

MUSEUS, COL·LECCIONS I COL·LECCIONISME A CATALUNYA

I Cicle de conferències Museu-Universitat

Lleida, 23, 24 i 25 de maig de 2011

La trajectòria dels museus està íntimament lligada al col·leccionisme ja que molts d'ells tenen el seu origen en una col·lecció privada. És per això que des del Museu de Lleida, que gestiona les col·leccions centenàries del Museu Diocesà de Lleida o Museu del Seminari i del Museu Arqueològic o Museu d'Antiguitats, hem volgut, en el marc del conveni de col·laboració subscrit des del 2003 amb la Universitat de Lleida, endegar un recorregut per aquest món apassionant que és el col·leccionisme d'art, els seus artífexs i el destí final d'aquestes col·leccions.

Organitza: Museu de Lleida: diocesà i comarcal
Universitat de Lleida – Facultat de Lletres

Coordina: Montserrat Macià (Museu de Lleida: diocesà i comarcal)
Francesc Fité (Departament d'Història de l'Art i Història Social de la Universitat de Lleida)

PROGRAMA

23 de maig de 2011, a les 19 h

Sala de conferències del Museu de Lleida

El col·leccionisme d'art a Catalunya, llavor del nostre patrimoni actual.
Bonaventura Bassegoda, catedràtic d'història de l'art de la Universitat Autònoma de Barcelona

24 de maig de 2011, a les 19 h

Sala de Juntes, 3a planta de l'edifici del Rectorat de la Universitat de Lleida

El col·leccionisme de pintura gòtica i la dispersió de retaules al Pirineu de Lleida.
Alberto Velasco, conservador del Museu de Lleida

25 de maig de 2011, a les 19 h

Sala de conferències del Museu de Lleida

La formació dels museus eclesiàstics a Catalunya i la col·lecció centenària del Museu Diocesà de Lleida.
Carmen Berlabé, conservadora del Museu de Lleida

Activitat gratuïta. Places limitades. Es lliurarà certificat. Podeu formalitzar la vostra inscripció a l'adreça museu@museudelleida.cat indicant les vostres dades personals. Per a més informació truqueu al telèfon 973 283075.

