

III CICLE INTERNACIONAL
DE CONFERÈNCIES D'HISTÒRIA DE L'ART

MANUSCRITS IL·LUMINATS

LA TARDOR DE L'EDAT
MITJANA I LES NOVES
LLUMS DEL RENAIXEMENT

Lleida, 17-18 de Novembre de 2014

SEU

Universitat de Lleida, Facultat de Lletres

PROFESSORS ASSISTENS

Dr. Joan Busqueta
Dr. Javier Docampo
Dra. Àngela Franco
Dra. M. del Carmen Lacarra
Dra. Silvia Maddalo
Dra. Francesca Manzari
Dr. Aires A. Nascimento
Dra. Josefina Planas
Dra. Claudia Rabel
Dra. Soledad Silva

La inscripció és gratuïta
(es lliurarà certificat d'assistència
als qui s'hagin inscrit)

Organitza

Col·laboren



Universitat de Lleida
Vicerectorat d'Activitats Culturals
i Projecte Universitària



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Funció Pública de la Diputació de Lleida



"la Caixa"



GOBERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



Amb el cicle de conferències "Manuscrits il·luminats: la Tardor de l'Edat Mitjana i les noves llums del Renaixement", organitzat per la Universitat de Lleida, dins del projecte de recerca del Pla Nacional HAR2012-32226, i de les línies d'investigació del Grup de Recerca Consolidat de la Generalitat de Catalunya "Art i Cultura d'Època Moderna" (ACEM) de la UdL, continuem el repte, per tercera vegada, de conjugar recerca i docència, mantenint la voluntat de pal·liar un buit massa pregon en la formació especialitzada, com és l'estudi dels llibres il·luminats. L'interès d'aquesta trobada científica rau en el fet d'analitzar l'elaboració del llibre miniat, durant un període cronològic que inclou les darreres manifestacions gòtiques i els primers còdexs elaborats d'acord amb les pautes formals del Renaixement. Entenent que la línia divisòria que separa els dos períodes essencials no es regeix per una cronologia estricta, sinó que en funció de la situació particular de cada un dels estats europeus, valorarem la persistència de la tradició tardo-gòtica, interpretada com un cant de cigne del passat medieval, o percebrem la floració del nou llenguatge formal creat a la Toscana. Aquesta flexibilitat, ens permetrà reconstruir, com una mena de mosaic, la creació de manuscrits il·luminats en llarg del segle XV i principis del XVI, per tal de ponderar la varietat de propostes estètiques que van conviure entre si, durant aquest període. L'anàlisi de diversos centres de producció artística, i del paper protagonista dut a terme per destacats promotors de l'emvergadura de la reialesa, l'aristocràcia castellana o la cúria papal, enriquiran aquesta visió de conjunt. Finalment, l'estudi dels manuscrits il·luminats a Roma, durant el *discento*, plantejarà una reflexió sobre la reinterpretació del món clàssic, amb totes les connotacions iconogràfiques i ideològiques que va implicar la recuperació d'aquest llegat en una fase prèvia a la gran eclòsia del Renaixement.

Després de les fites assolides en dos cicles de conferències anteriors, resultava imprescindible celebrar una tercera trobada en la qual, alguns dels investigadors més compromesos amb la recerca capdavantera ens poguessin oferir les seves aportacions més recents, per tal de fer divulgació en un marc formatiu com l'universitari.

PROGRAMA

Dilluns, 17 de Novembre de 2014

9:00 Lliurament de credencials.

9:30 Inauguració del curs.

10:00 Primera sessió

Presideix i modera: Dra. María del Carmen Lacarra, catedràtica de la Universidad de Zaragoza.

Dr. Aires Augusto Nascimento, catedràtic de la Universidade de Lisboa, "Libros de los Príncipes de Avis, en Lisboa, siglo XV".

Dra. Claudia Rabel, Chargée de recherche del Centre National de la Recherche Scientifique, "Histoire romaine et enluminure rouennaise à la fin du Moyen Âge: la miniature d'un Valère Maxime conservé au Louvre (vers 1475)".

Dra. Soledad Silva Verástegui, catedràtica de la Universidad del País Vasco, "Texto e imagen en el manuscrito ilustrado de los Castigos e Documentos del rey Sancho IV el Bravo".

Debat.

16:30 Segona sessió.

Presideix i modera: Àngela Franco Mata, Jefa del Departamento de Antigüedades Medievales, Museo Arqueológico Nacional, Madrid.

Dr. Javier Docampo, director de la Biblioteca del Museo del Prado, "La colección de manuscritos iluminados de Isabel la Católica".

Dra. Silvia Maddalo, catedràtica de la Università degli Studi della Toscana (Viterbo), "Prove di "antico". Il libro miniato e la rinascenza nel Duecento romano".

Debat.

Dimarts, 18 de Novembre de 2014

10:00 Tercera sessió.

Visita guiada a la Seu Vella de Lleida.

Visita guiada a l'Arxiu capítular de la Seu Nova de Lleida.

16:30 Quarta sessió

Presideix i modera: Dr. Joan Busqueta, degà de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida.

Dra. Josefina Planas, catedràtica de la Universitat de Lleida, "Bernardino de Canderroa: nuevas perspectivas sobre la ilustración del libro en Castilla a principios del siglo XVI".

Dra. Francesca Manzari, professora de la Università degli Studi di Roma "La Sapienza", "La lunga durata del tardo-gotico nella Roma del Quattrocento".

Debat.

19:00 Cloenda.



III CICLE INTERNACIONAL
DE CONFERÈNCIES D'HISTÒRIA DE L'ART

**"MANUSCRITS IL·LUMINATS:
LA TARDOR DE L'EDAT MITJANA
I LES NOVES LLUMS DEL RENAISSAMENT"**

Lleida, 17-18 de Novembre de 2014

Inscripcions del curs:

- Per correu electrònic: enviar les dades a caem.gestio@udl.cat
- Presencial: Secretaria d'Història de l'Art (espai 3.27 de l'Edifici del Rectorat de la UdL)

La inscripció és gratuïta

(es lliurarà certificat d'assistència als qui s'hagin inscrit)

Direcció

Josefina Planas Badenas: Catedràtica de la Universitat de Lleida

Consell assessor

Ximo Company, Eberhard König, Susan L'Engle, Sílvia Maddalo, Francesca Manzari, Aires Augusto Nascimento, Josefina Planas, Soledad Silva Verástegui.

Son:
Universitat de Lleida, Facultat de Lletres
Plaça de Victor Balaguer, 1

Organitza:



Col·laboren:



III CICLE INTERNACIONAL
DE CONFERÈNCIES D'HISTÒRIA DE L'ART



**"MANUSCRITS IL·LUMINATS:
LA TARDOR DE L'EDAT MITJANA
I LES NOVES LLUMS DEL
RENAISSAMENT"**

Lleida, 17-18 de Novembre de 2014

Professors assistents:

Dr. Joan Busqueta
Dr. Javier Docampo
Dra. Àngela Franco
Dra. María del Carmen Lacarra
Dra. Sílvia Maddalo
Dra. Francesca Manzari
Dr. Aires Augusto Nascimento
Dra. Josefina Planas
Dra. Claudia Rabel
Dra. Soledad Silva