules noves i velles d'aprenentatge entre iguals, de diàlegs professionals, d'intercanvi, de presentacions o de construcció de coneixements, de la mà de grups de mestres organitzadors d'aquesta necessària, singular i admirada modalitat formativa.

Als mestres se'ns demana que sapiguem bé “on ens posem”, quina és la funció de la institució a la que servim: l'escola. I a nosaltres ens interessa molt “saber-nos-hi posar”, és a dir, trobar el millor encaix entre la nostra tasca i les característiques del servei que donem des de l'escola. Des de la perspectiva de la renovació pedagògica, la formació entre iguals que sorgeix del diàleg, l'intercanvi i la reflexió dels grups d'educadors i educadores és del tot imprescindible. I aquest és el sentit i el valor d'aquest conjunt de bones mostres de professionalitat que, estiu rera estiu, sorgeixen al llarg de la nostra geografia i ofereixen un mosaic ric de dimensions, durades, espais, activitats i iniciatives ben diverses.

El nostre sistema educatiu està vivint l'arribada de nous mestres en una proporció important, i això tindrà continuïtat en els propers anys. Aquesta incorporació primerenca va acompanyada d'una formació institucional sense precedents en el nostre sistema: és interessant que es vagi encaminant la formació en aquesta direcció, però queden moltes coses per conèixer i per descobrir en els centres. És important el testimoni i l'acompanyament dels companys i companyes de nivell, cicle i equip docent, i és necessari estar amatents al què es fa i es planeja col·lectivament perquè d'aquí sorgeixen la necessitat de l'intercanvi, les propostes innovadores i la difusió de les bones experiències. I aquestes dosis de proximitat són un dels impagables valors que ofereixen les nostres escoles d'estiu, perquè donen sentit a aquests dies estiuencs i perquè es perllonguen, en moltes ocasions, al llarg del curs o cursos posteriors.

No ens espanta que el nostre paper, com el de la institució escolar, estigui en el centre del debat: nosaltres som també part d'aquest debat i volem participar-hi des del paper protagonista que ens correspon. Res millor, doncs, que continuar portant els temes centrals, més nous i polèmics o més necessaris a les escoles d'estiu. La nostra és una actitud activa que vol combinar teoria i pràctica, renovació amb consolidació de bones pràctiques, nova cultura professional amb nova cultura de centre. Amb el pensament posat en la Marta – un any, ja, sense ella – i en la seva generació (de la que encara avui queden, sortosament, grans mestres que són un referent per a nosaltres) ens disposem a reobrir les portes un estiu més: passeu, trieu, participeu i gaudiu. Formar-se combina bé amb estiu.

Ricard Aymerich i Balagueró

President de la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya

Informació

Informació

CALENDARI

Del 2 al 6 de juliol de 2007.

HORARI GENERAL

- Seminaris i tallers matí: de 9 a 12 h
- Acte Inaugural: de 9:15 a 10:30 h (dilluns)
- Conferències: de 12 a 14 h (dimecres i divendres)
- Intercanvi d'experiències: de 12 a 12:30 h (dimarts i dijous)
- Seminaris i tallers tarda: de 17 a 20 h

ALTRES ACTES

- Activitats a la fresca
- Exposicions
- Sopar i cloenda

MATRÍCULA

Personalment: portar el full de matrícula juntament amb el justificant de pagament a la seu del Moviment d'Innovació Educativa de Lleida, c/ Bisbe Torres, 2 (darrera "La Caixa" de l'av. Catalunya). Prèviament cal ingressar l'import a nom d'Escola d'Estiu de Lleida en el compte corrent núm. 2100-0203-77-0200772497 de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "La Caixa", i demanar que incloguin el vostre nom i cognoms al full d'ingrés en el moment de formalitzar el pagament.

Per correu: enviar el full de matrícula, adjuntar el justificant de l'ingrés de l'import de la matrícula i enviar-ho a: **Moviment d'Innovació Educativa de Lleida, c/ Bisbe Torres, 2 - 25002 Lleida.**

Per fax: enviar el full de matrícula i el justificant d'ingrés al fax número 973 263 561.

El calendari i horari de matrícula és: de l'11 al 27 de juny, de 6 a 8 de la tarda, de dilluns a divendres. Per rebre més informació sobre com formalitzar la matrícula pots trucar al telèfon 973 263 561.

LLOC

Universitat de Lleida. Campus Cappont. C/ Jaume II, 71 (Edifici Polivalent).

PREU DE LA MATRÍCULA

20 euros.

Horari i activitats

Horari i activitats

	DILLUNS 2 de juliol		DIMARTS 3 de juliol	DIMECRES 4 de juliol	DIJOUS 5 de juliol	DIVENDRES 6 de juliol
8:45	Lliurament carpetes	9:00	Seminaris i tallers			
9:15	Acte inaugural	10:30	Descans			
10:30	Esmorzar	10:45	Seminaris i tallers			
11:00	Seminaris i tallers	12:00	Intercanvi d'experiències simultanis EI EP ES	Conferència	Intercanvi d'experiències simultanis EI EP ES	Conferència
12:30	Descans					
12:45	Seminaris i tallers					
17:00	Seminaris i tallers					
18:30	Descans					
18:45	Seminaris i tallers					
ACTIVITATS A LA FRESCA						
20:30	Teatre musical		Visita guiada exposició Giacometti	Lectura poètica (22 h)	Sopar	Acte de cloenda (20 h)

Seminaris i tallers

Seminaris i tallers

MATÍ I TARDA

1. Jocs de ciència

RAFAEL GARCIA MOLINA

2. Le ventre de la baleine

YVES HANOSSET

3. Dialogar amb la realitat. L'experimentació a 0-6

MONTSERRAT PEDREIRA ÁLVAREZ

MATÍ

4. L'ensenyament de les matemàtiques també evoluciona. Aprendre a participar en una conversa cultural.

CARLOS GALLEGO LÁZARO

5. Música a l'etapa infantil: experiències de benestar compartit

RAFA BUENO MATOS

6. Aprendre a llegir o llegir per aprendre

MONTSE BAQUERÓ ALÒS I EQUIP ICE D'EDUCACIÓ INFANTIL

7. Conte ve, mentida va

ROSER ROS VILANOVA

8. Com construir un dossier/programa per a la plàstica primària i un espai màgic per a mostrar l'obra realitzada

BENJAMÍ TOUS ÁLVAREZ

9. Ensenyem a dir que no?

DANIEL LÓPEZ ZANI

10. Descobrir la flora i la vegetació dels EIN d'Utxesa, Mas de Melons, Serra Llarga i el Montsec de Meià

JOSEP ANTONI CONESA MOR

11. Aplicació de les TIC a l'àrea de ciències socials

JOSEP M. IGLESIAS PANÉS

Seminaris i tallers

12. La gestió de l'aula per a un aprenentatge cooperatiu

FRANCESCA MAJÓ MASFERRER

13. Ser tutor o fer de tutor: Tasca de qui?

ANGELINA ESCOLIES, MONTSE ESCORSA, DOLORS VERDIÉ, CONSOL FEU I JOANA COMPANYS

14. Millorem les competències docents i practiquem la mediació

ROSA SOL, CONSOL LUMBIERRES I FUENSANTA GARCIA

TARDA

15. Un cistell tot ple de llibres de contes per explicar i mirar, explicar i mirar, ...

ROSER ROS VILANOVA

16. Fer comunitat d'aprenentatge a l'aula, al centre i a l'entorn

EQUIP LA CULTURA MATEMÀTICA DE LES PERSONES, ICE UAB-FPCEEB URL I EQUIP ICE DE COMUNITATS D'APRENTATGE DEL MOVIMENT D'INNOVACIÓ EDUCATIVA DE LLEIDA

17. Iniciació al projecte Filosofia 3-18

GRUP IREF

18. Cultura Visual a l'escola

CARME MOLET CHICOT

19. Educar les emocions

GEMMA FILELLA, ANNA SOLDEVILA, RAMONA RIBES I MARIA JESÚS AGULLÓ

20. Aprenentatge – Servei: educació per a la ciutadania

MARTA BALLVE MARTRÓ I ALEX MUÑOZ GARCIA

21. Reflexió ètica i treball docent

DANIEL LÓPEZ ZANI

22. El llenguatge del cos i de la dansa

JOAN SERRA VILAMITJANA

23. Aules virtuals i comunitats d'aprenentatge amb l'eina Moodle

JESÚS PUBILL GORGUÉS

Intercanvi d'experiències

Intercanvi d'experiències

MATÍ de 12 a 12:30 h

Dimarts, 3 de juliol

“Som nens i nenes”, la nova revista del CEIP Camps Elisis de Lleida
mestres del CEIP Camps Elisis de Lleida

L'aula orientada a la comprensió del món
HELENA FORRELAD VIVES

Dijous, 5 de juliol

El projecte social: una proposta d'Aprenentatge-Servei
MARTA BALLVE MARTRÓ, responsable del Projecte Social de Batxillerat

Biaix de gènere
CARME MOLET CHICOT, Trama

**Semi
naris i
tallers
matí i
tarda**

Seminaris i tallers matí i tarda

1. Jocs de ciència

Objectius i continguts:

El propòsit del curs és oferir eines per tal d'acostar la ciència als xiquets i també als adults que, en el seu moment (ja fa alguns anys), no tingueren l'oportunitat de passar una estona entretinguda. Farem activitats científiques on predominarà la vessant lúdica, però sense descuidar-ne la formativa.

Després de participar en aquest curs espero que mirarem amb uns altres ulls moltes situacions amb les quals estem acostumats a conviure i en podrem donar una interpretació científica, al menys qualitativa, del que observem.

Metodologia:

A cada sessió discutirem diverses experiències (mitja dotzena com a mínim): en prepararem els muntatges, les durem a la pràctica i les discutirem. Tot això adobat amb comentaris sobre física i... música, joguines, societat, ciència-ficció... Amb aquestes activitats podrem entretenir tota mena de persones: alumnes, familiars, amics i coneguts ocasionals, tenint-los ocupats i interessats alhora. Així, fabricarem ninots equilibristes i estructures que desafien les lleis de la gravetat, jugarem amb pompes de sabó i globus, ens deixarem enganyar i enganyarem amb il·lusions òptiques, i moltes coses més que poden aprofitar-se tant per obsequiar en algun dia assenyalat com per a organitzar una festa.

En resum, mostrarem que podem passar-ho tan bé amb la ciència com amb qualsevol altra activitat intel·lectual ideada per l'*homo sapiens* (i també *ludens*) i que això podem fer-ho amb materials quotidians.

Materials: forquilles, taps de suro, escuradents, globus, plastilina, pots, botelles i gots de plàstic, cordill, fil d'aram, i un llarg etcètera. També podrem aprofitar les joguines com a elements instructius. Tot és qüestió d'un poc d'imaginació i de pràctica. En acabar el curs una botella ja no serà la "botella de sempre", sinó un petit laboratori en potència; i així passarà també amb molts altres objectes i materials...

Adreçat a: Professorat de tots els nivells; no és necessari ensenyar ciències, només cal tenir un mínim de curiositat i d'interès per la ciència, la tecnologia o el món que ens envolta. En especial, són benvingudes aquelles persones que durant la seua educació tingueren una relació frustrant amb la ciència.

En definitiva, el curs és apte per a tots els públics (joves, no tan joves, sabuts, descreguts, de lletres, de ciències...). No deixeu que us el conten, veniu vosaltres mateixos i no n'eixireu decebuts.

Duració: 30 hores

A càrrec de: RAFAEL GARCIA MOLINA, professor de física a la Universitat de Múrcia.

Seminaris i tallers matí i tarda

2. Le ventre de la baleine

Objectius i Continguts:

Réalisation d'un outil d'exploitation de la Seu Vella.

Donner envie de lire, d'écrire, de parler, de créer au départ de la cathédrale.

L'objectif de l'atelier est de trouver des stratégies d'apprentissages utilisant la cathédrale et non de connaître la cathédrale.

Metodologia:

- Travail en équipe sur 5 défis:
- Le ventre de la Baleine: approche physique et sensorielle
- La Seu, machine à regarder
- La Seu, une vieille dame d'aujourd'hui (histoire)
- La Seu, reine de la passarel·la (image à travers le temps, une histoire de silhouette, travail sur la photo)
- La Seu, entre plume et pc (ateliers d'écriture)

Adreçat a: professeurs poètes, informaticiens, mathématiciens, écrivain, artiste, ... qui ont envie.

Duració: 30 hores

A càrrec de: YVES HANOSSET

Seminaris i tallers matí i tarda

3. Dialogar amb la realitat. L'experimentació a 0 - 6

Objectius i Continguts:

Què és experimentar? Cal experimentar a l'educació infantil? Com integrar l'experimentació al treball diari? Què aporta l'experimentació als nens i nenes?

Un espai per qüestionar-se el què i el com de l'experimentació a partir de les aportacions i inquietuds de les participants i de la implicació en experiències pràctiques que afavoreixin la reflexió sobre el propi procés experimentador.

Metodologia:

Es treballarà combinant la reflexió i l'intercanvi a partir d'experiències de nens i nenes amb propostes pràctiques per dur a terme per part de les mestres participants.

Material:

S'anirà demanant a mesura que faci falta, només cal venir amb moltes ganes d'aprendre, compartir i gaudir.

Adreçat a: Preferentment a docents de Mestres d'infantil (0-6).

Duració: 15 hores

A càrrec de: MONTSERRAT PEDREIRA ÀLVAREZ, FPCEE Blanquerna

**Semi-
naris i
tallers
matí**

Seminaris i tallers matí

4. L'ensenyament de les matemàtiques també evoluciona. Aprendre a participar en una conversa cultural

Objectius:

L'objectiu d'aquest curs és *reflexionar sobre les pràctiques en les aules* dels mestres que ensenyen matemàtiques pensant que els seus alumnes han d'aprendre a *participar en una conversa cultural* que va començar amb l'alba de la cultura.

Està adreçat especialment a tots els docents d'infantil i de primària i també pot ser d'utilitat per mestres d'ESO interessats a donar un enfocament a l'ensenyament de les matemàtiques fonamentat en la cultura, la investigació i la inclusivitat.

El curs està pensat com un aprofundiment dels temes tractats en altres escoles d'estiu.

Continguts:

Què representa, en el dia a dia de les nostres aules, utilitzar els enfocaments comunicatius i socioculturals en els processos d'ensenyament i aprenentatge de les matemàtiques? Què representa per a nosaltres, els mestres, utilitzar la comunicació per ensenyar matemàtiques i contextualitzar els continguts? I pel nostre alumnat?

Com poden traspasar-se als alumnes els instruments culturals bàsics (com la numeració, la mesura o la geometria, per exemple) tenint en compte que les criatures són novingudes al món i que l'adquisició de la cultura els ha de servir per ser lliures?

Amb quins àmbits d'emocions i de desigs està vinculada l'activitat matemàtica? Com poden ensenyar-se les matemàtiques per tal que els nostres alumnes aprenguin que són una resposta cultural a la necessitat d'entendre el món?

En quin marc curricular ens podem situar per tal d'entendre els processos matemàtics –creatius i inclusius– que poden donar-se a les aules quan els nostres alumnes investiguen amb números, formes, posicions, mesures o dades?

Adreçat a: mestres d'Educació Infantil i primer Cicle de Primària

Duració: 15 hores

A càrrec de: CARLOS GALLEGO LÁZARO, Seminari *La cultura matemàtica de les persones* ICE UAB / FPCEEB-URL i Seminari de matemàtiques d'Infantil ICE ULL

Seminaris i tallers matí

5. Música a l'etapa infantil: experiències de benestar compartit

Objectius:

- Oferir i intercanviar experiències per al desenvolupament de les capacitats sensorials dels infants de 3 a 6 anys a partir de recursos musicals.
- Aproximar-nos a les capacitats expressives i comunicatives dels infants a partir del cos i de la música.

Continguts:

- Climes i ambients afavoridors d'una educació de la sensibilitat.
- Elements del paisatge sonor a les sessions de música: el silenci com a creació interior i altres tresors per compartir.
- El benestar en la comunicació musical: escoltar i saber-se escoltat.
- Música, cos i espai: el plaer del moviment en un context musical.
- La música com a eina sensibilitzadora. Descobrir-se sensibles a la música i al món.

Metodologia:

Treballarem a partir d'activitats musicals molt senzilles realitzades amb la participació dels assistents.

Adreçat a: mestres de 2n cicle d'educació infantil.

Duració: 15 hores

A càrrec de: RAFA BUENO MATOS

Seminaris i tallers matí

6. Aprendre a llegir o llegir per aprendre

Objectius:

Introduir als i les participants en el model de formació de la pràctica reflexiva per incentivar l'autoformació i així garantir l'actualització diària de la seva tasca docent.

Continguts:

- Què entenem per llegir i escriure.
- Aspectes implicats en la lectura i l'escriptura.
- Aprenentatge del codi escrit:
 - Apropiació de l'escriptura
 - Ajuts pedagògic
- Edat per començar a llegir i escriure.
- Models de lectura.

Metodologia:

La metodologia que s'emprarà, és la pràctica reflexiva. Parteix tant com és possible de les experiències de cada docent en el seu context i té com a element principal de partida la reflexió sobre la pròpia pràctica.

Una característica d'aquest model és la necessitat de crear comunitat amb totes aquelles persones que comparteixen la formació.

Un altre tret que la particularitza, és la forma d'accedir als sabers teòrics des de la necessitat d'aprofundir en aquells aspectes que no dominem prou o en els quals detectem mancances, moment que busquem en els experts que ens aportin els coneixements que necessitem.

Adreçat a: mestres d'educació infantil.

Duració: 15 hores

A càrrec de: MONTSE BAQUERÓ ALÒS I EQUIP ICE D'EDUCACIÓ INFANTIL

Seminaris i tallers matí

7. Conte ve, mentida va

Objectius:

Introducció a l'art d'explicar contes i al món de les rondalles.

Continguts:

- El llenguatge verbal
- El llenguatge no verbal
- L'etnopoètica
- La rondalla
- Estudi de rondalles meravelloses
- Activitats

Metodologia:

Taller participatiu, a través de jocs i activitats

Adreçat a: A tota mena de gent interessada en la narració de contes, mestres, bibliotecaris i altres

Duració: 15 hores

A càrrec de: ROSER ROS VILANOVA

Seminaris i tallers matí

8. Com construir un dossier/programa per a la plàstica primària i un espai màgic per a mostrar l'obra realitzada

Objectius i Continguts:

- Produir un llibre/memòria per a l'utilització pràctica durant el desenvolupament del curs escolar.
- Aconseguir un coneixement de les tècniques plàstiques tradicionals.
- Adaptar els continguts a les diferents edats escolars.
- Recerca i atansament a l'art contemporani.
- Aprofundir en la comunicació a l'escola a través de les emocions i sentiments.

Metodologia:

El Benjamí utilitza tècniques de comunicació teatrals i recórrer a un ambient lúdic en el qual el mestre esdevé un personatge similar a un element del món artístic. Com a conseqüència l'alumne d'aquest estiu, viurà unes emocions excitants.

Material:

Llapis tou de dibuix, retolador negre, pinzell petit, tisores, pegament, bloc de dibuix i llibreta.

Adreçat a: professors o artistes plàstics interessats en renovar els mètodes de plàstica per l'alumnat de primària.

Duració: 15 hores

A càrrec de: BENJAMI TOUS ALVAREZ, Àngel Guimerà, Sant Andreu de la Barca

Seminaris i tallers matí

9. Ensenyem a dir que no?

El curs es presenta com un espai formatiu al voltant de la memòria del NO d'aquells membres de la comunitat educativa que haurien de participar amb els diàlegs en els centres educatius. Ens preguntarem quins són els NO que esdevenen valuosos per a l'educació. I, per què ho són? El curs també pot esdevenir una experiència per gaudir, compartir records, reconèixer-nos en les maneres de plantejar les relacions interpersonals i els projectes de vida en els quals els nostres NO han representat un paper fonamental.

Objectius i Continguts:

- Reflexionar sobre quins són els NO que esdevenen valuosos per a l'educació. I per què són valuosos?
- Repassar els diversos NO: el No de la impossibilitat, el No de la subjectivitat, el No de la protecció de les persones, el No dels drets humans..., i valorar la seva aportació als processos educatius.
- Revisar postures i propostes al voltant del model de convivència d'un centre educatiu

Metodologia:

S'anirà elaborant un eix a partir dels NO dels participants.

En un espai conjunt de confiança mútua amb la participació de tothom i generant un sistema de regles, les quals afavoriran aprofitar plenament aquest espai d'aprenentatge.

El desenvolupament del curs requerirà algunes lectures i exercicis de diàleg.

Adreçat a: professorat de tots els nivells educatius.

Duració: 15 hores

A càrrec de: DANIEL LÓPEZ ZANI. Assessor i dinamitzador de grups d'educadors i educadores en el sistema educatiu de l'Argentina.

Seminaris i tallers matí

10. Descobrir la flora i la vegetació dels EIN d'Utxesa, Mas de Melons, Serra Llarga i el Montsec de Meià

Objectius:

- Contribuir a la descoberta dels valors ecològics.
- Reconèixer la flora i la vegetació.
- Relacionar la vegetació existent amb determinats factors del medi físic que influeixen en la seva distribució.

Continguts:

- 2 de juliol: 11-13 h. Els espais d'interès natural de la Plana de Lleida. Introducció al medi físic i factors que condicionen la flora i la vegetació.
- 3 de juliol: Sortida a l'EIN d'Utxesa.
- 4 de juliol: Sortida a l'EIN Mas de Melons.
- 5 de juliol: Sortida a l'EIN Serra Llarga.
- 6 de juliol: Sortida a l'EIN del Montsec (Montsec de Meià)

Material:

Llibreta de camp, lupa de mà de x10, roba i calçat adequat.

Adreçat a: Docents i públic en general, desitjosos de conèixer els espais d'interès natural que es visitaran i els aspectes relatius a la vida vegetal.

Duració: 20 hores

A càrrec de: JOSEP ANTONI CONESA MOR. Professor del Dept. d'Hortofructicultura, Botànica i Jardineria de la Universitat de Lleida.

Seminaris i tallers matí

11. Aplicació de les TIC a l'àrea de ciències socials

Objectius:

- Conèixer recursos TIC relacionats amb les Ciències Socials.
 - Buscar els més apropiats per cada unitat didàctica.
 - Classificar-los per desenvolupar diferents objectius (iniciació, reforç, ampliació, etc.)
 - Pensar quins són més apropiats per treballar en el grup classe (amb ordinador portàtil i projector de vídeo).
 - Classificar quines activitats s'han de fer a nivell personal a l'aula d'informàtica.
- Arribar a uns resultats i conclusions finals que puguin servir com a base per treballar-los en els nostres centres.

Continguts:

- Recollida de recursos TIC
- Classificació en Unitats Didàctiques
- Classificació segons els objectius a aconseguir
- Treballar la metodologia per incorporar-los a la classe.

Metodologia:

Presentació dels diferents recursos, així com del funcionament i possibilitats dels mateixos. Treball en grup per aconseguir els objectius abans esmentats.

Adreçat a: tots el professors de Primària i Secundària interessats amb l'ensenyament de les Ciències Socials.

Duració: 15 hores

A càrrec de: JOSEP M. IGLESIAS PANÉS professor de Ciències Socials a l'IES Seròs

Seminaris i tallers matí

12. La gestió de l'aula per a un aprenentatge cooperatiu

Objectiu i Continguts:

- Entendre el grup-classe com a grup d'aprenentatge que camina conjuntament per formar-se.
- Dissenyar activitats d'ensenyança aprenentatge recolzades en el treball cooperatiu.
- Visualitzar l'atenció a la diversitat mitjançant els grups cooperatius i les seves característiques més importants
- Aprendre a estimular la comunicació a l'aula per gestionar la informació i la formació de l'alumnat

Metodologia:

La metodologia que es durà a terme al llarg de curs serà teòrica pràctica i basada en el treball cooperatiu per tal d'experimentar totes aquelles tasques d'ensenyament aprenentatge que més endavant podem aplicar a l'aula.

Adreçat a: professorat dels diferents nivells educatius

Duració: 15 hores

A càrrec de: FRANCESCA MAJÓ MASFERRER, CEIP Pardiniyes

Seminaris i tallers matí

13. Ser tutor o fer de tutor: Tasca de qui?

Objectius:

- Reflexionar sobre les competències professionals i personals que investeixen i qualifiquen al tutor/a.
- Facilitar eines i recursos per dur a terme bones pràctiques en relació a la tutoria.

Continguts:

El plantejament del curs es basa en el treball dels àmbits que intervenen en l'acció tutorial: el treball amb l'equip docent, el desenvolupament integral de l'alumne en el sí d'un grup, la relació amb els iguals i la comunicació – col·laboració amb la família.

Està planificat perquè els alumnes puguin tenir una visió global de les diferents etapes educatives: infantil, primària i secundària.

Metodologia:

Serà bàsicament participativa i partirà d'exposicions vivencials i molt pràctiques.

Adreçat a: professorat de tots els nivells educatius. Necessitem un públic il·lusionat i alegre (viu l'estiu!).

Duració: 15 hores

A càrrec de: ANGELINA ESCOLIES, MONTSE ESCORSA, DOLORS VERDIÉ, CONSOL FEU I JOANA COMPANYYS

Seminaris i tallers matí

14. Millorem les competències docents i practiquem la mediació

Objectius i Continguts:

- Identificar la salut psicosocial del professorat.
- Analitzar el grau i tipus de malestar que experimenten els professors en la seva interacció amb els alumnes.
- Determinar el perfil del bon docent.
- Analitzar els principals conflictes a l'aula, tipus de conflicte i procés de resolució.
- Formar als professors en estratègies de gestió efectives dins de l'aula.
- Abordar el mal comportament dels alumnes de la forma menys destructiva possible.
- Cercar factors de prevenció per mantenir un clima escolar positiu.
- Donar als nostres companys professors, pares i alumnes un mètode per fer front als conflictes de manera que els puguin resoldre positivament.
- Reflexionar sobre la prevenció del risc de la violència escolar.

Metodologia:

- Jocs de dinàmica de grup i simulacions de situacions conflictives com a docents a l'aula.
- Col·laboració activa d'intercanvi d'experiències.
- Anàlisi de casos.
- Presentació de les darreres investigacions sobre competències docents.
- Practicarem alguna tècnica de treball en grup.
- Coneixerem com es dur a terme la Mediació Escolar
- Resoldrem casos pràctics
- Farem una proposta de prevenció del risc de violència escolar.

Adreçat a: professorat de tots els nivells educatius

Duració: 15 hores

A càrrec de: ROSA SOL PLA , Cap d'estudis del Manel de Montsuar, CONSOL LUMBIERRES NAYA, Psicopedagoga de l'EAP de la Noguera i M.C. FUENSANTA GARCIA OLIVO, I.E.S. María Rúbies.

**Semi-
naris i
tallers
tarda**

Seminaris i tallers tarda

15. Un cistell tot ple de llibres de contes per explicar i mirar, explicar i mirar, explicar i mirar....

Objectius i Continguts:

Es tracta de fer un recorregut per l'amplíssim repertori de llibres de contes contemporanis i aprendre a fer-ne la tria i disposar-se a fer-los arribar als infants de 0 a 8 anys.

Metodologia:

- Treballarem sobre una selecció bibliogràfica procedent dels millors àlbums il·lustrats (clàssics de la literatura infantil) i d'altres fonts (com ara les revistes).
- Reconeixem les seves tipologies, els seus arguments i com afecten l'afectivitat i les emocions dels més menuts.
- Provarem maneres d'explicar-los, oralment, amb el llibre, etc..

Adreçat a: tota mena de gent interessada en la narració de contes, mestres, bibliotecaris i altres

Duració: 15 hores

A càrrec de: ROSER ROS VILANOVA

Seminaris i tallers tarda

16. Fer comunitat d'aprenentatges a l'aula, al centre i a l'entorn

Objectius:

En aquesta activitat es pretén posar en contacte el treball realitzat per dos equips. L'equip La cultura matemàtica de les persones de l'ICE de la UAB i la FPCEEB de la URL i l'equip ICE de comunitats d'aprenentatge del Moviment d'Innovació Educativa de Lleida. Ambdós estan reflexionant i donant suport a experiències de comunitats d'aprenentatge. Un des de la perspectiva de l'aula i l'altre des de la globalitat del centre. Els principis educatius que guien els seus treballs són confluents. La idea de partir d'un aprenentatge a partir del diàleg i construcció col·lectiva, de procurar generar contextos on tot l'alumnat aprengui i s'interessi per aprendre, de promoure un projecte sentit i compartit amb les famílies i entitats de l'entorn, de creure en la capacitat transformadora de l'educació.

Continguts:

- La millora de l'aprenentatge de l'alumnat: competències, sabers, estratègies organitzatives i metodologies.
- El clima del centre educatiu: convivència i aprenentatge.
- La coresponsabilitat educativa família-escola: Com podem afavorir-la?
- Podem construir el projecte de centre compartidament? Procediments i organització.
- Potencialitat de la col·laboració del centre educatiu amb les entitats de l'entorn.
- Col·laboració dels centres educatius d'un territori.

Metodologia:

L'activitat formativa es preveu organitzar a nivell de seminari de treball. Les persones assistents acabaran de decidir les temàtiques a tractar. A partir de la seva pròpia experiència personal i professional, i del propi coneixement, tractaran els diferents aspectes, conjuntament amb persones d'ambdós equips de treball que podran apuntar les reflexions fetes des del projecte de Comunitats d'Aprenentatge.

Adreçat a: professorat de totes les etapes educatives –des de primer cicle d'educació infantil fins a la universitat- i modalitats d'ensenyament –formal i no formal-. La diversitat professional, d'experiència i de procedència serà un valor per al treball que s'ha de dur a terme en l'activitat.

Duració: 15 hores

A càrrec de: Equip La cultura matemàtica de les persones, ICE UAB-FPCEEB URL i Equip ICE de Comunitats d'Aprenentatge del Moviment d'Innovació Educativa de Lleida.

Seminaris i tallers tarda

17. Iniciació al projecte Filosofia 3 - 18

Objectius i continguts:

• Sessió 1

Presentació: objectius; descripció del currículum

Pràctica d'un currículum per exemplificar metodologia bàsica: Pimi

TOT PENSANT: presentació del programa d'Educació Infantil. Les habilitats de pensament.

Les activitats: jocs, contes i art. Les regles del joc

• Sessió 2

PÈBILI i PERSENSAR (cicle inicial de primària): Raonar amb els sentits.

El diàleg filosòfic.

KIO I GUS: Presentació del programa (cicle mitjà de primària): Admirant el món.

• Sessió 3

PIMI: Presentació del programa (cicle superior de primària): Filosofia del llenguatge.

Metodologia i paper del mestre.

Llibres del estudiant, llibres del professorat.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA: ARIS (lògica) i ELISA (ètica)

• Sessió 4

Pensar amb el cinema.

Comunitat de recerca.

• Sessió 5

Proposta estètica.

Avaluació figuroanalògica (Reavaluar)

Avaluació del curs.

Metodologia:

La metodologia serà teòrica i pràctica, fent al curs el que volem fer amb els nens i nenes i donant tota la fonamentació teòrica del Projecte.

Adreçat a: mestres de tots els nivells educatius

Duració: 20 hores

A càrrec de: Grup IREF

Seminaris i tallers tarda

18. Cultura visual a l'escola

“Enseñar cultura visual no es sólo enseñar sobre cultura popular, ni supone un proceso de aceptación acrítica de ésta. Es una respuesta razonable a las realidades contemporáneas. Hoy la educación tiene menos que ver con la distribución de la información que con las ideas, el análisis y el enjuiciamiento.”

Kerry Freedman

Objectius:

- Explorar alguns estudis sobre la Cultura Visual i les seves aportacions en el marc de l'educació.
- Facilitar recursos per tal de poder portar a terme experiències d'educació comprensiva al voltant de la cultura visual a l'escola.
- Analitzar experiències educatives realitzades amb aquesta finalitat.

Continguts:

- La cultura visual com a camp d'estudi i com a “mètode” educatiu.
- La influència de la cultura visual en la construcció de la identitat de les nenes i dels nens.
- La importància de l'alfabetització visual enfocada a un aprenentatge comprensiu en l'educació dels infants del S. XXI.
- Visionat, producció i interpretació de “textos” visuals.
- Anàlisi d'experiències educatives realitzades al voltant de la cultura visual.

Metodologia:

- Visionat, producció i interpretació de “textos” visuals.
- Anàlisi d'experiències educatives sobre la comprensió de la cultura visual.
- Recull de textos i bibliografia sobre cultura visual.

Material: Càmera fotogràfica, llapis i paper

Adreçat a: professorat de primària

Duració: 15 hores

A càrrec de: CARMÉ MOLET CHICOT, Trama

Seminaris i tallers tarda

19. Educar les emocions

Objectius i Continguts:

Oferir formació especialitzada (teòrica, tècnica i pràctica) per als mestres d'Educació Primària i Secundària:

- Adquirir un millor coneixement de les pròpies emocions.
- Manejar les emocions personals ja siguin positives o negatives.
- Prendre consciència del concepte d'autoestima adequada
- Desenvolupar habilitats socials i de vida per a una millora en les relacions intra i interpersonals.
- Reflexionar vers l'aplicabilitat amb els alumnes de primària i secundària per treballar els conflictes.

Continguts:

- De la intel·ligència clàssica a les intel·ligències múltiples de H.Gardner. Significació de la competència emocional.
- Consciència emocional: concepte d'emoció, tipus d'emocions bàsiques, components de les emocions, la subjectivitat de les emocions.
- Regulació emocional. Estressors i estratègies d'afrontament: reestructuració cognitiva, relaxació, etc.
- Autoestima: concepte, indicadors per a una autoestima adequada.
- Habilitats socioemocionals. La comunicació verbal i no verbal en les relacions interpersonals. L'assertivitat. L'escolta activa. Habilitats socials bàsiques.
- Habilitats de vida: models de presa de decisions, gestió del temps, valors personals i socials.
- Concepte de felicitat.

Metodologia:

A partir del marc teòric sobre educació emocional, el curs es durà a terme a través d'activitats pràctiques de consciència emocional, regulació emocional, autoestima, habilitats socials i de vida.

Adreçat a: aquest curs està dirigit a mestres d'Educació Infantil, Primària i Secundària amb l'objectiu de facilitar-los estratègies per millorar els seu benestar subjectiu.

Duració: 15 hores

A càrrec de: GEMMA FILELLA, ANNA SOLDEVILA, RAMONA RIBES I MARIA JESÚS AGULLÓ, Departament de Pedagogia i Psicologia de la Universitat de Lleida

Seminaris i tallers tarda

20. Aprenentatge – Servei: educació per a la ciutadania

Objectius:

- Fer una aproximació conceptual i metodològica a les activitats d'aprenentatge-servei.
- Donar idees i recursos per dissenyar projectes d'aprenentatge-servei.

Continguts:

- Conceptualització de l'aprenentatge-servei.
- Introducció pràctica a la metodologia i estratègies pròpies dels projectes d'aprenentatge-servei.
- Discussió d'exemples concrets i presentació d'experiències dins de l'àmbit formal i no formal.
- Valoració de les experiències pròpies dels participants i formulació de possibles projectes d'aprenentatge-servei.

Metodologia:

Exposició teòrico-pràctica d'aspectes conceptuals i metodològics.

Treball en grup: debat i discussió dels projectes presentats.

Adreçat a: professors de Primària i Secundària, educadors d'institucions d'educació no formal, membres d'entitats cíviques, ONG's i a tots aquells interessats en la praxis educativa.

Duració: 15 hores

A càrrec de: MARTA BALLVE I MARTRÓ. Biòloga. Professora de secundària del Col·legi Mare de Déu dels Àngels i coordinadora del Projecte Social a Batxillerat i ALEX MUÑOZ GARCIA. Pedagoga. Col·laborador del GREM (grup de recerca d'educació moral) de l'UB. Professor de d'institut de formació de la fundació Pere Tarrés.

Seminaris i tallers tarda

21. Reflexió ètica i treball docent

Hi ha una expressió que sintetitza la relació entre la dimensió ètica i el treball docent en aquest context històric: “tinc dret”. El desenvolupament de qüestions al voltant d’aquesta expressió és clau per a una postura ètica en les relacions pedagògiques.

Objectius i Continguts:

A partir de l’expressió “tinc dret” en les diferents formes –teniu, tenim, tenen-, que sintetitza una relació entre dimensió ètica i treball docent, observar com en els diàlegs dels àmbits educatius, aquesta expressió és present com a dret dels infants, com a condicions de treball docent, com a exigències de pares i mares.

Plantejar interrogants sobre les ambigüitats que sorgeixen davant la dicotomia drets-deures. “L’alumnat parla de drets, però poc de deures”.

Reflexionar sobre la dimensió ètica en la presa de decisions quotidianes: Controlem les situacions en què els infants no són educats com a persones amb drets? Com responen les institucions davant els grups més vulnerables? Quines teories de la justícia fem en el treball docent? L’educació és concebuda en el sentit arendtí de l’acció com a possibilitat sempre intacta d’un nou començament?

Metodologia:

Plantejament de qüestions en torn a la pràctica docent. Referències a textos que ajudin a pensar. Promoure diàlegs, intercanvis i discussions. Sistematització de les conclusions.

Adreçat a: professorat de tots els nivells educatius

Duració: 20 hores

A càrrec de: DANIEL LÓPEZ ZANI, assessor i dinamitzador de grups d’educadors i educadores del sistema educatiu de l’Argentina.

Seminaris i tallers tarda

22. El llenguatge del cos i de la dansa

Tot moviment és un canvi i implica llenguatge. És el llenguatge de les emocions i de les sensacions, de la percepció, de la improvisació, de la intuïció. Es interrelacional amb tots el altres llenguatges.

El seu instrument es el cos, amb el seu gest i el seu moviment. El cos es mou, està present a l'acció, està col·locat respecte a l'espai. Cos orgànic, cos energètic i cos mental.

L'escola està plena de moments i situacions de moviment, de comunicació, de celebracions i també de continguts propis de llenguatge de dansa.

L'escola ha de innovar, tenir en compte les noves corrents.

Es un curs pràctic, treballarem a partir de fragments musicals, de danses tradicionals, de gravacions de DVD i gravats de pintura i d'escultura.

Material:

Cal portar roba adequada per ballar i si el terra ens ho permet, treballarem descalços.

Adreçat a: professorat de tots els nivells educatius

Duració: 15 hores

A càrrec de: JOAN SERRA I VILAMITJANA

Seminaris i tallers tarda

. Aules virtuals i comunitats d'aprenentatge amb l'eina Moodle

Els nostres alumnes es veuen immersos en Internet: xats, fòrums, Messenger, etc. Per ells aquesta és la nova forma de comunicació i de veure el món. Ara amb l'eina Moodle, de forma MOLT SENZILLA i sense uns grans coneixements d'informàtica, podem crear aules virtuals. Ara els alumnes poden enviar-nos la feina de forma telemàtica, rebre les nostres retroaccions des de casa, fer un xat per preparar un control, participar en fòrums sobre els temes que tractem en les aules, etc. Emprem eines que els alumnes associen a lleure per reforçar la nostra tasca pedagògica. No hem de tenir por d'entrar en aquest món, si els nostres alumnes ho fan... no podem els seus ensenyants?

Objectius i continguts:

Familiaritzar-se amb l'eina moodle per ser capaços de:

- Inscriure els nostres alumnes.
- Plasmar les activitats d'aprenentatge en el moodle.
- Creació d'activitats com: fòrums, xats, trameses de tasques, etc
- Gestionar l'entorn moodle.
- Fer còpies de seguretat per compartir activitats amb altres companys.
- Ser capaços de crear el nostre espai moodle i configurar-lo.

Metodologia:

El curs tindrà dues fases diferenciades:

- Primer es participarà en el moodle en modalitat d'alumne per descobrir-ne les possibilitats i familiaritzar-se amb l'entorn.
- En segon lloc, s'instal·larà un moodle i es participarà en ell amb el rol de professor creador de cursos.

Material que ha de dur l'alumne:

Per poder crear cada un el seu propi moodle, és necessari demanar un espai a l'XTEC tot enviant el fax a que es pot descarregar des de l'adreça següent: <http://phobos.xtec.cat>
Això pot fer-se pocs dies abans del començament del curs, o bé un cop ja començat el curs.

Adreçat a: tot aquell ensenyant que no vol despenjar-se de les eines tecnològiques que ens permetran ser més prop dels nostres alumnes.

La eina és d'una gran senzillesa, i pràcticament tothom pot emprar-la per treure'n un gran rendiment.

Duració: 15 hores

A càrrec de: JESÚS PUBILL GORGUÉS, IES Manuel de Montsuar

Inter.
canvi
expe
rien
cies

Dimarts, 3 de juliol

Dimarts, 3 de juliol

“SOM NENS I NENES”, LA NOVA REVISTA DEL CEIP CAMPS ELISIS DE LLEIDA

Aquesta revista neix amb la voluntat de ser un instrument d'informació de temes referents a l'Escola: la seva història, la seva vinculació amb el barri, el seu PEC (Projecte Educatiu de Centre), els Projectes d'Innovació Educativa..., i també, molt important, els serveis que l'Escola ofereix a les famílies i la tasca que es porta a cap des de l'AMPA.

Vol ser un element de cohesió entre alumnes, pares, mares, mestres i veïns del barri de Capponat i la societat en general. On tots s'hi sentin representats i vinculats.

Som nens i nenes té l'objectiu de ser una eina de projecció de l'Escola de cara als mateixos pares que avui porten els seus fills i filles al centre i als que els puguin portar en un futur.

La revista també pretén ser un element de difusió de la realitat diversa de l'Escola. Vol mostrar aquesta diversitat cultural com un element positiu i enriquidor per al nostre alumnat, fills i filles i, per tant, com una aposta per un futur millor, més ric, més tolerant i més humà.

Adreçat a: professorat d'Educació Infantil i Primària

A càrrec de: mestres del CEIP Camps Elisis

Dimarts, 3 de juliol

L'AULA ORIENTADA A LA COMPRESIÓ DEL MÓN

Les persones, per a anar comprenent la realitat i a nosaltres mateixos, hem de donar raons del que fem, buscar en les coses un sentit lògic i diferenciar relacions causals, fer-nos preguntes; hem de descriure un gran món en que van passar coses en el passat i en passaran en el futur, fer-nos amb una clara consciència de temps i de lloc i no referir-nos només a l'immediat; ens cal anar bastint una representació generalitzada de la realitat, un món conceptual que doni coherència i sentit a la vida i estimuli la nostra intel·ligència i les nostres emocions.

És dins d'aquest marc de propòsits que anem configurant la intencionalitat de la nostra aula. A classe hi ha dues nenes sordes: l'Andrea i la Valeria. Per a elles, especialment, és fonamental poder-se formular preguntes indagatòries que afavoreixin el seu accés a aquest món conceptual: Com? Quan? On? Per què? I si...? Aquestes preguntes, recolzades en els signes dels sords, han esdevingut punts de referència del nostre diàleg, ens han portat a pensar sobre com pensem i, sobretot, han contribuït a crear a l'aula un món conceptual compartit i públic que anés més enllà del món perceptiu.

Alumnes i mestres hem estat i som part activa en la comunicació de l'aula al participar en un diàleg cultural ric i ampli orientat a la comprensió de la realitat, fonamentat en el llenguatge i en la representació: un diàleg creador

Adreçat a: professorat de tots els nivells educatius.

A càrrec de: HELENA FORRELAD VIVES

Dijous, 5 de juliol

Dijous, 5 de juliol

EL PROJECTE SOCIAL: UNA PROPOSTA D'APRENTATGE-SERVEI

Descripció del Projecte Social de l'escola Mare de Déu dels Àngels (Barcelona) tot definint els objectius pastorals i pedagògics, els cursos en els que s'emmarca aquesta iniciativa educativa (4t d' ESO i 1r de Batxillerat) i la correspondència i repercussió que té aquesta proposta en el currículum del col·legi.

Breu presentació de les contraparts i associacions que fan de partenariats de l'escola (Càritas de la parròquia de Crist Rei, Creu Roja, Centre Obert Don Bosco, Associació d'Ajuda als afectats de Cardiopaties Infantils de Catalunya...) i testimoniatge de l'experiència de voluntariat i servei dels alumnes implicats, a partir de fotografies i vídeo.

Adreçat a: professorat de tots els nivells educatius

A càrrec de: MARTA BALLVE MARTRÓ, responsable del Projecte Social a Batxillerat.

BIAIX DE GÈNERE

Explicació i visionat d'una experiència portada a terme aquest curs escolar a Imagina: espais d'educació en l'art i la cultura visual per a nens i nenes (IME, Ajuntament de Lleida).

L'experiència ha estat realitzada amb un grup d'infants de 9 a 13 anys. Mostra un recorregut al voltant d'una temàtica de gènere, en el qual explorem els significats que assignem al fet de ser dona o home –annexes els estereotips de la masculinitat i de la feminitat– a partir d'algunes produccions visuals mediàtiques i artístiques i, també, per mitjà de les nostres pròpies representacions.

Adreçat a: professorat de tots els nivells educatius

A càrrec de: CARME MOLET CHICOT, Trama

la
més,
a més



I a més, a més...

I a més, a més...

CONFERÈNCIES

Dilluns, 2 de juliol (matí, 9:15 h)

Interactuar per aprendre

A càrrec de: Juli Palou Sangrà, professor del Departament de Didàctica de la Llengua i Literatura de la UB

Lloc: Centre de Cultures Transfronterer. C/ Jaume II, 67. Campus Capping

Dimecres, 4 de juliol (matí, 9.15 h)

Estratègies per ensenyar a aprendre: estat de la qüestió

A càrrec de: Carlos Monereo Font, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona

Lloc: Sala d'actes Edifici Polivalent. C/ Jaume II, 71. Campus Capping

Divendres, 6 de juliol (matí, 12 h)

Entre Clark Ken i John Keating

A càrrec de: Joan Barril Cuixart, Catalunya Radio

Lloc: Sala d'actes Edifici Polivalent. C/ Jaume II, 71. Campus Capping

EXPOSICIONS

“Identitat i Imatge Corporal”

A càrrec de: TRAMA

“Homenatge a la Marta Mata”

A càrrec de: A. M. Rosa Sensat

“Paisatges humans”

A càrrec de: Carlos Gallego Lázaro

I a més, a més...

ACTIVITATS A LA FRESCA

Dilluns, 2 de juliol

Provisional i sense títol?

Comèdia musical sobre les injustícies que sovint els toca viure a inventors als quals per diferents motius, els han arrabassat els seus invents.

Text de: Felip Gallart i Daniel Gil

Música: Quim Garcia "Conde Boira"

A càrrec de: Grup de teatre "La tiza negra". Alumnes de tercer d'ESO de l'IES Guindàvols

Lloc: Sala d'Actes de l'Obra Social de La Caixa

Hora: 20:30 h

Dimarts, 3 de juliol

Visita guiada a l'exposició: Alberto Giacometti

A càrrec de: guia de La Caixa

Lloc: Sala d'Actes de l'Obra Social de La Caixa

Hora: 20:30 h

Dimecres, 4 de juliol

Lectura poètica

A càrrec de: poetes de Lleida

Lloc: Cafè Teatre de l'Escorxador

Hora: 22 h

Dijous, 5 de juliol

Sopar de l'Escola d'Estiu

Divendres, 6 de juliol

Cloenda de l'Escola d'Estiu "Jaume Miret"

Hora: 20:15 h



moviment d'innovació educativa de lleida
bisbe torres, 2. 25002 - tel./fax: 973/263561
e-mail: gmlleida@pangea.org - web:<http://gmlleida.pangea.org>