

L'Art de la Tapisserie a l'Europa del Renaixement

I Seminari Internacional
sobre Tapisserie i Arts Tèxtils

Lleida, 16, 17 i 18 de setembre de 2010



L'Art de la Tapisseria a l'Europa del Renaixement

I Seminari Internacional
sobre Tapisseria i Arts Tèxtils

Lleida, 16, 17 i 18 de setembre de 2010



Direcció:

XIMO COMPANY I CLIMENT

Catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat de Lleida, director del Grup de Recerca Consolidat "Art i Cultura d'Època Moderna".

ISIDRE PUIG SANCHIS

Prof. Història de l'Art de la Universitat de Lleida, coordinador del "Centre d'Art d'Època Moderna" (CAEM) de la UdL.

Coordinació científica:

CARMEN BERLABÉ

Historiadora dels tapissos

ROSA M. MARTÍN I ROS

Historiadora dels teixits i la indumentària

Assessorament científic:

GUY DELMARCEL

Historiador de l'Art, professor emèrit de la Universitat de Lovaina

MAURO NATALE

Historiador de l'Art, catedràtic de la Universitat de Ginebra

Secretaria tècnica:

M. ANTONIA ARGELICH

BORJA FRANCO

MARC BALLESTER

CRISTINA MONGAY

THAÏS RODES

Aquest Seminari pretén posar en valor la tapisseria i les arts tèxtils en general en el context de la cultura i les expressions artístiques tardomedievals i renaixentistes. La seva finalitat és establir i fomentar el diàleg i el debat científic internacional entre especialistes forans i de Catalunya i, alhora, esdevenir un punt de contacte i una plataforma perquè els investigadors puguin presentar les actuals metodologies, tendències i problemàtiques i establir diàlegs i debats al voltant de la recerca sobre les arts tèxtils i, especialment sobre l'art de la tapisseria. La idea d'organitzar aquest I Seminari Internacional sorgeix del Grup de Recerca Consolidat de la Universitat de Lleida "Art i Cultura d'Època Moderna", dirigit pel professor Ximo Company. Aquest Grup de Recerca, que té com a principal objectiu l'estudi de monuments arquitectònics, pintura, escultura, arts escèniques i arts de l'objecte ha tingut la iniciativa capdavantera de revaloritzar l'estudi de la tapisseria i les arts tèxtils i endegar i implementar, des de la Universitat de Lleida, un projecte de recerca en aquesta especialitat.

Atès que a la ciutat de Lleida, concretament a l'antiga catedral, la Seu Vella, romanen exposats tots els tapissos coneguts fins avui procedents de la Seu lleidatana, quinze dels quals formen part del fons del Museu de Lleida, el Grup de Recerca Consolidat "Art i Cultura d'Època Moderna" ha escollit com a temàtica d'aquest I Seminari Internacional l'Art de la Tapisseria.

L'Art de la Tapisseria a l'Europa del Renaixement

I Seminari Internacional
sobre Tapisseria i Arts Tèxtils

Lleida, 16, 17 i 18 de setembre de 2010



L'exposició, que duu el títol “La col·lecció de tapissos de la Seu Vella de Lleida”, és organitzada per la Fundació “la Caixa”, el Museu de Lleida: diocesà i comarcal i el Consorci del Turó de la Seu Vella i que romandrà oberta fins al 3 d'octubre de 2010, constitueix un esdeveniment de màxima importància per a la ciutat de Lleida i esdevé en el marc d'aquest I Seminari un actiu i incentiu patrimonial de primer ordre per als especialistes del món de la tapisseria -tant investigadors com conservadors, restauradors, estudiants universitaris i públic en general que hi participin.

Aquest Seminari vol ser una fita i un punt de trobada que convidi a descobrir i a gaudir de l'obra d'art i a pouar en aquest univers multicolor de luxe i magnificència, a voltes poc conegut, que conformen els tapissos.

DIJOUS **matí**

Lloc: Universitat de Lleida, Edifici del Rectorat, Facultat de Geografia i Història
Plaça Víctor Siurana, 1. 25003 Lleida

9.30 h: Benvinguda i recepció d'assistents

10-10.30 h: Presentació del Seminari a càrrec de les autoritats pertinents i del prof. **XIMO COMPANYY**, catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat de Lleida, director del Grup de Recerca Consolidat “Art i Cultura d'Època Moderna”.

10.30-11.15 h: **ANTONI BARGALLÓ I PI**, enginyer tècnic tèxtil
Una visió tecnològica sobre l'art del tapís

11'30-11'55 h: Pausa /cafè

Canvi de Seu

Lloc: Museu de Lleida: diocesà i comarcal
Carrer Sant Crist, 1. 25003 Lleida

12 -12'15 h: Benvinguda i presentació de la directora del Museu de Lleida: diocesà i comarcal, **MONTSERRAT MACIÀ**

12'15 - 13 h: **MARIA MONES**, conservadora-restauradora de teixits antics, Courtrai (Bèlgica)
Consideraciones sobre el proceso de conservación-restauración de los tapices de Lleida

13'15 - 14 h: Visita tècnica a les sales de reserva del Museu de Lleida: diocesà i comarcal, a càrrec de **NÚRIA GILART**, conservadora-restauradora

tarda

Lloc: Museu de Lleida: diocesà i comarcal

L'Art de la Tapisseria a l'Europa del Renaixement

I Seminari Internacional
sobre Tapisseria i Arts Tèxtils

Lleida, 16, 17 i 18 de setembre de 2010



Carrer Sant Crist, 1. 25003 Lleida

16 - 16'30 h: **ANTONIO SAMA**, conservador de la Real Fábrica de Tapices, Madrid

La Real Fábrica de Tapices: una institució al servici del patrimoni cultural
16'30 - 17 h: **ANA SCHOEBEL**, responsable del Taller de Conservació de la Real Fábrica de Tapices, Madrid

La restauració de tapices del Museu de Lleida

17'30-18'30 h: visita a l'exposició permanente del Museu de Lleida: diocesà i comarcal a càrrec de la seva directora, **MONTSERRAT MACIÀ** i del professor d'Història de l'Art de la Universitat de Lleida, **FRANCESC FITÉ**

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA AL SEMINARI

Lloc: Caixafòrum
Avda. Blondel,

19 h: **BORJA FRANCO**, historiador de l'Art del "Centre d'Art d'Època Moderna" (CAEM) de la Universitat de Lleida
Humanisme, Europeisme i percepcions artístiques a Erasme de Rotterdam
Conferència inaugural del Cicle de Conferències "El gran tapís de la cultura humanística a l'Europa del segle XVI", organitzat per Fundació "la Caixa"

DIVENDRES

matí

Lloc: Universitat de Lleida, Edifici del Rectorat, Facultat de Geografia i Història
Plaça Víctor Siurana, 1. 25003 Lleida

9'30 - 10'15 h: **ROSA M. MARTÍN i ROS**, Historiadora dels Teixits i la Indumentària
Teixits, brodat i tapissos i el mecenatge eclesiàstic a Catalunya

10'30 - 11'15 h: **GUY DELMARCEL**, Historiador de l'Art, professor emèrit de la Universitat de Lovaina
La tapisserie ancienne. Quelques reflexions sur des questions de méthode

11'30 - 11'45 h: Pausa /café

11'45 - 12'30 h: **CONCHA HERRERO**, Conservadora dels Tapissos de Patrimonio Nacional
La serie de las bodas de Mercurio de Willem de Pannemaker, célèbre tapicero del Renacimiento flamenco

12'45 - 13'30 h: **MARGARITA GARCÍA CALVO**, Historiadora de l'Art
Una colección de tapices: La de la Fundación Selgas-Fagalde (Asturias)

tarde

16 h: Taula rodona: La investigació sobre tapisseria a debat
Participants: Ximo Company (moderador), Carmen Berlabé, Guy Delmarcel,

L'Art de la Tapisseria a l'Europa del Renaixement

I Seminari Internacional
sobre Tapisseria i Arts Tèxtils

Lleida, 16, 17 i 18 de setembre de 2010



Margarita García Calvo, Joaquim Garriga, Concha Herrero, Rosa M. Martín i Ros, Victoria Ramírez, Antonio Sama

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA AL SEMINARI

Lloc: Universitat de Lleida, Edifici del Rectorat, Facultat de Geografia i Història
Plaça Víctor Siurana, 1. 25003 Lleida

19 h. Presentació de les actes del I Seminari Internacional d'Història de la Pintura, amb el títol: El rol de lo hispano en la Pintura mediterrànea de los siglos XV y XVI, edició a cura de X. Company, M.J. Vilalta i I. Puig

DISSABTE

matí

Lloc: Seu Vella de Lleida
Turó de la Seu Vella, s/n
25002 Lleida

10 - 10'45 h: **JOAQUIM GARRIGA**, Historiador de l'Art, catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat de Girona, comissari de l'exposició "La col·lecció de tapissos de la Seu Vella de Lleida"

La col·lecció de tapisseries flamenques de la Seu Vella de Lleida

11 - 11'30 h: Pausa /cafe

11'30 - 12'30 h: Visita a l'exposició de tapissos La col·lecció de tapissos de la Seu Vella de Lleida, a càrrec de **CARMEN BERLABÉ**, historiadora dels Tapissos.

14 h. Cloenda

TARIFES :

Estudiants, Amics del Museu de Lleida i Amics de la Seu Vella de Lleida: 25 €
professionals i investigadors: 40 €

MATRICULACIONS:

¿???

El Seminari és adreçat a investigadors, conservadors-restauradors, estudiants universitaris i públic en general

L'ORGANITZEN:

Grup de Recerca Consolidat "Art i Cultura d'Època Moderna" de la Generalitat de Catalunya. Universitat de Lleida
Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM) de la Universitat de Lleida

L'Art de la Tapisseria a l'Europa del Renaixement

I Seminari Internacional
sobre Tapisseria i Arts Tèxtils

Lleida, 16, 17 i 18 de setembre de 2010



Organitza:



Col·laboren:



Universitat de Lleida



Diputació de Lleida



Ajuntament de Lleida



Associació
Amics de la
Seu Vella de
Lleida

Obra Social
Fundació "La Caixa"



Bisbat
de
Lleida

Capitol Catedral
de Lleida

Museu de Lleida

Conserci del Turó
de la Seu Vella