

FilmoTeca

Cine-ull

Abril / juny 2007

Visions de la realitat

Visions de la realitat és un recorregut històric, gairebé invers tot i que no exhaustiu, per les formes d'allò que anomenem cinema documental i que viu moments d'esplendor, malgrat la seva vigència intemporal. Ens hem centrat en treballs que destaquen per la seva peculiar elaboració estètica i/o bé per la importància del posicionament del cineasta. Discurs i mirada difuminen el concepte tradicional de documental, suposat mirall de situacions reals —què és la realitat?—, i li atorga noves definicions com ara documental de creació, no ficció, docudrama, film assaig, fals documental, film poema... que fan, tal vegada, que cada proposta esdevingui única. Per aquesta raó la selecció és tan heterogènia com la voluntat de mostrar aquesta diversitat polièdrica. Podrem veure el darrer llargmetratge de Víctor Erice, *El sol del membrillo*, que excedeix els límits de la prosa documental per acomodar-se en el calaix de sastre del cinema de "no ficció". Recuperarem autors d'èxits que han revifat el gust pel gènere: Agnès Varda amb *Les glaneurs et la glaneuse* i el creador de la coneguda *Être et avoir*, Nicolas Philibert, amb *Le pays des sourds*. Descobrirem l'obra d'Alan Berliner, qui a *Nobody's bussines* ens fa participants d'allò que mai es mostra, la negociació amb els protagonistes de l'obra. Amb *Niebla en las palmeras* ens endinsarem en l'apassionant món del *fake* o fals documental. *La jetée*, de Chris Marker, ens permetrà copsar els efectes anticipadors de la ciència-ficció en mans d'un dels mestres de l'heterodòxia formal. L'obra de Jean Rouch estarà representada per *Chronique d'un été*, una de les grans fites del *cinéma direct*. I en la sessió dedicada a les visions poètiques veurem *Regen*, de Joris Ivens, exemple d'un subgènere d'èxit als anys vint, les "simfonies de ciutats", en la mateixa línia experimental que *A propos de Nice*, de Jean Vigo, un dels primers assaigs cinematogràfics; també gaudirem del Buñuel que exhibeix a *Las Hurdes* la crueltat de la mirada surrealista o de la tècnica i la poesia d'un dels grans desconeguts del nostre cinema: Val del Omar. El documental ortodox estarà també present en les sessions de *El Fons de la FilmoTeca*, que ens oferiran un recorregut de vora setanta anys pel documental català: resultant, a voltes, del nostre esguard sobre nosaltres mateixos.

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les
Indústries Culturals

Universitat de Lleida

Cercle de Belles Arts
Lleida

FilmoTeca
de Catalunya

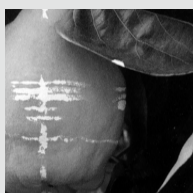
Cine-ull
Кино Глаз
Cineclub de la UdL

Obra Social
Fundació "la Caixa"

FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS

VNE
LA CULTURE.com
Le royaume de la culture française en Espagne

Liberté - Égalité - Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
EN ESPAGNE
SERVICE CULTUREL



Dilluns, 16/04, 22 h

El sol del membrillo

Victor Erice, Espanya, 1992, 35 mm, C, 133 min, VO

La pel·lícula cospa les experiències i les sensacions del pintor Antonio López en el seu intent de pintar un codonyer, durant l'època de maduració dels fruits, que te plantat al pati de casa seva. Amb aquest argument Victor Erice realitzà una de les pel·lícules més captivadores del cinema espanyol.



Dilluns, 23/04, 22 h

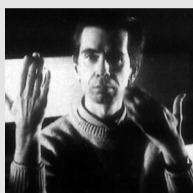
Les glaneuses et la glaneuse / Los espigadores y la espigadora

Agnès Varda, França, 2000, 35 mm, 78 min, C, VOSE

Les glaneuses et la glaneuse... deux ans après / Dos años después

Agnès Varda, França, 2002, DVD, 64 min, C, VOSE

Agnès Varda, en el seu viatge per França, descobreix un tipus de gent que remena entre les escombraries, bé per necessitat, atzar o obligació.



Dilluns, 30/04, 22 h

Le pays des sourds / En el país de los sordos

Nicolas Philibert, França, 1992, 35 mm, 99 min, C, VOSE

L'autor d' *Être et avoir* (2002) ens apropa als silencis, la gestualitat i als problemes d'un grup de persones que afronten la seva condició de sords amb tota normalitat, sense cap mena de por a la diferència.



Dilluns, 07/05, 22 h

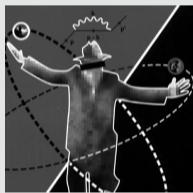
Nobody's business

Alan Berliner, USA, 1996, DVD, 60 min, C, VOSE

La Jetée

Chris Marker, França, 1962, 35mm, 28 min, B/N, VOSE

Dos propostes atractives de dos directors interessants.



Dilluns 14/05, 22 h

Niebla en las palmeras

Lola Salvador i Carlos Molinero, Espanya, 2006, 35mm, 87 min, C i B/N, VO

La utilitat i els valors de la imatge, la manipulació de la memòria i la història, són alguns dels temes que tracta aquest film fascinant i inclassificable, elaborat amb entrevistes i imatges d'arxiu.



Dilluns 21/05, 22 h

Chronique d'un été

Jean Rouch, França, 1960, DVD, 90 min, B/N, VOSE

Aquest film suposa un esforç de reflexió sobre el lloc que ocupava cada individu dins del film i de la societat francesa de l'any 1960. La pel·lícula suposà una de les grans fites del *cinéma direct*, realitzada per un dels autors més influents dels segle XX.



Dilluns, 28/05, 22 h

El Fons de la Filmoteca: documentals sonors del patrimoni cinematogràfic català

Catalunya, 1934-1977, DVD, 77 min, VO

Treballs que il·lustren la societat catalana des de l'època republicana fins a la gestació de l'Estatut del 1979. **Presentació i debat a càrrec de Josep Maria López Llaví**

➔ **Entrada lliure**



Dilluns 04/06, 22 h

Regen/ Lluvia

Joris Ivens, Holanda, 1929, 16 mm, 12 min, B/N, SD

À propos de Nice / A propósito de Niza

Jean Vigo, França, 1930, 16 mm, 23 min, B/N, SD

Las Hurdes, tierra sin pan

Luis Buñuel, Espanya, 1932, 35mm, 27 min, B/N, VO

Fuego en Castilla

José Val del Omar, Espanya, 1958-60, 35 mm, 17 min, B/N, VO



Dilluns 11/06, 22 h

El Fons de la Filmoteca: documentals muts del patrimoni cinematogràfic català

Catalunya, 1910-1930, DVD, 80 min, B/N, SD

El documental industrial antropològic i el noticiari d'actualitat componen aquesta sessió. **Presentació i debat a càrrec de Josep Maria López Llaví**

➔ **Entrada lliure**

VO. Versió original. VC. Versió catalana. VE. Versió castellana. VOSC. Versió original amb subtítols en català. VOSE. Versió original amb subtítols en castellà. VOS. Versió original amb subtítols en un altre idioma. VOTS. Versió original amb traducció simultània. SD. Sense diàleg. B/N. Blanc i negre. C. Color.

Totes les sessions tindran lloc al Centre Social i Cultural Lleida de l'Obra Social "la Caixa" (Blondel, 3), a les 22 hores (tel. 973 27 07 88)

Filmoteca/Cine-ull es reserva el dret de modificar aquest programa per raons de força major.

<http://cultura.gencat.net/filmo>



Venda d'entrades les 24 hores a les oficines amb ServiCaixa i una hora abans de cada projecció al mateix Centre Social i Cultural. Preus: 3 euros per sessió. Carnet jove o d'estudiant de la UdL, aturats i jubilats: 2 euros per sessió. Les sessions de dilluns 28 de maig i 11 de juny seran d'entrada lliure, amb les places limitades a l'aforament de la sala.