

UNIVERSITAT DE LLEIDA

ESTIU 2011

La Seu d'Urgell, del 12 al 22 de juliol de 2011



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu



UNIVERSITAT D'ESTIU
2011
UdL



OFICINA DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU

Campus de Cappont

Edifici Polivalent

Planta baixa

C/ Jaume II, 71

25001 Lleida

PER A MÉS INFORMACIÓ

Tel. 973 703 390

Fax 973 703 398

estiu@estiu.udl.cat

<http://estiu.udl.cat>



Universitat de Lleida



Universitat d'Estiu UdL

ACTE INAUGURAL

Dimarts 12 de juliol

20.00 h Sala Immaculada. Centre Cultural "Les Monges"
La Seu d'Urgell

LLIURAMENT DEL PREMI

Catorzè Concurs de Cartells. Universitat d'Estiu

Guanyadora

Anna Viñas Ozores

UE/11

Patrocinadors:

Ajuntament de la Seu d'Urgell
Consell Social de la UdL
Diputació de Lleida
Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs

Col·laboradors:

Ajuntament de Seròs
Ajuntament de Tremp
Ajuntament de la Vansa i Fórnols
Bondia
Associació Empresarial de Fruita de Catalunya (afrucat)
Cadena 100
Caldea. Espai Termolúdic
Centre Tecnològic Forestal de Catalunya
Col·legi la Salle de la Seu d'Urgell
Complex Turístic Masia Salat
Confederació d'Organitzacions Empresarials de Lleida
Consorci per a la Normalització Lingüística. Lleida
Consorci del Montsec
Consorci Patrimoni Mundial de la Vall de Boí
Design Gallery Consulting. Publicitat, disseny i màrqueting
El Gremi. Associació Provincial d'Empreses Tecnoelèctriques
Ekke
Fruits Queralt
Fundació La Manreana
Generalitat de Catalunya:
 Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell
 Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural
 Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i l'Aran
 Institut Geològic de Catalunya
 Memorial Democràtic
INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Indra
Internet Web Serveis, SL
La Gravera
La Mañana
Millikin University
Museu de Lleida
Onda Rambla
Palau de Congressos de Lleida
Parc Astronòmic del Montsec
Ràdio Lleida - Cadena Ser
Raimat
Segre
Societat Astronòmica de Lleida
Turisme de Lleida-Ajuntament de Lleida

ÍNDEX PER ÀMBITS

ART I HUMANITATS

- 13 Pintura Mural Romànica de la Vall de Boí: 10 anys de Patrimoni Mundial
- 15 Les Hidroelèctriques al Pirineu (1939-1985)
- 17 De la Pàgina a la Pantalla: l'Elaboració d'un Curtmetratge
- 19 Mozart a Escena: les Òperes de W.A. Mozart en el seu Context
- 21 Pensament i Cultura a Europa: de l'Antiguitat al Renaixement
- 23 Pirineus, Territori de Memòria
- 25 Retrats i Escenaris Urbans

DRET, ECONOMIA, POLÍTICA I SOCIETAT

- 29 Innovació i Desenvolupament Sostenible en Empreses Turístiques
- 31 Excel·lència en la Gestió Econòmica i Financera de l'Empresa
- 33 Turisme Rural i d'Interior a les Terres de Lleida
- 35 Cooperació Internacional i Desenvolupament Humà. El Repte de l'Enfocament dels Drets Humans
- 37 Migracions Contemporànies. Transformacions Socials i Perspectives a Través dels seus Protagonistes
- 39 Noves Estratègies d'Intervenció en Arquitectura i Planificació Urbana: Accessibilitat i Disseny
- 41 Protocol Social i Habilitats Interpersonals
- 43 Tasta la Muntanya: Estratègies de Desenvolupament Econòmic Local
- 45 Vulnerabilitat Jurídica: Dona i Infants
- 47 Internacionalització de les Empreses. Anàlisi de Casos Pràctics

EINES I APLICACIONS INFORMÀTIQUES

- 51 Aplicacions Educatives d'Eines Web
- 53 Com Fer una presentació d'Èxit. Aplicacions i Tècniques (7a Edició)
- 55 Conceptes Bàsics de la Tecnologia de Comunicacions i d'Internet
- 57 Introducció als SIG (Sistemes d'Informació Geogràfica) de Programari Lliure
- 59 Rumb Nord: Guia d'Orientació i de Lectura de Mapes per a Usuaris de GPS
- 61 Gestió Productiva del Correu Electrònic amb Gmail

ENSENYAMENT I DIDÀCTICA

- 65 La Interacció Mediada amb el Cavall: Un Context Òptim per a l'Adquisició d'Habilitats Competencials
- 67 Causes Ocultes del Fracàs Escolar i Formes de Superar-lo des de la Coeducació
- 69 Creativitat: Recerca i Obtenció de Solucions
- 71 Educació Emocional (7a Edició)
- 73 Educació i Conflicte: el Paper del Joc com a Element de Socialització
- 75 Educació en Centres Penitenciaris
- 77 Pedagogia Teatral: Eines i Recursos per al Professorat de Secundària

LLENGUA I LITERATURA

- 81 Fonologia anglesa a través del Teatre. Aproximació lúdica a l'Estàndard Nord-americà i Britànic

MEDI AMBIENT

- 85 Apicultura Ecològica
- 87 Jardins Botànics i Interpretació de Recursos Mediambientals a l'Arborètum de Lleida
- 89 El Bioturisme com a Motor Econòmic i de Conservació de la Biodiversitat
- 91 Curs de Geologia Pràctica III
- 93 Animals d'Ahir, Ramaderia de Demà. Les Races Autòctones Catalanes
- 95 Estudi de Camp de Sòls de la Cerdanya (15a Edició)

SALUT I ALIMENTACIÓ

- 99** Mesura de la Qualitat de Vida
- 101** Com ser Autosuficient per Vèncer l'Estrès i les Angoixes
- 103** Violència de Gènere i l'Addicció a les Relacions Dramàtiques

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

- 107** Un Cop d'Oll a l'Univers
- 109** Iniciació Pràctica a la Domòtica
- 111** Iniciació Experimental a la Robòtica amb Lego Mindstorm

115 **Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2011**

117 **Curs d'Estiu a Solsona**

119 **Seminari de Música Instrumental a la Península Ibèrica 1750-1800: Estil, Gènere, Mercat**

123 **Activitats Culturals i de Lleure**

125 **Normativa d'Inscripció**

127 **Butlleta d'Inscripció**

130 **Taula Cronològica**

ÍNDEX PER SEUS

LA SEU D'URGELL

- 17 De la Pàgina a la Pantalla: l'Elaboració d'un Curtmetratge
- 19 Mozart a Escena: les Òperes de W.A. Mozart en el seu Context
- 21 Pensament i Cultura a Europa: de l'Antiguitat al Renaixement
- 23 Pirineus, Territori de Memòria
- 25 Retrats i Escenaris Urbans
- 35 Cooperació Internacional i Desenvolupament Humà. El Repte de l'Enfocament dels Drets Humans
- 37 Migracions Contemporànies. Transformacions Socials i Perspectives a Través dels Seus Protagonistes
- 39 Noves Estratègies d'Intervenció en Arquitectura i Planificació Urbana: Accessibilitat i Disseny
- 41 Protocol Social i Habilitats Interpersonals
- 43 Tasta la Muntanya: Estratègies de Desenvolupament Econòmic Local
- 45 Vulnerabilitat Jurídica: Dona i Infants
- 67 Causes Ocultes del Fracàs Escolar i Formes de Superar-lo des de la Coeducació
- 69 Creativitat: Recerca i Obtenció de Solucions.
- 71 Educació Emocional (7a Edició)
- 73 Educació i Conflicte: el Paper del Joc com a Element de Socialització
- 75 Educació en Centres Penitenciaris
- 77 Pedagogia Teatral: Eines i Recursos per al Professorat de Secundària
- 81 Fonologia anglesa a Través del Teatre. Aproximació Lúdica a l'Estàndard Nord-americà i Britànic
- 93 Animals d'Ahir, Ramaderia de Demà. Les Races Autòctones Catalanes
- 95 Estudi de Camp de Sòls de la Cerdanya (15a Edició)
- 101 Com Ser Autosuficient per Vèncer l'Estrès i les Angoixes
- 103 Violència de Gènere i l'Addicció a les Relacions Dramàtiques
- 119 Seminari de Música Instrumental a la Península Ibèrica 1750-1800: Estil, Gènere, Mercat

LLEIDA

- 29 Innovació i Desenvolupament Sostenible en Empreses Turístiques
- 31 Excel·lència per a la Gestió Econòmica i Financera de l'Empresa
- 33 Turisme Rural i d'Interior a les Terres de Lleida
- 51 Aplicacions Educatives d'Eines Web
- 53 Com Fer una Presentació d'Èxit. Aplicacions i Tècniques (7a Edició)
- 55 Conceptes Bàsics de la Tecnologia de Comunicacions i d'Internet
- 57 Introducció als SIG (Sistemes d'Informació Geogràfica) de Programari Lliure
- 59 Rumb Nord: Guia d'Orientació i de Lectura de Mapes per a Usuaris de GPS
- 65 La Interacció Mediada amb el Cavall: Un Context Òptim per a l'Adquisició d'Habilitats Competencials
- 85 Apicultura Ecològica
- 87 Jardins Botànics i Interpretació de Recursos Mediambientals a l'Arborètum de Lleida
- 99 Mesura de la Qualitat de Vida
- 109 Iniciació Pràctica a la Domòtica
- 111 Iniciació Experimental a la Robòtica amb Lego Mindstorm

SERÒS

- 89 El Bioturisme com a Motor Econòmic i de Conservació de la Biodiversitat

ÀGER

- 107 Un Cop d'Ull a l'Univers

TREMP

- 15 Les Hidroelèctriques al Pirineu (1939-1985)
- 91 Curs de Geologia Pràctica III

ERILL LA VALL

- 13 Pintura Mural Romànica de la Vall de Boí: 10 anys de Patrimoni Mundial

ARBECA

- 115 Curs Teoricopràctic d'Arqueologia Vilars 2011

SOLSONA

- 117 Aprèn a Crear la Teva Pròpia Empresa

ÍNDEX PER MATÈRIES TRANSVERSALS

- 35 Cooperació Internacional i Desenvolupament Humà. El Repte de l'Enfocament dels Drets Humans
- 37 Migracions Contemporànies. Transformacions Socials i Perspectives a Través dels Seus Protagonistes
- 41 Protocol Social i Habilitats Interpersonals
- 45 Vulnerabilitat Jurídica: Dona i Infants
- 61 Gestió Productiva del Correu Electrònic amb Gmail
- 71 Educació Emocional (7a Edició)
- 73 Educació i conflicte: el Paper del Joc com a Element de Socialització
- 75 Educació en Centres Penitenciaris
- 101 Com Ser Autosuficient per Vèncer l'Estrès i les Angoixes

ÍNDEX DE CURSOS VIRTUALS

- 47 Internacionalització de les Empreses. Anàlisi de Casos Pràctics
- 61 Gestió Productiva del Correu Electrònic amb Gmail

ART I HUMANITATS

Erill la Vall
Trep
La Seu d'Urgell

PINTURA MURAL ROMÀNICA DE LA VALL DE BOÍ: 10 ANYS DE PATRIMONI MUNDIAL

Del 4 al 7 de juliol

Erill la Vall

Amb motiu del 10è Aniversari de la Declaració de Patrimoni Mundial del Conjunt Romànic de la Vall de Boí es planteja fer un recorregut per les pintures murals romàniques de la Vall, una anàlisi de les diferents intervencions de restauració i excavació arqueològica realitzades a l'església de St. Climent de Taüll i l'exposició de la seva gestió, difusió i conservació des del MNAC i des del Centre del Romànic, així com de les noves perspectives de presentació i d'interpretació del Conjunt Romànic de la Vall de Boí.

El curs planteja també un taller pràctic de projecte i realització de pintura al fresc per part dels alumnes participants.

El curs, de caràcter interdisciplinari, s'adreça a estudiants i a professionals de l'àmbit d'Història de l'Art, restauració d'obres d'art, Turisme, Comunicació Audiovisual, Arquitectura, Belles Arts, Ciències de l'Educació i, en general, a tothom que hi estigui interessat.

Coordinació	Anna Monsó Porté (Centre del Romànic de la Vall de Boí)
Equip docent	Jordi Camps Sória (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Cristina Castellà Figuera (Centre del Romànic de la Vall de Boí), Milagros Guardia Pons (Ars Picta-Universitat de Barcelona), Imma Lorés Otzet (Ars Picta-UdL), Joan Perelada Ramon (Alcalde de la Vall de Boí), Mercè Marquès Balagué (restauradora), Josep Minguell Cardenyas (pintor muralista), Montserrat Pagès Paretas (Museu Nacional d'Art de Catalunya), Mayte Rovira Sanz (Arqueociència) i Pere Rovira Pons (Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya)

Hores lectives	30
Espai	Centre del Romànic de la Vall de Boí (Erill la Vall)
Preu	60 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 4

	Imma Lorés i Joan Perelada
10.00-10.30 h	Presentació del curs Anna Monsó
10.30-11.30 h	Visita a Sant Climent de Taüll Anna Monsó
12.00-13.00 h	Visita a Santa Maria de Taüll Anna Monsó
13.00-14.00 h	Visita a Sant Joan de Boí

Milagros Guardia

16.00-18.00 h La pintura mural de Sant Joan de Boí

Montserrat Pagès

18.30-20.00 h Les pintures murals de Sant Climent de Taüll

Dimarts 5

Milagros Guardia

09.30-11.30 h Les pintures murals de Santa Maria de Taüll

Jordi Camps

12.00-14.00 h Els conjunts murals de la Vall de Boí i la seva gestió, conservació i difusió des del MNAC

Joan Perelada

16.00-16.30 h 10 anys de Patrimoni Mundial

Cristina Castellà

16.30-17.30 h Gestió del Conjunt Romànic

Imma Lorés i Milagros Guardia

18.00-20.00 h La pintura mural romànica de la Vall de Boí al segle XXI: fragmentació, diàspora, reconstruccions i noves propostes de presentació

Dimecres 6

Mercè Marqués

09.30-11.30 h Redescobriments i restauracions de les pintures murals a Sant Climent de Taüll

Pere Rovira

12.00-14.00 h Conseqüències de les darreres troballes de pintura mural a Sant Climent: estudi dels materials, mesures de conservació preventiva i exposició

Mayte Rovira

16.00-17.30 h Les excavacions de Sant Climent de Taüll

Josep Minguell

18.00-20.00 h Com s'elabora un projecte de pintura mural

Dijous 7

Josep Minguell

09.30-14.00 h Pràctica: Introducció a la pintura mural

Josep Minguell

16.00-19.30 h Pràctica: Introducció a la pintura mural

19.30-20.00 h Cloenda del curs i lliurament de certificats

Aquest és l'únic curs de la Universitat d'Estiu de la UdL que es realitza a la Vall de Boí. Les persones interessades a fer-lo es poden posar en contacte amb el Centre del Romànic per obtenir informació sobre transport i reserves d'allotjament especials per a l'alumnat del curs.

Centre del Romànic de la Vall de Boí
C/ del Batalló, 5
25528 Erill la Vall
Tel. 973 696 715
info@centreromanic.com
<http://www.centreromanic.com>



LES HIDROELÈCTRIQUES AL PIRINEU (1939-1985)

Del 7 al 10 de juliol
Tremp

Amb motiu del centenari de les primeres intervencions que van portar l'establiment de centrals hidroelèctriques al Pallars, es planteja una anàlisi del context social de l'època i un aprofundiment en els aspectes socials i tècnics relacionats amb aquest moment històric fonamental. Aquest curs aprofundeix en els aspectes tècnics i constructius de les centrals hidroelèctriques del Pirineu, l'impacte en els diferents territoris i les perspectives de futur. El curs s'adreça a alumnes d'Història de la UdL o d'altres universitats, persones interessades en el tema, professorat de secundària, etc.

Coordinació	Jaume Barrull Pelegrí (Departament d'Història de la UdL)
Equip docent	Rafael Alcalde Cercavalls (escriptor), Xavier Bosch Bella (Universitat de Barcelona), Juan Manuel Buil Sanz (Universitat Politècnica de Catalunya i Endesa), Joan Farrús Petit (Universitat de Barcelona), Miguel Ángel Fernández Ortiz (Universitat Politècnica de Catalunya), Jordi Lloret Badia (geòleg), Josep M. Martínez Roig (Endesa), Agustí Meseguer Altés (Fundació Endesa), Carles Sudrià Triay (Universitat de Barcelona) i Xavier Tarraubella Mirabet (Arxiu Històric de Barcelona)
Hores lectives	30
Espai	Centre Cívic Tarraquet de Tremp
Preu	60 €
Places	40

PROGRAMA

Dijous 7

	Víctor Orrit Ambrosio, alcalde de Tremp
16.00-17.00 h	Presentació dels actes del Centenari de les Hidroelèctriques al Pallars
	Carles Sudrià
17.00-18.30 h	Conferència inaugural: L'impacte de l'electrificació en l'economia catalana
	Manuel Campo
19.00-21.00 h	Documental: <i>La cara oculta de los pantanos de Franco</i>

Divendres 8

	Joan Farrús
09.30-10.30 h	L'electrificació a l'Alta Ribagorça
	Miguel Ángel Fernández
10.30-11.30 h	La visió hidroelèctrica de Catalunya de l'enginyer Victoriano Muñoz

Rafael Alcalde

- 12.00-14.30 h El cas Barcelona Traction i la fi de la Canadenca
16.00-21.30 h Visita al Centre d'Interpretació de l'Aigua de Tavascan

Dissabte 9

Agustí Meseguer

- 09.30-11.30 h La producció hidràulica al Pirineu

Jordi Lloret

- 12.00-13.00 h Models hidràulics: la presa de Sant Antoni

Josep M. Martínez

- 13.00-14.30 h Models hidràulics: la central reversible de Sallente
16.00-21.30 h Visita al Centre d'Interpretació de l'Aigua de Tavascan

Diumenge 10

Xavier Tarraubella

- 09.30-11.30 h La implantació de les hidroelèctriques al Pirineu 1939-1985

Xavier Bosch

- 12.00-13.00 h Les centrals hidroelèctriques del Pirineu durant les restriccions elèctriques dels anys 40 i 50

Juan Manuel Buil

- 13.30-15.00 h Projectes de futur de les hidroelèctriques del Pirineu

DE LA PÀGINA A LA PANTALLA: L'ELABORACIÓ D'UN CURTMETRATGE

Del 12 al 15 de juliol
La Seu d'Urgell

A partir d'una aproximació pràctica que combini igualment tècniques d'anàlisi, s'oferirà als estudiants l'oportunitat de crear un curtmetratge en equip. A partir d'aquesta experiència, els participants al curs s'aproximaran no només als diferents processos de creació i elaboració d'un curtmetratge, sinó al món professional del cinema i la creació audiovisual. El curs està pensat principalment per a alumnat de Comunicació Audiovisual però alhora pot ser de molt interès per a estudiants d'altres graus d'Humanitats i de la Facultat de Ciències de l'Educació (atesa la clara aplicació pedagògica del cinema en els camps del magisteri i l'Educació Social). A la vegada, també pot ser útil per a artistes de disciplines diferents, o persones interessades en els processos de creació artística en general, o, fins i tot, per a estudiants i professionals que vulguin millorar les seves habilitats tècniques amb la càmera de vídeo i resta d'equipament tècnic bàsic per a crear i/o gravar una història.

El professor tindrà en compte el bagatge de coneixements disciplinars, tècnics i professionals dels alumnes del curs, així com els seus interessos, tant en la presentació dels continguts com en la gestió del grup en general i els seus equips de treball resultants.

Coordinació	Núria Casado Gual (Departament d'Anglès i Lingüística de la UdL)
Equip docent	Òscar Sánchez Hernández (UdL)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	30

PROGRAMA

Dimarts 12

	Òscar Sánchez
09.30-11.45 h	Pràctica 1: rodatge d'un exercici per grups, visualització i avaluació inicial I
12.00-14.00 h	Pràctica 1: rodatge d'un exercici per grups, visualització i avaluació inicial II
	Òscar Sánchez
16.00-17.30 h	Introducció al llenguatge cinematogràfic
17.45-19.30 h	Conceptes bàsics, equipament tècnic i el curtmetratge com a gènere i format
	Pràctica 2: una història a partir d'una imatge

Dimecres 13

Òscar Sánchez

09.30-11.45 h La creació del guió, *escaletta* i *storyboard*

12.00-14.00 h Pràctica 3: creació d'un guió

Òscar Sánchez

16.00-17.30 h La creació d'un equip de rodatge i el disseny de producció I

17.45-19.30 h La creació d'un equip de rodatge i el disseny de producció II

Dijous 14

Òscar Sánchez

09.30-11.45 h Pràctica 4: rodatge per grups I

12.00-14.00 h Pràctica 4: rodatge per grups II

Òscar Sánchez

16.00-17.30 h Pràctica 5: rodatge per grups. L'edició cinematogràfica I

17.45-19.30 h Pràctica 5: rodatge per grups. L'edició cinematogràfica II

Divendres 15

Òscar Sánchez

09.30-11.45 h Pràctica 6: edició dels curtsmetratges I

12.00-14.00 h Pràctica 6: edició dels curtsmetratges II

Òscar Sánchez

16.00-17.30 h Visionat, crítica i valoracions finals I

17.45-19.30 h Visionat, crítica i valoracions finals II



MOZART A ESCENA: LES ÒPERES DE W.A. MOZART EN EL SEU CONTEXT

Del 12 al 15 de juliol

La Seu d'Urgell

El corpus operístic de Wolfgang Amadeus Mozart és, indubtablement, una de les realitzacions més sobresortints de la història del gènere i, alhora, una de les manifestacions més notables de l'esperit humà de tots els temps.

A partir de les notícies històriques conegudes, de cites de les seves cartes, d'anècdotes, de comentaris de contemporanis i d'una acurada selecció d'exemples musicals, el curs proposa una aproximació al misteri que, en la seva grandesa musical, penetració dramàtica única i humanitat profunda, constitueixen les seves òperes.

El curs es planteja com un recorregut cronològic per la trajectòria operística de Mozart. En les diferents sessions s'abordarà el context cultural i musical en el que sorgeixen les diverses incursions de Mozart en el camp teatral, des de les òperes de joventut fins a les de maduresa. Els títols fonamentals del seu catàleg, molt especialment la trilogia realitzada amb la col·laboració de Lorenzo da Ponte (*Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni* i *Così fan tutte*), seran objecte d'una anàlisi particularment detallada. De cada obra s'exploraran les circumstàncies que conflueixen en la seva creació, el paper que juguen en el conjunt del catàleg mozartian i en la seva evolució creativa, així com aspectes de la seva rica tradició interpretativa.

Curs especialment adreçat a persones majors de 50 anys, que tindran ordre de prioritat en la matrícula. Resta obert al públic en general, sempre que quedin places lliures.

Coordinació Màrius Bernadó Tarragona (Departament d'Història de l'Art i Història Social de la UdL) i Rosa M. Pérez Calvo (Aules de la Gent Gran de la UdL)

Equip docent Màrius Bernadó Tarragona (UdL) i Joan Vives Bellalta (Catalunya Música)

Hores lectives 20

Espai INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell

Preu 40 €

Places 30

PROGRAMA

Dimarts 12

Joan Vives

09.30-11.30 h El temps de Mozart: el classicisme musical

12.00-14.00 h Un compositor precoç: l'etapa de Salzburg

Dimecres 13

Joan Vives

09.30-11.30 h Maduresa prematura i una mort de pel·lícula: els anys de Viena

12.00-14.00 h Apèndix: les influències de Mozart (el compositor com a compendi de la música del seu temps)

Dijous 14

Màrius Bernadó

09.30-11.30 h Música i teatralitat en el llenguatge musical de Mozart

12.00-14.00 h Mozart i les convencions del gènere operístic

Màrius Bernadó

16.00-20.00 h Projecció operística en vídeo

Divendres 15

Màrius Bernadó

09.30-11.30 h Els personatges de les òperes mozartianes

12.00-14.00 h Significat i interpretació de les òperes de Mozart

PENSAMENT I CULTURA A EUROPA: DE L'ANTIGUITAT AL RENAIXEMENT

Del 13 al 15 de juliol
La Seu d'Urgell

Es tracta d'un curs interdisciplinari sobre la idea d'Europa des d'un punt de vista cronològic, històric i filosòfic, la relació entre el mite i la literatura (mite d'Èdip i l'*Èdip rei* de Sòfocles, aspectes de literatura hel·lenística i la seva recepció en la literatura actual), el tema de la ciutadania i humanisme a l'Edat mitjana, l'estudi i comprensió de les llengües d'Europa a l'Edat mitjana, i altres temes com els textos i autoria a l'Edat mitjana: el procés de creació del català escrit, o bé, textos medievals (s. XII-XIV) en llengua catalana. Finalment, amb la pretensió de no circumscriure la cultura al món antic o medieval, hom analitzarà les obres mestres de la pintura del Renaixement.

El curs està adreçat als alumnes de les facultats de Lletres i de Ciències de l'Educació però també al públic en general, atès que, durant el curs, historiadors o filòlegs explicaran conceptes molt bàsics abans d'entrar en qüestions de la seua especialització.

Coordinació	Josep Antoni Clua Serena (Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica de la UdL) i Moisès Selfa Sastre (Departament de Didàctiques Específiques de la UdL)
Equip docent	Joan J. Busqueta Riu (UdL), Josep Antoni Clua Serena (UdL), Ximo Company Climent (UdL), Moisès Selfa Sastre (UdL) i Xavier Terrado Pablo (UdL)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

PROGRAMA

Dimecres 13

	Josep Antoni Clua
09.30-09.45 h	Presentació del curs
09.45-11.30 h	Mite i història: sobre la idea d'Europa i de Grècia des de l'arcaisme grec fins a Alexandre el Gran
	Joan J. Busqueta
12.00-14.00 h	Sobre la idea d'Europa a l'Edat mitjana
	Joan J. Busqueta
16.00-17.30 h	Ciutadania i humanisme a l'Edat mitjana
	Moisès Selfa
18.00-19.00 h	Sobre els textos i el concepte d'autoria a l'Edat mitjana: el procés de creació del català escrit I
	Josep Antoni Clua
19.00-20.00 h	El mite d'Èdip a l' <i>Èdip rei</i> de Sòfocles

Dijous 14

- 09.30-10.30 h **Xavier Terrado**
Sobre les llengües d'Europa a l'Edat mitjana I
- 10.30-11.30 h **Josep Antoni Clua**
Qüestions de literatura grega hel·lenística i la seua recepció a la literatura contemporània
- 12.00-13.00 h **Moisés Selfa**
Sobre els textos i el concepte d'autoria a l'Edat mitjana: el procés de creació del català escrit II
- 13.00-14.00 h **Ximo Company**
Obres mestres de la pintura del Renaixement
- 16.00-17.30 h **Xavier Terrado**
Sobre les llengües d'Europa a l'Edat mitjana II
- 18.00-19.00 h **Ximo Company**
Àngels del Renaixement amb música i policromia de Déu
- 19.00-20.00 h **Josep Antoni Clua**
Sobre la novel·la grega antiga: Xenofont d'Èfes. *Efesíaqes*. Problemes textuais i literaris

Divendres 15

- 09.30-11.30 h **Moisés Selfa**
Sobre els textos medievals (s. XII-XIV) en llengua catalana a l'Arxiu Capitular de la Seu d'Urgell
- 12.00-13.30 h Visita a l'Arxiu Capitular de la Seu d'Urgell
- 13.30-14.00 h Cloenda del curs i lliurament de certificats

PIRINEUS, TERRITORI DE MEMÒRIA

Del 12 al 15 de juliol

La Seu d'Urgell

Els Pirineus van tenir un protagonisme important durant la Guerra Civil espanyola i la Segona Guerra Mundial. A la primavera de 1938 s'hi va establir una línia de front que va romandre estable durant nou mesos. En acabar la guerra els passos de muntanya van ser utilitzats per aquells que fugien del règim franquista camí de l'exili. Durant la Segona Guerra Mundial, malgrat que Espanya no s'invocà directament en el conflicte, els Pirineus van ser escenari de la fugida de milers de persones de l'Europa ocupada pels nazis. Paral·lelament, Franco va ordenar la fortificació de la frontera per fer front a un hipotètic atac exterior i a l'octubre de 1944 hi tingué lloc la temptativa d'invasió del territori espanyol per part de la guerrilla que s'havia organitzat al sud de França.

Es proposa un recorregut per aquest període i una aproximació als diferents projectes de recuperació del patrimoni memorial d'aquells anys que darrerament han endegat alguns ens locals amb el suport del Memorial Democràtic de Catalunya.

El curs d'adreça a estudiants d'Història, tècnics o responsables d'espais de memòria, i a totes les persones interessades en aquest període històric i en la recuperació, posada en valor i gestió del patrimoni memorial d'aquella època.

Coordinació	Conxita Mir Curcó (Departament d'Història de la UdL)
Equip docent	Josep Calvet Bellera (Memorial Democràtic), Josep Clara Resplandís (Universitat de Girona), Jordi Font Agulló (Museu Memorial de l'Exili), Pablo de la Fuente de Pablo (historiador), Manuel Gimeno Llardén (historiador), Jordi Guixé Coromines (Memorial Democràtic), Conxita Mir Curcó (UdL), Assumpta Pascual Calvet (Parc dels Búnquers de Martinet i Montellà), Javier Rodrigo Sánchez (Universitat Autònoma de Barcelona), Noemí Riudor Garcia (historiadora), Ferran Sánchez Agustí (historiador) i Antoni Segura Mas (Universitat de Barcelona)

Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

PROGRAMA

Dimarts 12

	Antoni Segura
10.00-11.30 h	Les fronteres actuals com a conflicte
	Manuel Gimeno
12.00-13.00 h	La Guerra Civil al Pirineu

Javier Rodrigo

16.00-17.00 h Presoners, refugiats i nazis: continuïtats i discontinuïtats de la història concentracionària franquista

Conxita Mir

17.00-18.00 h Les polítiques repressives durant el franquisme

Dimecres 13

Josep Calvet

10.00-11.30 h Els Pirineus entre dues guerres. La postguerra militaritzada

Jordi Font

12.00-13.30 h L'exili republicà. Dispositius museogràfics i intervencions en el territori

Noemí Riudor

16.00-17.00 h L'exili pallarès

Jordi Guixé

17.00-18.00 h La repressió sobre l'exili republicà

Dijous 14

Josep Calvet

10.00-11.00 h La Segona Guerra Mundial als Pirineus

Pablo de la Fuente

11.30-13.00 h L'organització defensiva dels Pirineus

Assumpta Pascual

16.00-19.00 h Visita al Parc dels búnquers de Martinet i Montellà

Divendres 15

Ferran Sánchez

10.30-11.30 h El maquis. La invasió de la Val d'Aran

Josep Clara

12.30-13.30 h El maquis anarquista

Jordi Guixé

16.00-17.30 h Memòria i patrimoni

Josep Calvet

17.30-18.30 h Pirineus, territori de memòria

RETRATS I ESCENARIS URBANS

Del 18 al 22 de juliol

La Seu d'Urgell

Aquest curs està dirigit als fotògrafs que tinguin interès en desenvolupar un projecte en la línia de l'obra de Miguel Trillo i sota la seva direcció, tot aprofitant la gran experiència de l'autor en treballs sobre la vida i els personatges de la ciutat.

El curs tindrà una part teòrica, que versarà sobre la fotografia contemporània i el retrat de la denominada "cultura juvenil", i una part pràctica, que dedicarem a la realització de retrats i natures mortes en territoris urbans. També hi haurà sessions dedicades a comentar l'obra de Miguel Trillo i les fotografies aportades pels alumnes al començament del curs. La darrera activitat consistirà a editar el material elaborat pels alumnes com a resultat de les pràctiques realitzades.

Per matricular-se al curs cal tenir coneixements pràctics de fotografia i és imprescindible portar equipament fotogràfic. També recomanem que, qui pugui, porti un ordinador portàtil. En realitzar la inscripció, les persones interessades han de presentar un breu currículum fotogràfic amb mostres dels treballs realitzats. La selecció es farà per rigorós ordre d'inscripció i de currículum.

Coordinació	Xavier Goñi Gracenea (Servei de Reproducció d'Imatge de la UdL)
Equip docent	Miguel Trillo Huertas (fotògraf)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	14

PROGRAMA

Dilluns 18

Miguel Trillo

09.30-11.30 h	Presentació i revisió dels dossiers aportats pels alumnes
12.00-14.00 h	Projecció d'un resum dels treballs de Miguel Trillo
16.00-18.00 h	Experiència professional de Miguel Trillo I

Dimarts 19

Miguel Trillo

09.30-11.30 h	Experiència professional de Miguel Trillo II
12.00-14.00 h	Localització d'escenaris i motius
16.00-19.00 h	Realització pràctica del treball dels alumnes

Dimecres 20

Miguel Trillo

- 09.30-11.30 h Localització d'escenaris i motius
- 12.00-14.00 h Realització pràctica del treball dels alumnes
- 16.00-19.00 h Realització pràctica del treball dels alumnes

Dijous 21

Miguel Trillo

- 09.30-11.30 h Localització d'escenaris i motius
- 12.00-14.00 h Realització pràctica del treball dels alumnes
- 16.00-18.00 h Revisió dels treballs realitzats

Divendres 22

Miguel Trillo

- 09.30-11.30 h Edició dels treballs dels alumnes
- 12.00-14.00 h Edició dels treballs dels alumnes



DRET, ECONOMIA, POLÍTICA I SOCIETAT

Lleida
La Seu d'Urgell
Curs Virtual

INNOVACIÓ I DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE EN EMPRESES TURÍSTIQUES

Del 4 al 8 de juliol
Lleida

El sector turístic genera constantment propostes innovadores que tenen un cicle de vida cada cop més curt ja que les empreses del sector han d'incorporar contínuament nous elements per aconseguir una posició avantatjosa respecte als seus competidors.

El turisme, com a activitat econòmica que és, cada cop està més sensibilitzat en aconseguir desenvolupar-se de forma sostenible; per això, tant la demanda com l'oferta turística presenten una clara progressió envers els productes i les destinacions que participen de les tres dimensions del triangle de la sostenibilitat: la social, l'econòmica i l'ambiental.

Aquest curs pretén identificar les noves tendències en turisme pel que fa a la innovació i la sostenibilitat, alhora que vol mostrar quin paper pot jugar l'activitat turística en el desenvolupament de pràctiques innovadores basades en la sostenibilitat.

El curs s'adreça a l'estudiantat de Turisme, tant del grau com de la diplomatura, i als treballadors i a les treballadores del sector. També s'adreça a l'estudiantat d'Empresarials i del grau d'Administració i Direcció d'Empreses i, en general, a totes aquelles persones que hi puguin estar interessades.

Coordinació	Natàlia Dàries Ramon (Departament d'AEGERN de la UdL), Eva Martín Fuentes (Departament d'AEGERN de la UdL)
Equip docent	Jordi Blanch Capellades (Meta8), Natàlia Dàries Ramon (UdL), Andreu Ibáñez Perales (Internet Web Serveis), Eva Martín Fuentes (UdL), Jimmy Pons Capó (Innovation Evangelist Socialtec) i Daniel Weiss Ibáñez (Hotel Ofi)
Hores lectives	30
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	60 €
Places	30

PROGRAMA

Dilluns 4

Natàlia Dàries

09.30-10.00 h Presentació

10.00-11.30 h Introducció a la innovació turística

12.00-14.00 h Noves tendències de l'oferta i la demanda en les empreses turístiques

Jimmy Pons

16.00-18.00 h Innovació en turisme

Dimarts 5

Jimmy Pons

- 09.30-11.30 h La comercialització turística en el segle XXI
12.00-14.00 h Eines per a la gestió innovadora de l'empresa turística
- Jimmy Pons**
16.00-18.00 h La "fidemarquetització", el màrqueting turístic de la propera dècada

Dimecres 6

Jordi Blanch

- 09.30-11.30 h El nou I+D+I en el sector turístic: Innovació + Diferenciació + Implicació
12.00-14.00 h La nova informació turística: un nou client, un nou rol, un nou paradigma
- Jordi Blanch**
16.00-18.00 h El futur que ens espera, si és que ens espera... La importància de la ITT (Innovació Total en Turisme)

Dijous 7

Natàlia Dàries

- 10.00-14.00 h Visita a La Gravera i a l'aeroport de Lleida-Alguaire
- Andreu Ibáñez**
16.00-17.00 h Iniciatives tecnològiques en turisme a Lleida
- Eva Martín**
17.00-19.00 h Aspectes claus i importància de desenvolupar un turisme sostenible
19.00-20.00 h Visita a la Llotja

Divendres 8

Daniel Weiss

- 09.30-11.30 h Noves estratègies, models i idees de negoci en el sector turístic
12.00-14.00 h Casos pràctics de l'Hotel Ofi

EXCEL PER A LA GESTIÓ ECONÒMICA I FINANCERA DE L'EMPRESA

Del 4 al 7 de juliol
Lleida

El curs s'adreça a tothom que desitgi conèixer el funcionament del full de càlcul Excel i aprofundir-hi, al mateix temps que aprèn com es desenvolupa l'activitat i el funcionament d'una empresa des del punt de vista de la gestió econòmica i financera. El curs permetrà a l'alumne tenir un bon coneixement de les principals utilitats del full de càlcul Excel i ser capaç, amb la utilització d'aquesta eina, d'elaborar el pla econòmic i financer d'una empresa. També li permetrà utilitzar les principals funcions econòmiques, financeres, estadístiques i lògiques del full de càlcul, al mateix temps que analitza la viabilitat d'un projecte empresarial utilitzant les principals ràtios i instruments. Finalment, es facilitaran els coneixements necessaris per presentar els resultats empresarials, amb la generació de gràfics, i l'exportació d'aquests resultats a altres programes com ara el Word i el PowerPoint.

Caldrà portar una memòria USB per conservar els exercicis realitzats durant el curs.

Coordinació	José Manuel Alonso Martínez (Departament d'AEGERN de la UdL)
Equip docent	José Manuel Alonso Martínez (UdL) i Ramon Saladrígues Solé (UdL)
Hores lectives	30
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	60 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 4

	José Manuel Alonso
09.30-11.30 h	Introducció al full de càlcul: arxius, llibres, fulls, files, columnes, cel·les i rangs
12.00-14.00 h	Creació del llibre i creació de les fulles amb els quadres del pla econòmic i financer
	José Manuel Alonso
16.00-18.00 h	Introducció de dades: eines per agilitzar la introducció de dades
	Previsió de vendes i previsió de compres

18.30-20.00 h Utilització de fórmules i funcions
Vincular dades, cel·les, files, columnes i fulles
Copiar, eliminar i inserir cel·les, files, columnes i comentaris
Formats. Autoformat. Format condicional. Enganxat especial

Dimarts 5

José Manuel Alonso

09.30-11.30 h Pla d'inversions i pla de necessitats
12.00-14.00 h Pla de finançament. Càlcul de despeses financeres (funcions financeres, transposar)

José Manuel Alonso

16.00-18.00 h Copiar fulls d'altres llibres
18.30-20.00 h Altres funcions d'interès: arrodoniments, sumaproducte, estadístiques, etc.
Cercar i reemplaçar
Mostrar, ocultar, dividir finestres, etc.
Bases de dades: ordenar, subtotals, etc.

Dimecres 6

José Manuel Alonso

09.30-11.30 h Compte de resultats
12.00-14.00 h Introducció als gràfics en Excel
Presentació de documents i exportació a Word i PowerPoint
Imprimir fulls de càlcul

Ramon Saladrigues

16.00-18.00 h Compte de resultats (funció condicional)
18.30-20.00 h Pressupost de tresoreria

Dijous 7

Ramon Saladrigues

09.30-11.30 h Moviments d'IVA
12.00-14.00 h Balanç de situació I
Ramon Saladrigues
16.00-18.00 h Balanç de situació II
18.30-20.00 h Viabilitat del projecte: ràtios i funcions financeres (VAN, TIR, etc.)

TURISME RURAL I D'INTERIOR A LES TERRES DE LLEIDA

Del 4 al 8 de juliol
Lleida

Lleida disposa d'un patrimoni amb una gran varietat de recursos naturals i culturals per desenvolupar una activitat turística ben heterogènia.

L'objectiu general del curs és donar a conèixer les diferents possibilitats que es poden realitzar en una destinació d'interior, com és el cas de les comarques lleidatanes, en relació amb el turisme cultural, de negocis, de natura, actiu, enogastronòmic o altres.

Com que es tracta d'un tema multidisciplinari, el curs s'adreça a un ampli ventall d'ensenyaments i professions, com ara: Geografia, Història, Història de l'Art, Ciències Empresarials, Economia, Administració i Direcció d'Empreses, Agronomia, Forestals i altres branques afins, així com també a professionals del sector turístic i, en general, a persones interessades en activitats relacionades amb el turisme.

Coordinació	Antonio Colom Gorgues (Departament d'Administració d'Empreses i Gestió Econòmica dels Recursos Naturals de la UdL)
Equip docent	Luis M. Albisu Aguado (Centre d'Investigació de Tecnologia Agroalimentària del Govern d'Aragó), Juli Alegre Alcàzar (Diputació de Lleida), Joan Baigol Guilanyà (Ajuntament de Lleida), Josep M. Balcells Sesplugues (Escola Universitària de Turisme "Terres de Lleida"), Antonio Colom Gorgues (UdL), Natàlia Marsellés Culleré (Diputació de Lleida), Eva Martín Fuentes (UdL), Delfí Sanuy Castells (UdL) i Àngel Vidal Boldú (Diputació de Lleida)
Hores lectives	30
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	60 €
Places	30

PROGRAMA

Dilluns 4

Antonio Colom

09.30-10.00 h	Presentació del curs
10.00-11.30 h	Introducció al territori i a les diferents modalitats turístiques rurals
12.00-14.00 h	Turisme rural i desenvolupament rural sostenible a la Unió Europea

Dimarts 5

Josep M. Balcells

09.30-11.30 h Patrimoni i turisme cultural i religiós. Rutes, camins o itineraris

12.00-14.00 h Sortida a Gardeny: visita al Castell dels Templers de Lleida

Eva Martín

16.00-18.00 h Introducció al turisme cultural i de negocis de les terres de Lleida

18.00-20.00 h Sortida de turisme cultural: visita al Museu de Lleida

Dimecres 6

Delfí Sanuy

09.30-11.30 h Turisme de natura, turisme ecològic i bioturisme

12.00-14.00 h Turisme rural i medi natural. Espais naturals protegits

16.00-20.00 h Visita a l'Estany d'Ivars

Dijous 7

Luis M. Albisu

09.30-14.00 h Turisme enològic i gastronòmic. Els aliments de qualitat i el turisme. El cas del vi

16.00-18.00 h Visita a Raimat

Juli Alegre

18.00-20.00 h Màrqueting turístic i infraestructures. Promoció del turisme

Divendres 8

Joan Baigol, Àngel Vidal, Josep Maria Balcells i Antonio Colom (moderador)

09.30-11.30 h Taula rodona: "Turisme a Lleida, un ventall de possibilitats. Gestió pública del turisme de Lleida"

12.00-16.00 h Visita al Parc de l'Oli —a la Masia Salat, de les Borges Blanques—, dinar i cloenda del curs



11U3

COOPERACIÓ INTERNACIONAL I DESENVOLUPAMENT HUMÀ. EL REpte DE L'ENFOCAMENT DELS DRETS HUMANS

Del 12 al 15 de juliol
La Seu d'Urgell

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

Un cop plantejat, en la darrera edició del curs, l'escenari de manca de justícia social en el món, enguany volem centrar el nostre curs en el Desenvolupament Humà i els Drets Humans. Aquestes realitats jurídiques i socials haurien de ser el focus a partir del qual es desenvolupés la praxis de la cooperació. La cerca d'alternatives socials i de transformació en favor dels col·lectius més vulnerables és una necessitat dels nostres dies i, en aquest sentit, l'enfocament d'una cooperació basada en els Drets Humans les pot fer realitat.

El curs està adreçat a la comunitat universitària, professionals de l'educació, dels serveis socials, de la justícia, personal de les organitzacions socials i els moviments socials, associacions ciutadanes, representants polítics i de l'Administració, persones interessades en ampliar els seus coneixements en matèria de cooperació per al desenvolupament i els Drets Humans, i públic en general.

Coordinació	Núria Camps Mirabet i Alba Panisello Cabrera (Oficina de Cooperació i Solidaritat de la UdL)
Equip docent	Alfonso Dubois Migoya (Universitat del País Basc), Albert Galinsoga Jordà (UdL), Mikel Mancisidor (Centre Unesco del País Basc), Paloma García Varela (ISI Argonauta) i Maria Eugenia Rodríguez Palop (Universitat Carlos III)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 2
Preu: 44,08 €

PROGRAMA

Dimarts 12

Albert Galinsoga

09.30-11.30 h	Els Drets Humans i els seus mecanismes de garantia. La Declaració Universal dels Drets Humans I
12.00-14.00 h	Els Drets Humans i els seus mecanismes de garantia. La Declaració Universal dels Drets Humans II

Dimecres 13

Alfonso Dubois

09.30-11.45 h Cooperació, Desenvolupament Humà i ciutadania, una alternativa a la globalització capitalista en un món en transformació I

12.00-14.00 h Cooperació, Desenvolupament Humà i ciutadania, una alternativa a la globalització capitalista en un món en transformació II

Mikel Mancisidor

16.00-17.45 h El desenvolupament com a Dret Humà: l'enfocament basat en Drets Humans a la cooperació i als seus projectes I

18.00-20.00 h El desenvolupament com a Dret Humà: l'enfocament basat en Drets Humans a la cooperació i als seus projectes II

Dijous 14

María Eugenia Rodríguez

09.30-11.30 h Dones i Desenvolupament Humà. Un enfocament des dels Drets Humans i les capacitats I

12.00-14.00 h Dones i Desenvolupament Humà. Un enfocament des dels Drets Humans i les capacitats II

Divendres 15

Paloma García

09.30-11.30 h L'enfocament basat en Drets Humans a la pràctica. Exemples de projectes de cooperació I

12.00-14.00 h L'enfocament basat en Drets Humans a la pràctica. Exemples de projectes de cooperació II

MIGRACIONS CONTEMPORÀNIES. TRANSFORMACIONS SOCIALS I PERSPECTIVES A TRAVÉS DELS SEUS PROTAGONISTES

Del 12 al 15 de juliol
La Seu d'Urgell

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

Els moviments poblacionals dels segles XX i XXI són la causa i l'efecte d'importants transformacions socials. Conformen debats, posicionaments i estratègies de gestió i encaix que posen de manifest i d'actualitat velles problemàtiques i altres de noves i emergents. En els moments actuals a nivell mundial s'afegeixen al fenomen nous elements amb noves complexitats. Tractarem aquest tema des de diferents vessants i hi reflexionarem, a partir d'aportacions de fonts d'informació multidisciplinars: estudis, assajos, sondejos d'opinió, literatura, xarxes socials, etc. Tot i que centrarem l'anàlisi en el cas de Catalunya hi haurà referències de caràcter general.

El curs s'adreça a totes les persones interessades en el tema o que hi treballin. Comprendre i interpretar analíticament el fenomen amb la seua heterogeneïtat i complexitat és imprescindible per a la construcció d'una societat plural i cohesionada.

Coordinació	Paquita Sanvicén Torné (Departament de Geografia i Sociologia de la UdL)
Equip docent	Fidel Molina Luque (UdL), Dolors Mayoral Arqué (UdL) i Paquita Sanvicén Torné (UdL)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	20

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 3
Preu: 66,12 €

PROGRAMA

Dimarts 12

	Paquita Sanvicén
09.30-11.45 h	Introducció al curs. L'impacte de les migracions en les societats receptores
12.00-14.00 h	Moviments poblacionals: segles XX i XXI. Semblances i diferències
	Paquita Sanvicén
16.00-18.00 h	Situació actual a Catalunya. Anàlisi de dades, estadístiques i estudis de referència I
18.15-20.00 h	Situació actual a Catalunya. Anàlisi de dades, estadístiques i estudis de referència II

Dimecres 13

Fidel Molina

09.30-11.45 h El paper de l'estranger i l'immigrant en la nostra societat

12.00-14.00 h La recepció de la immigració i la percepció de la societat autòctona I

Fidel Molina

16.00-18.00 h La recepció de la immigració i la percepció per part de la societat autòctona II

18.15-20.00 h Anàlisi d'opinions, percepcions i manifestacions dels protagonistes

Dijous 14

Paquita Sanvicén

09.30-11.45 h Encaix, adaptació i canvi en (i de) la societat receptora: social, laboral, cultural, etc. I

12.00-14.00 h Encaix, adaptació i canvi en (i de) la societat receptora: social, laboral, cultural, etc. II

Paquita Sanvicén

16.00-18.00 h Els discursos elaborats sobre la immigració: protagonistes, professionals, estudiosos i polítics I

18.15-20.00 h Els discursos elaborats sobre la immigració: protagonistes, professionals, estudiosos i polítics II

Divendres 15

Dolors Mayoral

09.30-11.30 h La construcció de la identitat catalana actual. Els punts de vista i les estratègies de les persones immigrades i les autòctones I

12.00-14.00 h La construcció de la identitat catalana actual. Els punts de vista i les estratègies de les persones immigrades i les autòctones II

Dolors Mayoral

16.00-18.00 h Anàlisi de diferents mirades sobre la construcció identitària a través de materials diversos i de relats fets per persones immigrants i les autòctones

NOVES ESTRATÈGIES D'INTERVENCIÓ EN ARQUITECTURA I PLANIFICACIÓ URBANA: ACCESSIBILITAT I DISSENY

Del 18 al 22 de juliol
La Seu d'Urgell

Actualment un dels reptes més importants per a la transformació de les ciutats és la configuració de la mobilitat urbana concebuda com un seguit d'experiències espaciotemporals gratificants i humanitzadores on l'accessibilitat hi té un paper fonamental. No obstant això, hem de reconceptualitzar el terme "accessibilitat" per tal de superar l'àmbit concret de la discapacitat. Així, des d'una perspectiva global i transdisciplinària, abordarem la temàtica de l'accessibilitat tot atenent les necessitats del ciutadà, els diferents àmbits administratius i el marc normatiu vigent, per dirigir i caracteritzar intervencions en els diferents àmbits de l'espai urbà: edificacions, vies i espais públics, transport, comunicació i senyalització sensorial.

Aquest curs té com a objectius dotar d'eines als professionals que treballen en l'àmbit de la planificació, disseny, gestió i construcció de la ciutat, als que es dediquen a "crear llocs", en qualsevol de les seves actuacions, atenen a la seva "forma" i procuren construir espais i temporalitats que humanitzin l'individu tot "construint la ciutat des de una accessibilitat per a tots".

El curs està adreçat a alumnes de disciplines socials, Arquitectura, Enginyeria de l'Edificació, tècnics dels ajuntaments, personal institucional vinculat a l'arquitectura, l'enginyeria, la planificació urbana (arquitectes superiors, arquitectes tècnics, enginyers, etc.), i a tots aquells professionals interessats en l'aplicació dels principis d'Accessibilitat Universal i Disseny per a Tots.

Coordinació	Ignacio del Moral Martínez (Departament d'Enginyeria Agroforestal de la UdL)
Equip docent	Eliana Pires de Souza (arquitecta), Rafael Reyes Torres (arquitecte), José María Silvestro Geuna (arquitecte) i Ana María Vieitez Vivas (arquitecta)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 18

Rafael Reyes i José María Silvestro

09.30-11.45 h Presentació i introducció al curs. Conceptes bàsics: accessibilitat integral i disseny universal

Eliana Pires i Ana María Vieitez

12.00-14.00 h Marc normatiu nacional i internacional

Dimarts 19

- 09.30-11.45 h **Rafael Reyes i José María Silvestro**
L'accessibilitat integral en l'entorn físic construït, la ciutat saludable, les vies i espais públics urbanitzats i elements de transport
- 12.00-14.00 h **Eliana Pires**
Vies i espais públics urbanitzats i elements de transport

Dimecres 20

- 09.30-11.45 h **Rafael Reyes, José María Silvestro i Ana María Vieitez**
Recorregut per rutes emblemàtiques de la via pública i aixecament de dades de l'entorn
- 12.00-14.00 h Diagnòstic i pautes per al desenvolupament de propostes d'intervenció: via pública i elements de transport
- 16.00-17.45 h **Ana María Vieitez**
Pautes per al desenvolupament de l'accessibilitat en l'edificació I
- 18.00-20.00 h Pautes per al desenvolupament de l'accessibilitat en l'edificació II

Dijous 21

- 09.30-11.45 h **Rafael Reyes, José María Silvestro i Ana María Vieitez**
Visita i recorregut per un edifici emblemàtic
- 12.00-14.00 h Diagnòstic i pautes per al desenvolupament de propostes d'intervenció-edificació
- 16.00-17.45 h **Eliana Pires, Rafael Reyes, José María Silvestro i Ana María Vieitez**
Presentació i debat sobre els resultats del curs I
- 18.00-20.00 h Presentació i debat sobre els resultats del curs II

Divendres 22

- 09.30-11.45 h **Eliana Pires i Ana María Vieitez**
Planificació estratègica aplicada a l'accessibilitat
- 12.00-13.30 h Comentaris finals, debat i valoració del curs
- 13.30-14.00 h Clausura

PROTOCOL SOCIAL I HABILITATS INTERPERSONALS

Del 19 al 22 de juliol
La Seu d'Urgell

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

La nova gestió dels recursos humans s'encamina a la recerca de perfils concrets amb habilitats determinades i multidisciplinars, és per això que el procés de selecció no es basa solament en la formació i en el títol acadèmic sinó que també es fomenten els valors de les entitats i de les persones. L'educació, el saber ser, el saber estar, la transparència, la confiança, la imatge i la capacitat de relacionar-nos fa que creem la nostra pròpia marca personal que ens diferencia de la resta i ens ajuda a aconseguir els nostres objectius personals i professionals; d'aquesta manera ens posicionem en la ment de les persones.

En aquest curs es pretén que l'alumnat aconseguixi tot allò que es proposi, tot sabent: aplicar les normes de protocol i educació social en la vida privada i en el món laboral; el protocol a taula; planificar, gestionar i executar amb èxit diferents actes; definir un estil propi, imatge personal i imatge corporativa; aplicar i determinar les eines i habilitats comunicatives per millorar les relacions interpersonals; gestionar una queixa i entendre-la i utilitzar-la com a eina de millora, i l'estructura dels textos administratius més utilitzats.

Coordinació	Neus Mesalles Ruestes (Departament d'AEGERN de la UdL)
Equip docent	Neus Mesalles Ruestes (UdL) i Laura Sánchez Llovet (consultora en comunicació, màrqueting personal i protocol social)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 2
Preu: 44,08 €

PROGRAMA

Dimarts 19

	Neus Mesalles
09.30-10.30h	Presentació i introducció del curs
	Laura Sánchez
10.30-11.45 h	Definició de protocol social. Saber ser i saber estar
12.00-14.00 h	Imatge personal i <i>personal branding</i> Etiqueta segons el protocol
	Laura Sánchez
16.00-17.00 h	Protocol a taula (simulació o <i>workshop</i>)
17.00-18.00 h	Precedències i presidències
18.15-20.00 h	Organització d'actes

Dimecres 20

Laura Sánchez

09.30-11.30 h Organització d'actes: anàlisi i mètode d'un cas pràctic

12.00-14.00 h Comunicació verbal i comunicació no verbal

Dijous 21

Laura Sánchez

09.30-10.30 h Bases de la PNL o programació neurolingüística

10.30-11.30 h Gestió de la queixa per a la millora contínua

Taller de comunicació

Neus Mesalles

12.00-14.00 h Comunicació escrita: eines i documents administratius

Divendres 22

Laura Sánchez

09.30-11.30 h Imatge corporativa. Pla estratègic i manual d'estil

12.00-14.00 h Conclusions



TASTA LA MUNTANYA: ESTRATÈGIES DE DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC LOCAL

Del 18 al 22 de juliol
La Seu d'Urgell

El curs proposa, a través d'una aproximació teòrica (amb tècnics i habitants de la zona) i pràctica (tallers, degustació de productes locals i visites sobre el terreny), mostrar el potencial dels municipis poc poblats del Pirineu català; per fer-ho, s'analitzarà Ossera, un nucli de vint-i-dos habitants situat al municipi de la Vansa i Fórnols (Alt Urgell). El model d'Ossera és un exemple paradigmàtic de transformació d'un poble del Pirineu en un autèntic referent de l'artesania alimentària actual. Durant el curs s'alternaran les sessions teòriques amb visites a Ossera. El curs resta obert a tothom que senti curiositat per aquests espais del Pirineu. Així mateix, la diversitat d'experiències que es mostraran fan que també pugui tenir interès per a tècnics vinculats amb el desenvolupament del territori. La sortida a peu prevista serà de nivell fàcil i d'una durada de prop d'una hora. Pels que no hi puguin participar hi ha la possibilitat de restar a Ossera. Es recomana portar calçat adequat.

Coordinació	Joan Ganau Casas (Departament de Geografia i Sociologia de la UdL)
Equip docent	Núria Alamon Beas (CEDRICAT), Pep Camps Torrens (Alcalde de la Vansa i Fórnols), Carlos Guàrdia Carbonell (CEDRICAT), Imma Pallarès Blanch (CEDRICAT), Marta Pallarès Blanch (consultora de desenvolupament local), Daniel Paül Agustí (Escola Universitària de Turisme Mediterrani) i Héctor Seguer Terré (Estudi-OU)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 18

Les zones de muntanya, un espai viu

Daniel Paül

09.30-10.00 h Introducció al curs

Marta Pallarès

10.00-11.30 h Presentació de la zona d'estudi

Marta Pallarès, Pep Camps i Núria Alamon

12.00-14.00 h Presentació del programa "Viure al Poble"

Daniel Paül

16.00-19.00 h Visita als atractius culturals i turístics de la Seu d'Urgell

Dimarts 19

Productes agroalimentaris de qualitat

Marta Pallarès i Daniel Paül

- 09.00 h Sortida de la Seu d'Urgell en direcció a Ossera
10.00-14.00 h Visita a tallers d'artesans alimentaris de la zona: Formatgeria Serrat Gros (Mercè Lagrava), Herboristeria Nogué (Suzzete Bohringer Elmer) i Melmelades i conserves Cal Casal (Núria Rossell)
14.00-16.00 h Tast i explicació dels productes alimentaris locals
16.00-18.00 h Visita al centre d'interpretació del retaule de Sorribes

Dimecres 20

L'explotació dels recursos de muntanya

Daniel Paül i Carlos Guàrdia

- 09.30-11.30 h Introducció a diverses tècniques cartogràfiques
Carlos Guàrdia
12.00-14.00 h Pràctica d'elaboració de rutes a l'entorn d'Ossera

Dijous 21

Els artistes en els nuclis rurals

Carlos Guàrdia, Marta Pallarès i Daniel Paül

- 09.00 h Sortida de la Seu d'Urgell en direcció a Ossera
10.00-14.00 h Visita a tallers d'artistes implantats a Ossera: taller de l'escultor Nico de Winter, Galeria d'Art Jaume Rovira
15.00-18.00 h Visita a la zona d'Ossera i Sorribes de la Vansa
18.00-19.00 h Ruta de les trementinaires

Divendres 22

Valora la muntanya

Héctor Seguer

- 09.30-11.30 h Estratègies comunicatives per al desenvolupament rural
Imma Pallarès
12.00-13.30 h Els productes de proximitat
Marta Pallarès i Daniel Paül
13.30-14.00 h Conclusions



Ajuntament de la Vansa i Fórnols

VULNERABILITAT JURÍDICA: DONA I INFANTS

Del 12 al 14 de juliol
La Seu d'Urgell

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

El curs pretén fomentar el coneixement i la sensibilització envers algunes qüestions, entre les que destaquem: la discriminació històrica per raó de gènere ("igualtat formal vs. igualtat d'oportunitats" en l'àmbit personal, familiar i empresarial); la identificació de diferents problemàtiques socials com la violència de gènere o la ineficàcia dels mecanismes de protecció de les persones menors en situació de risc i desemparament; el respecte als drets fonamentals d'igualtat; la promoció dels drets humans i dels valors propis d'una cultura de pau; la incentivació de la capacitat per detectar interessos socials i els valors dels principis i les regles jurídiques; la capacitació per al compromís ètic i el treball en equip; i el foment del sentit crític. El curs està obert a totes les persones que hi estiguin interessades, independentment que tinguin, o no, coneixements jurídics previs.

Coordinació Dolors Toldrà Roca (Departament de Dret Privat de la UdL)
Equip docent Neus Cortada Cortijo (UdL), Adoración Padial Albás (UdL), M. José Puyalto Franco (UdL), Mercè Serrano Masip (UdL) i Dolors Toldrà Roca (UdL)

Hores lectives 20
Espai INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu 40 €
Places 30

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 2
Preu: 44,08 €

PROGRAMA

Dimarts 12

Dolors Toldrà

09.30-10.00 h Presentació del curs i entrega de material

10.00-11.30 h El principi d'igualtat jurídica. Marc legal i evolució històrica

M. José Puyalto

12.00-14.00 h La participació de les dones en llocs de responsabilitat i presa de decisions en l'empresa privada

M. José Puyalto, Mercè Serrano i Dolors Toldrà

16.00-17.00 h Treball en equip i posada en comú

17.00-18.30 h Projectió de la pel·lícula: *La sonrisa de Mona Lisa* (*Mona Lisa Smile*, Mike Newell, 2003)

18.30-20.00 h Col·loqui

Dimecres 13

- Neus Cortada**
09.30-11.30 h Efectes civils derivats de les situacions de crisi de parella. El cas concret de la violència de gènere
Mercè Serrano
- 12.00-14.00 h La violència de gènere des d'una perspectiva processal penal: l'ordre de protecció
Neus Cortada, Adoración Padial, Mercè Serrano i Dolors Toldrà
- 16.00-17.00 h Treball en equip i posada en comú
- 17.00-18.30 h Projectió de la pel·lícula: *Te doy mis ojos* (Iciar Bollain, 2003)
- 18.30-20.00 h Col·loqui

Dijous 14

- Adoración Padial**
09.30-11.30 h La protecció de la infància a la nova legislació catalana
Neus Cortada, Adoración Padial, Mercè Serrano i Dolors Toldrà
- 12.00-13.30 h Projectió de la pel·lícula: *Como los demás* (*Comme les autres*, Vincent Garenq, 2008)
- 13.30-14.00 h Col·loqui

INTERNACIONALITZACIÓ DE LES EMPRESSES. ANÀLISI DE CASOS PRÀCTICS

Del 4 al 8 de juliol

Curs virtual

L'objectiu general del curs és donar una visió integral sobre el procés d'internacionalització mitjançant el cas concret d'una empresa real, que va des de la decisió d'exportar fins a la d'invertir a l'exterior. Atès el seu caràcter eminentment pràctic, el curs capacitarà l'alumne per saber trobar, amb els recursos d'Internet, tota la informació necessària i per saber aplicar-la quan la seva empresa decideixi ampliar el seu àmbit d'actuació a mercats exteriors.

El curs s'adreça a estudiantat de qualsevol titulació universitària i a professionals que tinguin interès per completar la seua formació en el vessant pràctic de la internacionalització de les empreses i, concretament, en el procés que cal seguir.

Coordinació Pilar Cos Sánchez (Departament d'AEGERN de la UdL)
Equip docent Blanca Escardíbul Ferrà (UdL) i Pilar Cos Sánchez (UdL)

Hores lectives 20

Preu 40 €

Places 20

MODALITAT

Virtual. Curs que es realitzarà al Campus Virtual de la Universitat de Lleida.

METODOLOGIA

Mitjançant recursos d'Internet i material teòric de suport.

Els materials estaran disponibles a l'aula virtual i les pràctiques es duran a terme per dues vies: mitjançant l'espai "activitats" i l'espai "debat".

Els alumnes comptaran amb les eines d'aprenentatge i docència virtual de la UdL (campus virtual):

- Espai "Recursos": on es publicarà el material d'autoformació
- Espai "Debat": per a la discussió en grup d'una part dels casos pràctics. Per a cada contingut del curs es crearà un fòrum de debat amb uns terminis i unes normes per incloure les aportacions de cada alumne. El fòrum estarà moderat pels professors del curs
- Espai "Activitats": per al lliurament individual de l'altra part de les activitats
- Espai "Missatges" (bústies personals): per a fer tutories personalitzades (resoldre els dubtes dels alumnes)

- Espai “Anuncis”: com a tauler del professor, per a les informacions i avisos del curs (temporalització i funcionament del curs, informacions referents a les aportacions del debat, recordatoris de dates, qualificacions...)
- Espai “Xat”: per dubtes “en línia” dels alumnes

PROGRAMA

Dilluns 4

Blanca Escardíbul

Preparar l'empresa per a la internacionalització
Anàlisi DAFO: eines i aplicació

Dimarts 5

Pilar Cos

Preselecció de mercats exteriors: recollida d'informació i metodologia
Interpretació de les dades obtingudes

Dimecres 6

Pilar Cos

Estudi més profund dels mercats seleccionats: aplicació
Organismes de promoció de les exportacions: ICEX, ACC10, etc.
Programes d'ajuda adreçats a les empreses per a la internacionalització: recerca i simulació

Dijous 7

Pilar Cos

Pla operatiu d'internacionalització: disseny i aplicació
Cercar i desenvolupar contactes comercials

Divendres 8

Pilar Cos

Passos que cal realitzar en una compravenda internacional
Selecció dels mitjans de pagament més idonis

EINES I APLICACIONS INFORMÀTIQUES

Lleida
Curs Virtual

APLICACIONS EDUCATIVES D'EINES WEB

Del 4 al 8 de juliol
Lleida

El curs està adreçat a totes les persones, en especial de l'àmbit educatiu o formatiu, que vulguin ampliar coneixements sobre les eines d'Internet i les seues aplicacions educatives. La finalitat és que l'alumne conegui i adquireixi els coneixements tècnics bàsics i les aplicacions educatives de les principals eines web de comunicació, organització, publicació i gestió de la informació. El curs se centrarà en les eines d'Internet que puguin ser aplicades en la formació a través de la xarxa.

Metodològicament, cada sessió analitzarà un tipus concret d'eina, combinant els coneixements tècnics amb les seues aplicacions educatives potencials tot dibuixant un fil conductor que permetrà als alumnes veure la interrelació entre les diferents eines i combinar teoria i pràctica. L'avaluació del curs es realitzarà de forma contínua a través de les sessions pràctiques plantejades.

Coordinació	Eduard Vaquero Tió (Departament de Pedagogia i Psicologia de la UdL)
Equip docent	David Manjón Porta (UdL) i Eduard Vaquero Tió (UdL)
Hores lectives	20
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	40 €
Places	25

PROGRAMA

Dilluns 4

	Eduard Vaquero
09.30-10.30 h	Introducció
	David Manjon
10.30-11.30 h	Eines de comunicació i organització
12.00-14.00 h	Pràctica: eines de comunicació i organització

Dimarts 5

	Eduard Vaquero
09.30-11.30 h	Eines de tractament de documents
12.00-14.00 h	Pràctica: eines de tractament de documents

Dimecres 6

	David Manjon
09.30-11.30 h	Eines de publicació (blocs)
12.00-14.00 h	Pràctica: eines de publicació (blocs)

Dijous 7

Eduard Vaquero

09.30-11.30 h Eines de publicació (*wikis*)

12.00-14.00 h Pràctica: eines de publicació (*wikis*)

Divendres 8

David Manjon

09.30-11.30 h Eines de gestió de la informació

12.00-14.00 h Pràctica: eines de gestió de la informació

COM FER UNA PRESENTACIÓ D'ÈXIT. APLICACIONS I TÈCNIQUES (7a EDICIÓ)

Del 4 al 7 de juliol
Lleida

El curs dona a conèixer totes les possibilitats tècniques que permetran emprar al màxim les possibilitats creatives de les aplicacions informàtiques per poder realitzar qualsevol tipus de presentació multimèdia. Els coneixements del curs no es queden en la part tècnica sinó que van més enllà. S'explica com han de ser aquestes presentacions perquè el nostre discurs sigui fluid i agradable per a l'audiència. Es pretén que al finalitzar el curs els alumnes siguin capaços d'emprar aplicacions informàtiques de forma correcta per poder esquematitzar, presentar i fer entendre les idees desitjades al seu públic. Això inclou nocions de distribució espacial, ús dels colors, tècniques oratòries, expressió corporal, ús d'altres eines informàtiques per millorar cada presentació, tècniques de captura de l'atenció, etc.

Aquest curs s'adreça a qualsevol persona (professional, docent o estudiant) que ha de fer presentacions multimèdia (classes, exposicions d'articles científics, conferències, treballs de final de carrera, tesis, etc.) per explicar, comunicar o exposar idees, projectes... en la seua activitat professional o com a part d'una formació reglada.

Coordinació	Ferran Perdrix Sapiña (Departament d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL)
Equip docent	Toni Granollers Saltiveri (UdL) i Ferran Perdrix Sapiña (UdL)
Hores lectives	30
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	60 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 4

Toni Granollers i Ferran Perdrix

09.30-11.30 h	Presentació i introducció del curs. Què és una presentació d'èxit? Mesures d'èxit i com s'observen. Planificació d'una presentació. Etapes i metodologia
12.00-14.00 h	Introducció teòrica de les eines més populars: Microsoft PowerPoint i OpenOffice Impress. Coneixement de la interfície. Creació de les primeres presentacions. Coneixement d'eines web 2.0 per fer presentacions

Toni Granollers i Ferran Perdrix

- 16.00-18.00 h Utilització dels objectes de la presentació. Ajudes: els regles, les quadrícules i les guies. Ús dels colors, el text i l'espai
Pràctica: planificació d'una presentació. Realització de casos pràctics d'ús bàsic de les eines
- 18.00-20.00 h Pràctica: planificació d'una presentació que s'haurà de desenvolupar durant tot el curs

Dimarts 5

Toni Granollers i Ferran Perdrix

- 09.30-14.00 h Elements importants per a una bona presentació
Toni Granollers i Ferran Perdrix
- 16.00-18.00 h Pràctica: realització de casos pràctics d'ús bàsic de les eines
- 18.30-20.00 h Pràctica: primera versió de la presentació planificada

Dimecres 6

Toni Granollers i Ferran Perdrix

- 09.30-11.30 h Creació de patrons de diapositives. Aplicació d'efectes especials. Ús de continguts multimèdia en les presentacions (vídeo, so i imatges). Treball amb organigrames. Creació de dibuixos i esquemes. Aplicació de transicions diverses entre les diapositives
- 12.00-14.00 h Pràctica: millora d'una presentació amb contingut multimèdia
- Toni Granollers i Ferran Perdrix**
- 16.00-18.00 h Estil del discurs: importància, intenció, emfatització, etc.
- 18.00-20.00 h Pràctica: aplicació dels conceptes de l'estil del discurs a la presentació. Ús de patrons, contingut multimèdia i altres efectes

Dijous 7

Toni Granollers i Ferran Perdrix

- 09.30-11.30 h Pràctica: finalització de la presentació individual que posteriorment serà avaluada
- 12.00-14.00 h Avaluació: exposició de les presentacions a càrrec dels grups i comentaris per part dels alumnes i/o professors (aprenentatge basat en casos) I
- 16.00-18.00 h Avaluació: exposició de les presentacions a càrrec dels grups i comentaris per part dels alumnes i/o professors (aprenentatge basat en casos) II

CONCEPTES BÀSICS DE LA TECNOLOGIA DE COMUNICACIONS I D'INTERNET

Del 4 al 7 de juliol

Lleida

Oferir als participants els coneixements bàsics de les tecnologies de comunicacions i d'Internet per a que puguin entendre la nomenclatura i els protocols de les xarxes informàtiques (LAN, WAN, ADSL, 3G, WIFI, etc.) i d'Internet (servidors web, mail, DSN, protocols TCP/IP, SCMP, SMTP, encriptació, formats arxius, pàgines web i formats "propietari" popularitzats).

El públic al que s'adreça aquest curs és qualsevol persona interessada en conèixer més a fons què volen dir tota aquesta nomenclatura i la tecnologia que hi ha darrera i que utilitzem en el nostre dia a dia. El curs està adreçat principalment a tècnics i enginyers, però pot ser seguit per qualsevol persona que estigui interessada en el tema.

Coordinació	Luisa F. Cabeza Fabra (Departament d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL)
Equip docent	Luisa F. Cabeza Fabra (UdL) i Quim Cabeza Fabra (Konfluxi Tecnologies)
Hores lectives	30
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Capponet
Preu	60 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 4

Luisa F. Cabeza i Quim Cabeza

09.30-11.30 h Introducció, presentació del curs, presentació de l'avaluació

12.00-14.00 h Comunicació – Xarxes: part teòrica

Quim Cabeza

16.00-18.00 h Comunicació – Xarxes: pràctiques

18.00-20.00 h Comunicació – Xarxes: pràctiques

Dimarts 5

Quim Cabeza

09.30-11.30 h Internet – Què és i servidors: part teòrica

12.00-14.00 h Internet – Protocols Internet: part teòrica

Quim Cabeza

16.00-18.00 h Internet: pràctiques

18.00-20.00 h Internet: pràctiques

Dimecres 6

Quim Cabeza

- 09.30-11.30 h Seguretat: part teòrica
Arxius: part teòrica
- 12.00-14.00 h Correu electrònic: part teòrica
- ### Quim Cabeza
- 16.00-20.00 h Seguretat: pràctiques
Arxius: practiques
Correu electrònic: pràctiques

Dijous 7

Quim Cabeza

- 09.30-11.30 h Pàgines web: part teòrica
Formats "propietari" popularitzats: part teòrica
- 12.00-14.00 h Pàgines web: practiques
Formats "propietari" popularitzats: pràctiques
- ### Quim Cabeza
- 16.00-18.00 h Avaluació



21L2

INTRODUCCIÓ ALS SIG (SISTEMES D'INFORMACIÓ GEOGRÀFICA) DE PROGRAMARI LLIURE

Del 4 al 8 de juliol

Lleida

El curs és una iniciació als sistemes d'informació geogràfica (SIG) mitjançant eines de programari lliure. Durant el curs s'introduirà l'alumne en el món del programari lliure i, a través de l'aplicació gvSIG, en l'entorn dels SIG. Es realitzaran diferents exercicis pràctics que serviran per treballar el funcionament de les eines d'edició, les consultes SQL i la impressió de plànols temàtics.

El curs està adreçat a estudiants i a tothom que es vulgui introduir en el funcionament dels SIG i del programari lliure.

Coordinació	David Manjón Porta (Àrea de Sistemes d'Informació i Comunicacions de la UdL)
Equip docent	Laura Gracia Guardiola (EPTISA) i David Manjón Porta (UdL)
Hores lectives	20
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	40 €
Places	25

PROGRAMA

Dilluns 4

David Manjón

16.00-17.00 h Introducció al programari lliure

17.00-18.00 h Instal·lació del gvSIG

Laura Gracia

18.00-20.00 h Introducció als SIG

Dimarts 5

David Manjón

16.00-17.00 h Eines ofimàtiques

Laura Gracia

17.00-19.00 h Pràctica: edició amb el gvSIG

19.00-20.00 h Recursos geogràfics

Dimecres 6

Laura Gracia

16.00-20.00 h Pràctica: edició amb el gvSIG

Dijous 7

Laura Gracia

16.00-20.00 h Pràctica: treball amb taules. Consultes als SIG

Divendres 8

Laura Gracia

16.00-17.00 h Pràctica: preparació de mapes

17.00-19.00 h Pràctica: document complet

19.00-20.00 h Pràctica: impressió de mapes

RUMB NORD: GUIA D'ORIENTACIÓ I DE LECTURA DE MAPES PER A USUARIS DE GPS

Del 5 al 7 de juliol

Lleida

L'objectiu principal és introduir l'alumnat de manera amena en l'orientació sobre el territori mitjançant els receptors GPS i les eines cartogràfiques disponibles a Internet. El curs és una presentació de les noves tecnologies d'informació geogràfica obert a qualsevol usuari que vulgui fer ús de les àmplies possibilitats que ofereix Internet. Va adreçat a aquelles persones que, per qüestions laborals o d'oci, volen utilitzar els recursos gratuïts disponibles a Internet per preparar itineraris de sortides i viatges. A tall d'exemple, es poden planificar sortides a la muntanya o rutes amb bicicleta, fer *geocaching* o realitzar recorreguts urbans per indrets desconeguts per als usuaris. Un cop finalitzat el curs teòric i pràctic, l'alumnat estarà en condicions d'elaborar rutes, dissenyar itineraris, descarregar informació topogràfica, guardar els punts capturats a través dels receptors de GPS i visualitzar-los sobre la base cartogràfica.

Coordinació	Josep Ramon Mòdol Ratés (Servei Científicotècnic de Cartografia i SIG de la UdL)
Equip docent	Albert Barrufet Rosinach (Ajuntament de Lleida), Jesús Burgueño Rivero (UdL), Montserrat Guerrero Lladós (UdL), Josep Ramon Mòdol Ratés (UdL) i Rubén Tàpies Solé (Generalitat de Catalunya)
Hores lectives	20
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	40 €
Places	25

PROGRAMA

Dimarts 5

	Josep Ramon Mòdol
09.30-10.00 h	Presentació del curs
	Jesús Burgueño
10.00-11.30 h	Lectura de mapes. Orientació. De la brúixola al GPS
12.00-14.00 h	Localització en l'espai. Coordenades geogràfiques. Projecció i quadrícula UTM
	Albert Barrufet
16.00-19.00 h	Introducció al programari Compegps
	Albert Barrufet
19.00-20.00 h	Visualització de la ruta a partir del Google Earth

Dimecres 6

Albert Barrufet i Rubén Tàpies

10.00-14.00 h Sortida a l'exterior amb el navegador GPS per diferents llocs d'interès cultural i paisatgístic de les Muntanyes de Prades, visitant un vèrtex geodèsic

Josep Ramon Mòdol i Montserrat Guerrero

16.00-20.00 h Sortida a l'exterior amb el navegador GPS per diferents llocs d'interès cultural i paisatgístic de les Muntanyes de Prades, amb la realització d'activitats de *geocaching*

Dijous 7

Rubén Tàpies

09.30-11.30 h Recollida de la informació capturada a l'exterior per tal d'emmagatzemar-la i explotar-la en els ordinadors personals. Edició de rutes, creació de perfils i indicadors

Albert Barrufet

12.00-13.00 h Publicació dels resultats finals dins l'entorn del Google Earth

Montserrat Guerrero

13.00-14.00 h Recursos cartogràfics gratuïts per Internet

23V3

GESTIÓ PRODUCTIVA DEL CORREU ELECTRÒNIC AMB GMAIL

De l'11 al 15 de juliol
Curs virtual

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

El curs està destinat a aquelles persones que utilitzen el correu electrònic com una eina important a nivell personal o laboral i necessiten millorar-ne el maneig, ja sigui perquè en reben gran quantitat, perquè disposen de diversos comptes o bé perquè l'utilitzen diàriament, entre d'altres motius. En aquest curs es proporcionaran estratègies per reduir els esforços i el temps destinat a gestionar de forma eficient el correu electrònic amb l'eina Gmail.

Coordinació Alejandro Guijosa Guzmán (Departament de Pedagogia i Psicologia de la UdL)

Equip docent Alejandro Guijosa Guzmán (UdL) i Eduard Vaquero Tió (UdL)

Hores lectives 20

Preu 40 €

Places 30

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 2
Preu: 44,08 €

MODALITAT

Virtual. Curs que es realitzarà a través del Campus Virtual de la Universitat de Lleida

METODOLOGIA

El curs tindrà un format de taller *on-line* on els participants podran adaptar, personalitzar i configurar el seu correu electrònic a través d'activitats pràctiques. El taller combinarà l'explicació pas a pas de les opcions de configuració i gestió de l'entorn de Gmail amb el plantejament d'exemples d'aplicacions pràctiques que permetran als participants optimitzar la gestió del correu electrònic en funció de les seves necessitats. És molt recomanable que cada alumne ja disposi d'un compte de Gmail abans d'iniciar el curs.

PROGRAMA

Dilluns 11

Gmail: alta i entorn
Enviar i rebre correus electrònics
Afegir diversos adjunts
Gestió d'etiquetes i supraetiquetes
Tasques

Dimarts 12

Xat
Contactes i grups
Opcions de configuració (I): vincular comptes, filtres bàsics, signatures, mode vacances

Dimecres 13

Opcions de configuració (II): opcions avançades (labs)

Dijous 14

Opcions de configuració (III): *priority inbox*, *multiple inbox* i filtres avançats (sintaxis)

Divendres 15

Accés Offline

Gestió compartida de comptes de correu

Aplicacions externes productives per Gmail

Tips

ENSENYAMENT I DIDÀCTICA

Lleida
La Seu d'Urgell

24L2

LA INTERACCIÓ MEDIADA AMB EL CAVALL: UN CONTEXT ÒPTIM PER A L'ADQUISICIÓ D'HABILITATS COMPETENCIALS

Del 4 al 8 de juliol

Lleida

L'objectiu del curs és donar a conèixer una proposta d'activitat para-escolar centrada en la interacció amb el cavall com a via de desenvolupament d'habilitats cognitives, personals, socials i físicomotrius que faciliten l'adquisició de competències. Els alumnes experimentaran i reflexionaran, a partir de nous paradigmes educatius i de la pròpia vivència, sobre la possibilitat d'adquirir diferents habilitats en un entorn distint a l'escolar però que complementa l'educació formal. No és necessari cap coneixement previ sobre el món del cavall ni l'equitació, així com tampoc cal una especial condició física.

El curs s'adreça a educadors, estudiants i mestres de qualsevol especialitat, estudiants i llicenciats en Psicopedagogia, estudiants i titulats en INEFC, i a terapeutes tant de l'àmbit de l'educació formal com no formal, així com a totes aquelles persones interessades en el desenvolupament de competències personals en contextos escolars i no escolars.

Coordinació	Pere Blanco Felip (Departament de Didàctiques Específiques de la UdL)
Equip docent	Pere Blanco Felip (UdL) i Belén Franquet Montufo (Fundació de Teràpies Eqüestres La Manreana)
Hores lectives	30
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	60 €
Places	18

PROGRAMA

Dilluns 4

Pere Blanco i Belén Franquet

09.00-14.00 h	Canvi social i educatiu: nous paradigmes pedagògics Nous paradigmes educatius associats al context actual. Concepte constructivista de l'aprenentatge. Concepte de capacitat, habilitat i competència Característiques etològiques bàsiques del cavall
---------------	--

Dimarts 5

09.00-13.30 h **Pere Blanco i Belén Franquet**
Presa de contacte amb el context hípic; observació i interpretació del comportament equí; comunicació i maneig bàsic amb el cavall

16.30-18.30 h **Pere Blanco i Belén Franquet**
Diferents formes d'aprenentatge: per descobriment, cooperatiu i estratègic. Espais educatius alternatius on assolir competències d'ajust social: les paraescolars

Dimecres 6

09.00-13.30 h **Pere Blanco i Belén Franquet**
Sensacions a cavall: aprendre a observar i a escoltar-nos

16.30-18.30 h **Pere Blanco i Belén Franquet**
El TRAC (Treball Reconduït Amb Cavalls) com a paraescolar: un espai d'adquisició de competències socials. Visionat i comentari de vídeos TRAC. Disseny per grups de propostes d'intervenció en context TRAC

Dijous 7

09.00-14.00 h **Pere Blanco i Belén Franquet**
Propostes d'intervenció a la pràctica (enregistrament)

16.30-18.30 h **Pere Blanco i Belén Franquet**
Propostes d'intervenció a la pràctica (enregistrament)

Divendres 8

09.00-14.00 h **Pere Blanco i Belén Franquet**
Visionat i comentari de vídeos dels exercicis pràctics

CAUSES OCULTES DEL FRACÀS ESCOLAR I FORMES DE SUPERAR-LO DES DE LA COEDUCACIÓ

Del 12 al 15 de juliol
La Seu d'Urgell

Quina és la manera més eficient per superar el fracàs escolar actual o, dit d'una altra manera, com podem incrementar l'èxit escolar? Per què la coeducació (i no només l'educació mixta) és imprescindible per reduir el fracàs escolar?

El curs pretén reflexionar sobre la necessitat d'identificar tots els elements que influeixen en el rendiment acadèmic de l'alumnat dels centres escolars i constatar com, des d'una perspectiva de gènere i amb la coeducació, es pot incrementar l'èxit escolar de forma molt notòria.

La consecució de la igualtat d'oportunitats és més que el fet que nenes i nens, noies i nois, comparteixin l'aula i estudiïn les mateixes assignatures, per això el curs donarà eines per dissenyar iniciatives integrant un model coeducatiu que permeti donar als nens i a les nenes allò que necessiten per millorar el seu rendiment acadèmic.

El curs s'adreça especialment a professionals de les comunitats educatives: professorat, equips directius, personal d'administració i serveis, mares i pares que puguin tenir interès en la igualtat real i efectiva entre dones i homes, nens i nenes, i en la coeducació.

Coordinació	Cristina Rodríguez Orgaz (Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones de la UdL)
Equip docent	Daniel Gabarró Berbegal (CEIP Pompeu Fabra de Barcelona) i Teresa Quintillà Zanuy (INS Guindàvols)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

PROGRAMA

Dimarts 12

	Daniel Gabarró i Teresa Quintillà
09.30-11.30 h	Causes del fracàs escolar
12.00-14.00 h	Què és la coeducació? El paper dels centres educatius en la socialització de nenes i nens
	Daniel Gabarró i Teresa Quintillà
16.00-18.00 h	La solució inesperada del gènere i la coeducació Taller: propostes per a les diferents àrees curriculars: llengües, educació física, història, ciències...

Dimecres 13

- 09.30-11.30 h **Daniel Gabarró i Teresa Quintillà**
El currículum ocult
- 12.00-14.00 h **Daniel Gabarró i Teresa Quintillà**
El llenguatge inclusiu
- 16.00-18.00 h **Daniel Gabarró i Teresa Quintillà**
Violències de gènere als centres escolars. La violència de gènere institucional
Taller: com convertir l'escola en un entorn segur?

Dijous 14

- 09.30-11.30 h **Daniel Gabarró i Teresa Quintillà**
Tallers:
a) Els sabers atribuïts a les dones i els sabers acadèmics
b) Valors masculins d'acció i valors femenins de cura
- 12.00-14.00 h **Daniel Gabarró i Teresa Quintillà**
Tallers:
a) Utilització dels espais als centres
b) Prevenció de la violència masclista

Divendres 15

- 09.30-11.30 h **Daniel Gabarró i Teresa Quintillà**
Orientacions i estratègies per al professorat en el tractament de la igualtat d'oportunitats
- 12.00-14.00 h **Daniel Gabarró i Teresa Quintillà**
Conclusions

CREATIVITAT: RECERCA I OBTENCIÓ DE SOLUCIONS

Del 18 al 20 de juliol
La Seu d'Urgell

El curs pretén proporcionar als assistents unes tècniques i unes eines que els permetin potenciar i desenvolupar la seua creativitat, així com saber apreciar la dels altres, ensinistrant-los en el seu ús per a l'obtenció de noves solucions, motivació d'equips humans, concepció d'alternatives i innovació en tots els àmbits d'actuació de llur activitat professional.

El curs va adreçat a tots els membres de la comunitat universitària i a qualsevol persona que estigui interessada a potenciar les seues aptituds personals. La innovació i la creativitat, amb un bon grau de desenvolupament, formen part del valor afegit de la persona i són un factor diferenciador en el mercat actual.

Coordinació	Ferran Badia Pascual (Departament de Medi Ambient i Ciències del Sòl de la UdL)
Equip docent	Ferran Badia Pascual (UdL) i Antoni Elies Fusté (Universitat Politècnica de Catalunya)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

PROGRAMA

Dilluns 18

Ferran Badia i Antoni Elies

09.30-11.30 h Innovació i creativitat
12.00-14.00 h Percepció, informació i coneixement

Ferran Badia i Antoni Elies

16.00-19.00 h Estructura del raciocini

Dimarts 19

Ferran Badia i Antoni Elies

09.30-11.30 h Recerca de solucions
12.00-14.00 h Tècniques creatives pures per a l'obtenció de solucions

Ferran Badia i Antoni Elies

16.00-19.00 h Taller pràctic

Dimecres 20

Ferran Badia i Antoni Elies

09.30-11.30 h Tècniques creatives sistematitzades per a l'obtenció de solucions

12.00-14.00 h Taller pràctic
Ferran Badia i Antoni Elies

16.00-18.00 h Projecte final

EDUCACIÓ EMOCIONAL (7a EDICIÓ)

Del 18 al 22 de juliol
La Seu d'Urgell

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

Tradicionalment, l'educació s'ha ocupat de forma prioritària de desenvolupar el component cognitiu, la qual cosa sovint ha fet descuidar el component emocional, importants tots dos per al desenvolupament integral de la persona. L'educació emocional té com a finalitat l'augment del benestar personal i social; té un caràcter preventiu i de desenvolupament humà, no de tractament. En el curs aprendrem a conèixer les nostres emocions i a reconèixer les dels altres, a manejar aquestes emocions (especialment les negatives, com ara: la ràbia, la por, la vergonya, etc.), i a descobrir la importància de tenir una autoestima equilibrada. Així mateix, desenvoluparem estratègies per a la millora de les relacions socials i també de la relació amb nosaltres mateixos, a prendre decisions i a organitzar el nostre temps.

El curs s'adreça a professionals de l'educació i de l'ajuda. Els destinataris del curs són: mestres, educadors socials, professorat de secundària, tutors, pedagogs, psicopedagogs, psicòlegs i altres professionals de l'ajuda (metges, infermers, advocats, etc.).

Coordinació	Anna Soldevila Benet (Departament de Pedagogia i Psicologia de la UdL)
Equip docent	Maria Jesús Agulló Morera (UdL), Gemma Filella Guiu (UdL) i Anna Soldevila Benet (UdL)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 2
Preu: 44,08 €

PROGRAMA

Dilluns 18

Anna Soldevila

09.30-11.30 h Marc conceptual de l'educació emocional
12.00-14.00 h De l'autoestima a l'autonomia emocional

Dimarts 19

Anna Soldevila

09.30-11.30 h Consciència emocional: el reconeixement de les pròpies emocions
12.00-14.00 h Consciència emocional: el reconeixement de les emocions en els altres

Dimecres 20

Gemma Filella

09.30-11.30 h Regulació emocional

12.00-14.00 h Reestructuració cognitiva

Dijous 21

Maria Jesús Agulló

09.30-11.30 h Habilitats socials

12.00-14.00 h Habilitats comunicatives: l'assertivitat

Divendres 22

Maria Jesús Agulló

09.30-11.30 h Habilitats de vida: gestió del temps i presa de decisions

12.00-14.00 h Projecte de vida

EDUCACIÓ I CONFLICTE: EL PAPER DEL JOC COM A ELEMENT DE SOCIALITZACIÓ

Del 18 al 22 de juliol
La Seu d'Urgell

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

Aquest curs té com a principal objectiu treballar la resolució de conflictes en els processos de socialització de la vida quotidiana: educació formal i no formal, situacions lúdiques i esportives, laborals, familiars, personals, etc. Aquesta gestió de conflictes la podem concretar en dos nivells: d'una banda, treballant raonaments filosòfics i tècniques psicosociològiques per a la resolució de conflictes i, de l'altra, avançant en el tractament (prevenció i gestió) dels conflictes que es poden generar en la vida quotidiana. El joc té un paper que pot ajudar en l'anàlisi i resolució de conflictes (i també podem descobrir elements conflictius en els jocs).

El curs va adreçat a estudiants i professionals dels àmbits de Magisteri, INEFC, Treball Social, Educació Social i Psicopedagogia. No obstant això, qualsevol persona interessada en els temes de la gestió del conflicte en les organitzacions pot trobar adient aquesta proposta teoricopràctica.

Caldrà que els alumnes portin roba còmoda i calçat esportiu per fer les pràctiques de jocs.

Coordinació	Fidel Molina Luque (Departament de Geografia i Sociologia de la UdL)
Equip docent	Pere Lavega Burgués (INEFC), Fidel Molina Luque (UdL) i Unai Sáez de Ocariz Granja (INEFC)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	30

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 3
Preu: 66,12 €

PROGRAMA

Dilluns 18

	Fidel Molina
12.00-14.00 h	Introducció: marc conceptual del conflicte
	Fidel Molina
16.00-18.00 h	Negociació, mediació i arbitratge
	Pere Lavega, Fidel Molina i Unai Sáez de Ocariz
18.00-20.00 h	Jocs i conflictes. El joc com a laboratori de relacions socials
	Joc / lògica interna. Tipus de relacions que activen els jocs

Dimarts 19

- Fidel Molina**
09.30-11.30 h Metodologia de la gestió conflictiva
12.00-14.00 h Tècniques de resolució de conflictes
Pere Lavega
16.00-18.00 h Jocs i conflictes quan un es posa a prova
Pere Lavega i Unai Sáez de Ocariz
18.00-20.00 h Jocs i conflictes en el desafiament amb adversaris

Dimecres 20

- Pere Lavega**
09.30-11.30 h Jocs i conflictes en la cooperació I
Pere Lavega i Unai Sáez de Ocariz
12.00-14.00 h Jocs i conflictes en la cooperació II
Pere Lavega i Unai Sáez de Ocariz
16.00-18.00 h Jocs i conflictes en la rivalitat entre equips

Dijous 21

- Unai Sáez de Ocariz**
09.30-11.30 h Estratègies del professor per educar en els conflictes I
12.00-14.00 h Estratègies del professor per educar en els conflictes II
Pere Lavega i Unai Sáez de Ocariz
16.00-18.00 h Estratègies del professor per educar en els conflictes III

Divendres 22

- Pere Lavega, Fidel Molina i Unai Sáez de Ocariz**
09.30-11.30 h Conclusions: joc i conflictes
12.00-14.00 h Conclusions: estratègies didàctiques, conflictes i avaluació del curs

EDUCACIÓ EN CENTRES PENITENCIARIS

Del 18 al 21 de juliol
La Seu d'Urgell

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

Aquest curs pretén donar a conèixer la finalitat de les penes privatives de llibertat i la seva concreció en les tasques i funcions dels centres penitenciaris de l'àmbit català. Farem un apropament a l'estructura i funcionament d'aquest tipus de centres, a les múltiples intervencions que s'hi porten a terme i als diferents professionals que hi treballen. Ens centrarem especialment en les intervencions de caire educatiu, d'ajut i de suport a les persones privades de llibertat, segons les seves característiques i necessitats.

En aquest sentit podrem analitzar els conceptes claus, polítiques i marcs normatius que afecten el règim i el tractament penitenciari a Catalunya, tot valorant els trets generals de la població reclusa així com el perfil laboral dels diferents professionals dels centres. Així doncs abordarem l'oferta educativa formal i no formal, la prevenció i resolució de conflictes i formularem propostes de millora tenint sempre en compte les especificitats i complexitat del medi penitenciari.

Coordinació Ramon Farràs Airós (Departament de Pedagogia i Psicologia de la UdL)
Equip docent Enrique Cabello Cuenca (CFA Enric Granados) i Ramon Farràs Airós (UdL)

Hores lectives 30
Espai INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu 60 €
Places 30

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 3
Preu: 66,12 €

PROGRAMA

Dilluns 18

Ramon Farràs

09.30-11.30 h Presentació del curs, de l'alumnat i activitat introductòria

12.00-14.00 h Marc normatiu i conceptes claus

Ramon Farràs

16.00-18.00 h Estructura dels centres penitenciaris

18.00-20.00 h Organització d'un centre penitenciari: règim i tractament

Dimarts 19

Ramon Farràs

09.30-11.30 h Intervencions i professionals en el medi penitenciari

12.00-14.00 h Característiques de la població reclusa

Ramon Farràs

- 16.00-18.00 h Formació d'adults: currículum i oferta formativa
18.00-20.00 h Professorat i alumnat penitenciari

Dimecres 20

Enric Cabello

- 09.30-11.30 h Activitats culturals i recreatives. Sortides programades
12.00-14.00 h Inserció laboral i orientació socioprofessional

Enric Cabello

- 16.00-18.00 h Inadaptació social i intel·ligència emocional
18.00-20.00 h Prevenció i resolució de conflictes en el medi penitenciari

Dijous 21

Ramon Farràs

- 09.30-11.30 h Educació social i animació sociocultural
12.00-14.00 h Treball social i altres intervencions de rehabilitació

Ramon Farràs

- 16.00-18.00 h Conclusions, propostes de millora i orientacions sobre el treball final

PEDAGOGIA TEATRAL: EINES I RECURSOS PER AL PROFESSORAT DE SECUNDÀRIA

Del 12 al 15 de juliol
La Seu d'Urgell

El teatre permet desenvolupar la capacitat creativa i expressiva de l'alumnat de manera dinàmica i participativa, i pot esdevenir un recurs molt útil per al professorat de qualsevol disciplina en els processos d'ensenyament i aprenentatge del currículum formatiu.

Cada cicle educatiu requereix una forma específica de treball i unes tècniques determinades. Durant el curs, que serà de caràcter eminentment pràctic, es donaran a conèixer recursos i tècniques dramàtiques com a instruments per assolir competències pròpies, segons el nivell educatiu, i per adquirir habilitats en l'àmbit teatral aplicables a la docència en diferents etapes de l'educació.

Aquest curs s'adreça especialment a professorat de secundària, a alumnes de ciències de l'educació, a professionals del teatre i a totes les persones interessades en la pedagogia teatral i les arts escèniques en general.

Coordinació	Emili Baldellou Pàmols (El Celler d'Espectacles) i Sílvia Pons Seguí (Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la UdL)
Equip docent	Rosario Curiel López-Cepero (INS Màrius Torres i grup de treball Teatrant) i Tomás Motos Teruel (Universitat de València)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

PROGRAMA

Dimarts 12

Rosario Curiel

09.30-11.30 h L'autogestió a l'aula d'arts escèniques

12.00-14.00 h El joc teatral

Rosario Curiel

16.00-18.00 h Taller d'expressió

Dimecres 13

Tomás Motos

09.30-11.30 h Els reptes de la dramatització. Teatre en educació secundària

12.00-14.00 h Estratègies didàctiques per a la dramatització

Tomás Motos

16.00-18.00 h Pràctica I: taller de creació

Dijous 14

Tomás Motos

09.30-11.30 h La dramatització com a llenguatge total per al desenvolupament de les competències bàsiques

12.00-14.00 h Pràctica II: activitats curriculars centrades en el teatre

Divendres 15

Tomás Motos

09.30-11.30 h Bases per al taller de teatre en l'educació. Procés expressiu: moments del taller d'expressió creativa

12.00-14.00 h Caixa d'eines mentals per a la creativitat en el taller d'expressió

LLENGUA I LITERATURA

La Seu d'Urgell

FONOLOGIA ANGLESA A TRAVÉS DEL TEATRE. APROXIMACIÓ LÚDICA A L'ESTÀNDARD NORD-AMERICÀ I BRITÀNIC

Del 12 al 15 de juliol
La Seu d'Urgell

Aquest curs ofereix una introducció pràctica a la fonologia anglesa, concretament a la pronúncia dels accents estàndard de l'anglès britànic i americà. S'exploraran conceptes claus de fonologia a nivell segmental –com l'estudi de les vocals o els diftongs- i de la fonologia suprasegmental –ja sigui l'entonació, l'èmfasi...- en llengua anglesa a través d'exercicis pràctics i també mitjançant el treball d'escenes de teatre conegudes que permetin tant l'aplicació dels conceptes estudiats com la comparació entre els dos accents dins un context lúdic. El curs està adreçat tant a persones que vulguin millorar el seu coneixement i pràctica oral de la llengua anglesa per diferents motius acadèmics i/o professionals, com a estudiants de teatre interessats en estudiar o treballar en països de parla anglesa. La llengua vehicular del curs serà l'anglès i es recomana tenir-ne un nivell intermedi o intermedi-avançat.

Coordinació	Brian Worsfold (Departament d'Anglès i Lingüística de la UdL)
Equip docent	Laura Ledford (Universitat de Millikin, EUA)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	30

PROGRAMA

Dimarts 12

	Laura Ledford
09.30-11.30 h	Diagnòstic d'avaluació preliminar i enregistrament Fonaments de la representació fonètica dels sons de la parla a través de l'Alfabet Fonètic Internacional
12.00-14.00 h	Pràctica de distinció de les característiques fonològiques de les vocals i de les variants de diftongs en els accents estàndard britànic i americà de la llengua anglesa
	Laura Ledford
16.00-18.00 h	Tasca i lectura d'escenes i monòlegs

Dimecres 13

Laura Ledford

- 09.30-11.30 h Pràctica de distinció de les característiques consonàntiques i les seues variants en els accents britànic i americà estàndards
- 12.00-14.00 h Pràctica de pronunciació de les variants fonològiques a partir d'escenes i monòlegs. Comprensió i pràctica de la ressonància i altres característiques articulatòries

Dijous 14

Laura Ledford

- 09.30-11.30 h Comprensió i pràctica de característiques prosòdiques com la inflexió, melodia i èmfasi a partir d'escenes i monòlegs
- 12.00-14.00 h Revisió de variants fonètiques, ressonància, articulació i inflexió dels accents americà i britànic. Pràctica amb escenes i monòlegs
- Laura Ledford**
- 16.00-18.00 h Representació i enregistrament d'escenes i monòlegs amb revisió crítica

Divendres 15

Laura Ledford

- 09.30-11.30 h Sessió de treball amb escenes i monòlegs
- 12.00-14.00 h Representació final d'escenes i monòlegs
Diagnòstic i reavaluació, i avaluació final



MEDI AMBIENT

Lleida
Seròs
Tremp
La Seu d'Urgell

APICULTURA ECOLÒGICA

Del 4 al 7 de juliol

Lleida

Després de la nostra experiència a la Universitat d'Estiu 2010 volem continuar oferint una formació en apicultura, tot buscant cada any una major especialització en la matèria. Així doncs, el que proposem aquest 2011 és un aprofundiment en els coneixements en apicultura en el context d'una producció ecològica.

L'apicultura no solament serveix per a la producció de mel. L'activitat pol·linitzadora de les abelles contribueix a augmentar el rendiment dels cultius i, a més a més, té un paper fonamental en el manteniment de la biodiversitat agroforestal i l'equilibri ecològic. Quan el que es planteja és una producció ecològica tenint en compte la mobilitat de les abelles, cal tenir presents una sèrie de factors que dificulten en part el sistema de producció.

L'objectiu principal d'aquest curs és formar en apicultura persones d'àmbits diversos relacionades amb el món rural: apicultors experimentats o novells i estudiants de la UdL o d'altres universitats. A més a més, els donarem l'oportunitat de conèixer-se i connectar el sector productiu (apicultors de Lleida i/o apicultors ecològics) i de debatre l'interès i les dificultats d'una producció ecològica aplicada a l'apicultura.

Coordinació	Astrid Ballesta Remy (Departament d'Hortofructicultura, Botànica i Jardineria de la UdL)
Equip docent	Ferran Argilés Sas (apicultor ecològic), Astrid Ballesta Remy (UdL), Jaume Cambra Sánchez (Universitat de Barcelona), Esteve Miràngels Freixas (Apiesteve) i Manel Simón Vallmajor (apicultor)
Hores lectives	30
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	60 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 4

Astrid Ballesta

09.30-10.00 h Presentació del curs. Introducció

Esteve Miràngels

10.00-11.30 h Anatomia i biologia de l'abella

12.00-14.00 h Profilaxi en un context d'apicultura ecològica

Esteve Miràngels

16.00-18.00 h Malalties de les abelles

Dimarts 5

- 09.30-10.30 h **Astrid Ballesta**
Pol·linització. Interès de la pol·linització per a l'agricultura i el medi ambient
Jaume Cambra
- 10.30-11.30 h Flora mel·lífera
- 12.00-14.00 h Tipus de rusc i material necessari
Jaume Cambra
- 16.00-18.00 h Maneig de l'arna
Astrid Ballesta
- 18.00-20.00 h Visita a una mel·leria. Extracció de la mel

Dimecres 6

- 09.30-10.30 h **Astrid Ballesta**
Què és l'agricultura ecològica?
Manel Simón
- 10.30-11.30 h Importància de l'apicultura ecològica
- 12.00-14.00 h Maneig de l'abellar en un context d'apicultura ecològica
Manel Simón
- 16.00-18.00 h Dificultats, aspectes legal i normes. Associacions
Debat: apicultura ecològica vs. apicultura convencional. Avantatges i inconvenients
Astrid Ballesta
- 18.00-20.00 h Característiques organolèptiques de la mel
Tast de mels

Dijous 7

- 08.00-17.00 h **Ferran Argilés i Astrid Ballesta**
Visita a una explotació apícola ecològica
Seguiment i treballs en una explotació apícola
Cultius d'interès apícola

JARDINS BOTÀNICS I INTERPRETACIÓ DE RECURSOS MEDIAMBIENTALS A L'ARBORÈTUM DE LLEIDA

Del 5 al 7 de juliol
Lleida

El curs s'estructura en unes sessions d'aula, en les que s'exposen les bases teòriques de la interpretació de recursos mediambientals, i unes altres, de caire eminentment pràctic, que consisteixen en sessions de gabinet i de treball de camp (a realitzar als jardins del campus de l'ETSEA i a l'Arborètum de Lleida).

Els objectius del curs són els següents: donar a conèixer la potencialitat dels jardins botànics i, concretament, de l'Arborètum de Lleida per a la realització de pràctiques d'interpretació de recursos mediambientals; donar a conèixer i aplicar diferents tècniques d'interpretació mediambiental; adequar les activitats mediambientals als diferents tipus de públic; considerar la variabilitat i diversitat de les activitats mediambientals en funció de l'estacionalitat i les característiques dels diferents espais; i valorar els beneficis socioeducatius de les activitats lúdico-creatives i mediambientals.

El curs s'adreça a titulats universitaris, estudiants i professionals relacionats amb el camp de les ciències i l'educació mediambientals.

Coordinació	Isabel Bovet Pla i Joan Pedrol Solanes (Departament d'Hortofruïticultura, Botànica i Jardineria de la UdL)
Equip docent	Isabel Bovet Pla (UdL), Maria del Tura Bovet Pla (Universitat de Barcelona), Miquel Pascual Roca (UdL), Rosalina Pena Vila (Universitat de Barcelona) i Joan Pedrol Solanes (UdL)
Hores lectives	20
Espai	Universitat de Lleida. Campus d'ETSEA
Preu	40 €
Places	20

PROGRAMA

Dimarts 5

	Joan Pedrol
09.30-10.30 h	Jardins botànics i arborètums: definició, tipologia i objectius
	Miquel Pascual
10.30-11.30 h	El projecte del Jardí Botànic-Arborètum de Lleida (l'Arborètum)

- Isabel Bovet, Miquel Pascual i Joan Pedrol**
12.00-14.00 h Visita a l'Arborètum de Lleida
- Maria del Tura Bovet**
16.00-17.00 h Interpretació de recursos naturals: definició i aspectes generals
- 17.00-18.00 h Tècniques d'interpretació I: disseny d'activitats i materials
- Isabel Bovet i Maria del Tura Bovet**
18.00-20.00 h Sessió de gabinet: proposta d'activitats per a l'Arborètum de Lleida

Dimecres 6

- Maria del Tura Bovet**
09.30-10.30 h Tècniques d'interpretació II: tipologia de públics, adequació de les activitats, tipus de suport (rètols, CD, tríptics, etc.) i adequació del llenguatge
- Rosalina Pena**
10.30-11.30 h Adequació de les activitats mediambientals al públic escolar
- 12.00-14.00 h Sessió pràctica: ús dels sentits en les activitats mediambientals
- Maria del Tura Bovet**
16.00-17.00 h Tècniques d'interpretació III: estacionalitat i temporalitat de les activitats i itineraris mediambientals
- Isabel Bovet**
17.00-18.00 h Valor interpretatiu dels elements vegetals
- Rosalina Pena**
18.00-18.30 h Expressió artística i interpretació
- Isabel Bovet i Maria del Tura Bovet**
18.30-20.00 h Sessió de gabinet: disseny d'activitats per a l'Arborètum de Lleida

Dijous 7

- Joan Pedrol, Rosalina Pena, Isabel Bovet i Maria del Tura Bovet**
09.30-12.00 h Sessió pràctica: exposició dels treballs i debat
- Maria del Tura Bovet**
12.30-14.00 h Presentació del programa d'interpretació contemplat en el projecte del Jardí Botànic-Arborètum de Lleida. Discussió sobre l'adequació del projecte a la situació actual

EL BIOTURISME COM A MOTOR ECONÒMIC I DE CONSERVACIÓ DE LA BIODIVERSITAT

Del 9 a l'11 de juliol
Seròs

L'objectiu del curs és demostrar la importància dels elements de la fauna i la flora com a recursos turístics, de dinamització econòmica i de salvaguarda de la biodiversitat. També es tractarà la tasca de comercialització i de promoció turística, com afecten els grans nuclis i centres temàtics a la destrucció del medi natural i com hi ha alternatives per conduir diferents menes de turistes i enfocar-los a activitats més respectuoses.

Els curs s'adreça a persones vinculades amb el turisme, la natura o la biologia que es vulguin formar en aquest turisme específic o fer una campanya de marxandatge per promoure els seus espais naturals i les seves poblacions.

Coordinació	Delfí Sanuy Castells (Departament de Producció Animal de la UdL)
Equip docent	Guillem Chacón Cabas (Oficina Catalana de Bioturisme), Eduard Ribes Salvia (informador turístic) i Delfí Sanuy Castells (UdL)
Hores lectives	20
Espai	INS de Seròs
Preu	40 €
Places	20

PROGRAMA

Dissabte 9

	Delfí Sanuy
09.30-11.30 h	Què és la biodiversitat? I
12.00-13.00 h	Què és la biodiversitat? II
	Guillem Chacón
13.00-14.00 h	Què és el bioturisme?
	Eduard Ribes
15.00-15.45 h	Branques del bioturisme (<i>birding</i> , <i>herping</i> , etnoturisme, etc.)
16.00-17.00 h	El turisme en el medi natural. Eina de conservació i desenvolupament
17.15-18.45 h	Exemples d'espais naturals: l'Aiguabarreig i l'Estany d'Ivars i Vila-sana

Diumenge 10

	Eduard Ribes
09.00-10.00 h	Els canvis de les destinacions turístiques. De la destrucció a la recuperació

- 10.00-11.30 h Els parcs naturals vs. els parcs temàtics. El coneixement de la natura
- 12.00-13.00 h El bioturisme vs. la caça
- 13.00-14.00 h El control i la salvaguarda de les espècies
Eduard Ribes
- 15.00-15.45 h El guia i l'intendent de la biodiversitat
- 16.00-17.00 h L'ensenyament de la natura a les escoles
- 17.15-18.45 h Marxandatge i promoció per a espais naturals I

Dilluns 11

Eduard Ribes

- 09.00-10.00 h Viure i conviure en la natura. Gestió del patrimoni natural
- 10.00-11.30 h Marxandatge i promoció per a espais naturals II
- 12.00-13.00 h Marxandatge i promoció per a espais naturals III
- 13.00-14.00 h És possible el turisme sostenible?

Eduard Ribes

- 15.00-15.45 h El bioturisme com a eina de desenvolupament
- 16.00-17.15 h Conclusions: turisme de natura i bioturisme al segle XXI



CURS DE GEOLOGIA PRÀCTICA III

De l'1 al 3 de juliol

Tremp

L'objectiu principal del curs és donar coneixements i experiències en l'àmbit de la geologia utilitzant el Prepirineu i Pirineu lleidatà com a models o patrons. Per què la Geologia? Doncs perquè és una de les ciències que més influeix en la nostra vida quotidiana, imprescindible per a una bona convivència amb el nostre entorn. Per què el Pirineu? Perquè constitueix una regió ja internacionalment reconeguda per mostrar exemples magnífics, per la seva qualitat i escala, que permeten exemplificar fenòmens geològics que tenen incidència directa i creixent en el desenvolupament de la nostra societat. En conjunt, el curs ens aportarà, de manera molt didàctica, aquella informació geològica, edafològica i geotemàtica que és d'utilitat per a la planificació territorial i l'urbanisme, entre d'altres finalitats.

El curs s'adreça a estudiants de geologia, enginyeria, medi ambient i biologia, així com a professionals d'aquestes àrees: professorat de primària i secundària, i també a qualsevol persona interessada en aquests temes i en el patrimoni natural en general.

En les sortides de camp estaran previstes zones d'ombra i d'avitual·lament. Els alumnes hauran de portar roba i calçat còmode, protecció solar, begudes i el dinar.

Coordinació Jaume Porta Casanellas (Departament de Medi Ambient i Ciències del Sòl de la UdL)

Equip docent Jordi Adell Sospedra (Institut Geològic de Catalunya), Xavier Berástegui Batalla (Institut Geològic de Catalunya), M. Rosa Carles Castells (Institut Geològic de Catalunya), Ester Jiménez Dolz (Institut Geològic de Catalunya), M. Jesús Micheo Jorcano (Institut Geològic de Catalunya), Gonçal Rivas Casamajó (Institut Geològic de Catalunya) i Jaume Porta Casanellas (UdL)

Hores lectives 30

Espai Centre Cívic Tarraquet de Tremp

Preu 60 €

Places 40

PROGRAMA

Divendres 1

Gonçal Rivas

08.00-09.00 h Presentació del curs

Xavier Berástegui

09.00-10.00 h Conferència: Origen i evolució del Pirineu

Jordi Adell, Ester Jiménez i Gonçal Rivas

10.00-20.00 h

Sortida de camp:

1. Configuració de la Conca de Tremp
2. Bóixols - Abella de la Conca - Sant Corneli
3. Zona de les Nogueres: Congost de Collegats - Gerri de la Sal

Dissabte 2

Rosa Carles, M. Jesús Micheo i Gonçal Rivas

08.30-16.30 h

Sortida de camp:

Processos geològics i activitat humana. Interaccions i desenvolupament

Zona de Llimiana i Montsec

Jaume Porta

18.00-20.00 h

Conferència: Roques, materials originaris i sòl a la Conca Dellà

20.00-21.00 h

Taula rodona

En acabar s'organitzarà un sopar tertúlia entre el professorat i l'alumnat del curs*

Diumenge 3

Gonçal Rivas, Jordi Adell i Ester Giménez

08.30-15.30 h

Sortida de camp

* La participació en el sopar, que anirà a càrrec de l'alumne, és voluntària

ANIMALS D'AHIR, RAMADERIA DE DEMÀ. LES RACES AUTÒCTONES CATALANES

Del 18 al 21 de juliol
La Seu d'Urgell

Les races i varietats domèstiques d'animals són formes de vida úniques i preservar-les de la desaparició és una de les obligacions més importants que tenim tots, tant envers la naturalesa, de la qual formem part, com envers els avantpassats que les varen crear.

En aquest curs es pretén fer una introducció a la coneixença de les races domèstiques d'animals, de llur creació, usos i gestió, dels perills d'extinció que les amenacen, de com es diferencien entre elles, etc.

Tot donant-ne inicialment una visió global, ens centrarem ràpidament en les races catalanes, tant de pèl –bòvids, èquids, suïds– com de ploma –anseriformes, gallinàcies i columbiformes. I ho farem des d'una vessant teoricopràctica en la que, a part de les classes presencials, basades essencialment en la imatge i el treball pràctic, hi tindran un paper important les sessions de contacte amb animals en punts propers de la comarca.

Coordinació	Pere-Miquel Parés Casanova (Departament de Producció Animal de la UdL)
Equip docent	Jordi Jordana Vidal (Universitat Autònoma de Barcelona) i Pere-Miquel Parés Casanova (UdL)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	30

PROGRAMA

Dilluns 18

Jordi Jordana i Pere-Miquel Parés

09.30-11.30 h Presentació del curs: objectius i metodologia. Què són els “recursos zoogenètics”?

12.00-14.00 h Importància de la conservació de les races. La FAO i la base DAD-IS

Jordi Jordana

16.00-18.00 h Visió global de les races catalanes

18.00-20.00 h Evolució, els darrers 30 anys, de les actuacions en investigació i gestió. Llibres genealògics i registres

Dimarts 19

Pere-Miquel Parés

09.30-11.30 h El procés de domesticació i els agriotips. Elements de reconeixement racial

12.00-14.00 h Terminologia exteriorista i ressenya. Cronologia dentària. Introducció a la zoometria. Taller de ressenya gràfica i escrita

Pere-Miquel Parés

16.00-20.00 h Sortida: biometria en bestiar oví (Calbinyà, Alt Urgell)

Dimecres 20

Pere-Miquel Parés

09.30-11.30 h Grans ungulats: identificació de races bovines i equines. Taller de zoometria

12.00-14.00 h Races avícoles (anseriformes, gallinàcies i columbiformes)

Pere-Miquel Parés

16.00-20.00 h Sortida: reconeixement de races avícoles i de patrons de plomatge (la Seu d'Urgell, Alt Urgell) i cronologia dentària (Alàs, Alt Urgell)

Dijous 21

Pere-Miquel Parés

09.30-11.30 h Petits ungulats: identificació de petits remugants i de suïds. Races catalanes extingides. Estimació de vulnerabilitats: taller de càlcul de Ne i de NFN

12.00-14.00 h Gossos d'atura i gossos de ramat: reconeixement i usos

Pere-Miquel Parés

16.00-18.00 h Avaluació final teoricopràctica

ESTUDI DE CAMP DE SÒLS DE LA Cerdanya (15a EDICIÓ)

Del 12 al 15 de juliol
La Seu d'Urgell

Aquest curs té com a objectius fer conèixer el paisatge edàfic de la Cerdanya, una de les comarques amb més varietats de sòls de Catalunya, i la seua relació amb els altres components del medi natural. El curs té un caràcter eminentment pràctic: consta d'una introducció al medi físic de la Cerdanya i als mètodes d'observació dels sòls per a no especialistes i d'excursions en què es visitaran sòls al llarg de toposequències. Les discussions de camp s'orientaran vers aspectes de formació de sòls i de les propietats rellevants pel seu ús i maneig, a més d'aspectes hidrològics, de classificació, cartografia de sòls i avaluació per a usos diversos. En la quinzena edició del curs es posa èmfasi en la classificació i avaluació de sòls i en la relació entre aquests i l'ús ramader als Pirineus.

A causa del seu caràcter introductor i pràctic, el curs s'adreça a un ampli ventall de públic, tant estudiants com professionals de l'àmbit agrari, forestal, de ciències biològiques, geològiques, mediambientals o de geografia, així com a mestres i personal relacionat amb l'educació ambiental i el coneixement del medi natural.

Coordinació	Rosa M. Poch Claret (Departament de Medi Ambient i Ciències del Sòl de la UdL) i Jaume Boixadera Llobet (DAAM i UdL)
Equip docent	Emili Ascaso Sastrán (Institut Geològic de Catalunya), Jaume Boixadera Llobet (DAAM i UdL), Frederic Fillat Estaqué (CSIC-Jaca), Luis Hernández (Natural Resources Conservation Service, EUA), Yolanda Llargo López (Universitat de Còrdova), Rosa M. Poch Claret (UdL) i Jaume Porta Casanellas (UdL)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	30

PROGRAMA

Dimarts 12

	Rosa M. Poch
09.30-10.00 h	Presentació del curs
	Luis Hernández
10.00-14.00 h	Informació de sòls en el segle XXI
	Yolanda Llargo
16.00-18.00 h	La palinologia en l'estudi dels paleoambients

Dimecres 13

Emili Ascaso, Jaume Boixadera, Frederic Fillat, Luis Hernández, Yolanda Llergo, Rosa M. Poch i Jaume Porta

09.00-19.00 h Sortida de camp: transecte pla d'Anyella - Alp

Dijous 14

Emili Ascaso, Jaume Boixadera, Frederic Fillat, Luis Hernández, Rosa M. Poch i Jaume Porta

09.00-19.00 h Sortida de camp: transecte Estanys de la Pera - Martinet

Divendres 15

Emili Ascaso, Jaume Boixadera, Luis Hernández, Rosa M. Poch i Jaume Porta

09.00-16.00 h Sortida de camp: sòls de la plana. Conclusions i avaluació



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Agricultura, Ramaderia,
Pesca, Alimentació i Medi Natural**



SALUT I ALIMENTACIÓ

Lleida
La Seu d'Urgell

MESURA DE LA QUALITAT DE VIDA

Del 4 al 8 de juliol

Lleida

La millora de les condicions de salut de la població en els darrers anys ha produït noves demandes assistencials que venen relacionades en molts casos amb la gent gran i amb la discapacitat. Per poder mesurar des d'una perspectiva subjectiva l'impacte de determinades intervencions sanitàries i socials s'han demostrat molt útils una sèrie de qüestionaris els resultats dels quals ens indiquen el nostre grau de "qualitat de vida". Aquests qüestionaris -precisos i sensibles- s'han anat adaptant (ja que inicialment es van pensar per a una població general) a poblacions més específiques i a casos concrets (de discapacitat o d'envelliment). En aquest curs es presentarà el concepte "d'autopercepció de la qualitat de vida" com una eina vàlida per mesurar l'impacte de les intervencions sobre diferents poblacions: general, pacients amb alguns problemes crònics de salut, gent gran i diferents tipus de discapacitats. Un segon objectiu, tant important com la descripció dels instruments, és la presentació dels sistemes de validació i correcció d'aquests qüestionaris.

El curs s'adreça a professionals de la salut, l'ensenyament i a tothom que estigui interessat en avaluar l'impacte, en la vessant de la qualitat de vida, d'una intervenció en un col·lectiu.

Coordinació	Jaume March Llanes (Departament de Pedagogia i Psicologia de la UdL)
Equip docent	Ramona Lucas Carrasco (WHOQOL Group) i Jaume March Llanes (UdL)
Hores lectives	20
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	40 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 4

Ramona Lucas

09.30-11.30 h Introducció històrica a l'avaluació de la qualitat de vida

12.00-14.00 h Principals qüestionaris i projectes que s'han desenvolupat fins avui dia

Dimarts 5

Ramona Lucas i Jaume March

09.30-11.30 h Desenvolupament del model WHOQOL

12.00-14.00 h Pràctica. Recerca qualitativa: grups focals

Dimecres 6

Ramona Lucas

09.30-11.30 h Qualitat de vida en la gent gran

12.00-14.00 h Qualitat de vida en persones amb discapacitat

Dijous 7

Ramona Lucas i Jaume March

09.30-11.30 h Qualitat de vida en persones amb demència

12.00-14.00 h Càlcul de puntuacions dels tests, interpretació dels perfils resultants i comparacions entre grups. Exercici de càlcul dels índexs de fiabilitat i validesa dels qüestionaris

Divendres 8

Ramona Lucas i Jaume March

09.30-11.30 h Recapitulació i conclusions del curs

12.00-14.00 h Avaluació

COM SER AUTOSUFICIENT PER VÈNCER L'ESTRÈS I LES ANGOIXES

Del 18 al 22 de juliol
La Seu d'Urgell

INFORMACIÓ
Matèria Transversal UdL
<http://estiu.udl.cat>

Quants cops un conjunt de situacions estressants ens generen alts nivells de patiment? L'estrès se'ns manifesta en l'àmbit físic (contractures, mal de cap, etc.) i en l'àmbit psíquic, de manera entrelaçada. L'estrès és manejable i controlable, i l'objectiu del curs, que abordarem des d'una perspectiva eminentment pràctica, consisteix a demostrar-ho. Des del vessant psicològic, aprendrem a saber què esperem individualment de la vida; a detectar els factors que ens generen desconfort, els estressors; i a concentrar-nos i a desfer-nos d'angoixes i patiments. Des del vessant fisiològic de l'estrès, aprendrem exercicis de relaxació, respiració, automassatge i massatge i a adequar-los a cada situació.

El resultat pretès és que, en finalitzar el curs, sapiguem determinar quins són els nostres estressors i tinguem les eines adients per combatre'ls. El curs s'adreça principalment a professionals que interaccionen en el seu treball diari amb altres persones. Les classes es realitzaran al gimnàs i caldrà que els alumnes portin roba còmoda, mitjons per anar descalços i una tovallola o un pareo.

Coordinació	Jordi Buixadera Miró (Departament d'AEGERN de la UdL) i Palmira Rius Tormo (Departament d'Infermeria de la UdL)
Equip docent	Jordi Buixadera Miró (UdL), Carme Campoy Guerrero (Hospital de Santa Maria), Laura Pauls Pérez (Departament de Justícia de la Generalitat) i Palmira Rius Tormo (UdL)
Hores lectives	30
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	60 €
Places	20

MATÈRIA TRANSVERSAL
ECTS UdL 3
Preu: 66,12 €

PROGRAMA

Dilluns 18

Jordi Buixadera i Palmira Rius

10.30-11.30 h Presentació i objectius del curs. Definició d'estrès i angoixes

Jordi Buixadera

12.00-14.00 h Felicitat i benestar

Palmira Rius

16.00-18.30 h Educació postural i alliberament articular

Dimarts 19

Jordi Buixadera

09.30-11.30 h Biopsicologia

- 12.00-14.00 h **Jordi Buixadera i Palmira Rius**
Respiració i relaxació
Laura Pauls
- 16.00-18.30 h Temors, patiment, autoinducció d'emocions

Dimecres 20

- 10.00-11.30 h **Palmira Rius**
Art i salut
- 12.00-14.00 h **Palmira Rius**
Taller de creativitat i expressió artística
Laura Pauls
- 16.00-18.00 h Escolta activa
Jordi Buixadera
- 19.00-21.00 h Meditació i silenci. Sortida exterior: Parc del Segre

Dijous 21

- 09.30-11.30 h **Jordi Buixadera**
Empatia i assertivitat
- 12.00-14.00 h **Jordi Buixadera i Palmira Rius**
Experiències vivencials. *Rol Play*
Carme Campoy
- 16.00-18.30 h Bases de l'automassatge i massatge terapèutic

Divendres 22

- 09.30-11.30 h **Carme Campoy**
Defenses contra l'estrès. Massatge relaxant
- 12.00-14.00 h **Jordi Buixadera i Palmira Rius**
Resum, valoracions i conclusions del curs

VIOLENCIA DE GÈNERE I L'ADDICCIÓ A LES RELACIONS DRAMÀTIQUES

Del 18 al 20 de juliol
La Seu d'Urgell

El 1985 Robin Norwood va publicar el llibre *Les dones que estimen massa*, que es va convertir en un dels llibres més venuts i més traduïts arreu del món. L'èxit es devia a l'impacte del seu contingut, ja que era la primera vegada que es preveia la possibilitat d'analitzar l'estimació com una addicció. Després de molts anys de treball amb dones casades amb homes alcohòlics, Norwood va arribar a la conclusió que moltes persones, bàsicament dones, estan enganxades a la parella que les maltracta. En aquest curs volem exposar aquesta teoria, que ens servirà, entre d'altres aspectes, per trobar respostes a preguntes com les següents: per què m'avorreixen les persones bones, senzilles i amoroses i m'enganxo amb personatges distants, freds i agressius?, què em passa quan jo em dic que busco un compromís seriós amb una altra persona i em trobo quasi sempre en mans de persones casades o no disponibles?, per què per gaudir del sexe necessito emocions dramàtiques?, per què no puc deixar la meua parella tot i que m'és infidel i em maltracta físicament i emocionalment? En aquest curs treballarem el tema de les relacions de parella vistes com una addicció que ens pot portar a l'autodestrucció.

El curs s'adreça a aquelles persones interessades en el tema de les relacions humanes i de parella.

Coordinació	Ramon Colell Brunet (Departament d'Infermeria de la UdL)
Equip docent	Ramon Colell Brunet (UdL) i Kathleen Cullen Patry (psicoterapeuta)
Hores lectives	20
Espai	INS Joan Brudieu de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 18

Ramon Colell i Kathleen Cullen

09.30-11.30 h Estimar l'home que no ens estima

12.00-14.00 h Trets de personalitat de les dones que estimem massa

Ramon Colell i Kathleen Cullen

16.00-18.00 h Les situacions dramàtiques de la infància i la seva repercussió en les relacions destructives de parella

18.00-19.00 h Exercicis vivencials

Dimarts 19

Ramon Colell i Kathleen Cullen

09.30-11.30 h El sexe en les relacions inadequades. Bon sexe en relacions dramàtiques. Necessitat de ser necessitada. Les relacions maternoinfantils

12.00-14.00 h Necessitat de control. Ball emocional: quan l'un estira, l'altre arronsa. La codependència, la contracodependència i la dependència afectiva.

Les situacions dramàtiques de la infància i la repercussió en les relacions destructives de parella

Ramon Colell i Kathleen Cullen

16.00-18.00 h Pel·lícula: *El pasado* (Héctor Babenco, 2007)

18.00-19.00 h Exercicis vivencials

Dimecres 20

Ramon Colell i Kathleen Cullen

09.30-11.30 h Addicció + addicció. L'addicció a les relacions inadequades mai va sola. Una addicció ens portarà a una altra

12.00-14.00 h Morir d'amor. El perdó i la pena ens poden portar a morir físicament i emocionalment. Característiques de la persona que maltracta. Què fer per sortir d'aquesta addicció? El camí de la recuperació

Ramon Colell i Kathleen Cullen

16.00-18.00 h Exercicis vivencials. Avaluació del curs i posada en comú final

CIÈNCIA I TECNOLOGIA

Àger
Lleida

UN COP D'ULL A L'UNIVERS

Del 8 al 10 de juliol

Àger

Es tracta d'un curs adreçat a tots els públics, principalment a aquelles persones que tenen curiositat per mirar el cel. El curs és de caire general ja que realitza una introducció als aspectes més destacats de l'astronomia i l'astrofísica, combinant el vessant més teòric amb les observacions i fent servir sempre els recursos tecnològics que permet el Centre d'Observació de l'Univers, com són els seus telescopis o el seu planetari. El curs s'estructura en tres blocs: teòric (a l'aula), sessions de planetari i sessions pràctiques d'observació. Els dos primers blocs introdueixen, des d'un punt de vista teòric i amb el suport del planetari, els diversos camps de l'astronomia i l'astrofísica: des dels moviments aparents d'estrelles i planetes en el cel fins als orígens de l'univers. El darrer bloc contempla tres observacions: dues nocturnes i una diürna, realitzades amb l'instrumental del centre. També inclou sessions introductòries dels instruments a utilitzar i tècniques per poder preparar una nit d'observació i treure'n el màxim profit.

Aconsellem portar roba adequada atès que alguna de les activitats es durà a terme en horari nocturn i a l'exterior.

Coordinació	Salvador J. Ribas Rubio (Parc Astronòmic del Montsec-Consorci del Montsec)
Equip docent	Josep Manel Carrasco Martínez (Universitat de Barcelona), Xavier Palau Molins (Fundació Joan Oró), Salvador J. Ribas Rubio (Consorci del Montsec) i Francesc Vilardell Sallés (Institut d'Estudis Espacials de Catalunya)
Hores lectives	20
Espai	Centre d'Observació de l'Univers, Àger
Preu	40 €
Places	35

PROGRAMA

Divendres 8

	Salvador J. Ribas
17.00-17.30 h	Visita al COU i presentació del curs
	Salvador J. Ribas
17.30-19.30 h	Moviments del cel i coordenades (realitzat al planetari)
	Xavier Palau
19.30-20.30 h	Instrumentació astronòmica bàsica
	Josep M. Carrasco, Xavier Palau, Salvador J. Ribas i Francesc Vilardell
22.00-00.30 h	Observació a ull nu, prismàtics i telescopis portàtils

Dissabte 9

- 10.00-12.00 h **Josep M. Carrasco**
Viatge pel sistema solar (inclou sessió de planetari)
Josep M. Carrasco, Xavier Palau, Salvador J. Ribas i Francesc Vilardell
- 12.30-14.30 h Tècniques i observació del sol
Francesc Vilardell
- 16.30-18.30 h La vida de les estrelles (inclou sessió de planetari)
Salvador J. Ribas i Francesc Vilardell
- 19.00-20.30 h Com preparar una observació astronòmica?
Josep M. Carrasco, Xavier Palau, Salvador J. Ribas i Francesc Vilardell
- 22.00-01.00 h Observació a les cúpules del COU. Obtenció d'imatges

Diumenge 10

- 10.30-11.30 h **Josep M. Carrasco**
La Via Làctia i altres galàxies
Francesc Vilardell
- 11.45-12.45 h Recursos d'astronomia
Xavier Palau
- 12.45-14.15 h Cosmologia. L'origen i evolució de l'univers
Salvador J. Ribas
- 16.00-17.30 h L'evolució...(sessió de planetari) i cloenda del curs

INICIACIÓ PRÀCTICA A LA DOMÒTICA

Del 4 al 7 de juliol

Lleida

L'objectiu principal del curs és donar una visió aprofundida i molt actualitzada dels sistemes domòtics i de la manera com es realitza un projecte de domòtica. El curs partirà d'un enfocament acadèmic i generalista del que és la domòtica, quins sistemes engloba i quines tecnologies alternatives existeixen al mercat; aquesta aproximació es complementarà amb un enfocament més pràctic, el del món professional, de la manera com es realitza un projecte domòtic i quins productes comercials existeixen. El curs inclou hores de demostracions pràctiques per visualitzar a petita escala un sistema domòtic que controli alguns dispositius.

El curs s'adreça a arquitectes, arquitectes tècnics, enginyers, enginyers tècnics, estudiants d'enginyeries i professionals que vulguin adquirir coneixements o ampliar-los sobre els sistemes i els projectes de domòtica.

Coordinació	Ingrid Martorell Boada (Departament d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL)
Equip docent	Ingrid Martorell Boada (UdL), Miguel Medrano Martorell (PentaDom) i Guillermo Sanjuan de Diego (PentaDom)
Hores lectives	30
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Cappont
Preu	60 €
Places	30

PROGRAMA

Dilluns 4

	Ingrid Martorell
09.30-10.00 h	Introducció i presentació del curs
	Guillermo Sanjuan
10.00-11.30 h	Definicions i introducció
12.00-14.00 h	Instal·lacions que cal controlar, mode de control i normativa
	Guillermo Sanjuan
16.00-18.00 h	Situació actual. Àmbits d'actuació. Mercats verticals. Actors que intervenen en el mercat
18.00-20.00 h	Canals de comercialització

Dimarts 5

	Guillermo Sanjuan
09.30-11.30 h	Història i evolució del mercat. Situació actual de la domòtica

- 12.00-14.00 h Fases d'un projecte domòtic. Especificacions. Càlculs de potència i dimensionat
Guillermo Sanjuan
- 16.00-18.00 h Fases d'un projecte domòtic. Desenvolupament del disseny. Aprovació del projecte per part del client
- 18.00-20.00 h Fases d'un projecte domòtic. Repartiment de tasques i implementació. Últims ajustaments in situ

Dimecres 6

Guillermo Sanjuan

- 09.30-11.30 h Panoràmica de la gama de productes dels principals fabricants: AMX, Lutron, KNX
- 12.00-14.00 h Panoràmica de la gama de productes dels principals fabricants: AMX, Lutron, KNX
Miguel Medrano
- 16.00-20.00 h Demo amb equips reals. Exemples i bones pràctiques, programació. Exemples i bones pràctiques, dissenys de panells

Dijous 7

Miguel Medrano

- 09.30-11.30 h Demo amb equips reals. Exemples i bones pràctiques, programació. Exemples i bones pràctiques, dissenys de panells
- 12.00-14.00 h Demo amb equips reals. Demostració d'un petit sistema domòtic que controli algun dispositiu
Miguel Medrano
- 16.00-18.00 h Demo amb equips reals. Demostració d'un petit sistema domòtic que controli algun dispositiu

INICIACIÓ EXPERIMENTAL A LA ROBÒTICA AMB LEGO MINDSTORM

Del 4 al 8 de juliol

Lleida

El curs està adreçat principalment a estudiants i a titulats d'enginyeria interessats per la robòtica i que vulguin experimentar mitjançant la construcció de petits robots mòbils amb la plataforma Lego Mindstorm. El curs pretén servir d'introducció a la robòtica mòbil d'una forma experimental, treballant amb diversos sensors i actuadors utilitzats en robots mòbils per construir petits robots amb el kit Lego Mindstorm.

Coordinació	Jordi Palacín Roca (Departament d'Informàtica i Enginyeria Industrial de la UdL)
Equip docent	Tomàs Pallejà Cabré (UdL) i Marcel Tresánchez Ribes (UdL)
Hores lectives	20
Espai	Universitat de Lleida. Campus de Capponet
Preu	40 €
Places	20

PROGRAMA

Dilluns 4

Tomàs Pallejà i Marcel Tresánchez

16.00-18.00 h	Presentació del curs. Introducció a Lego Mindstorm
18.00-20.00 h	Funcionament i experimentació amb els diferents sensors i actuadors de Lego Mindstorm

Dimarts 5

Tomàs Pallejà i Marcel Tresánchez

16.00-18.00 h	Construcció d'un primer robot senzill seguint les instruccions de Lego Mindstorm
18.00-20.00 h	Introducció a la programació d'accions i comportaments en robots mòbils

Dimecres 6

Tomàs Pallejà i Marcel Tresánchez

16.00-18.00 h	Muntatge d'un segon robot mòbil amb el kit Lego Mindstorm
18.00-20.00 h	Programació i validació del comportament del segon robot mòbil

Dijous 7

Tomàs Pallejà i Marcel Tresánchez

16.00-18.00 h Introducció a la utilització de sensors avançats: giroscopi, acceleròmetre, brúixola, color, temperatura i infrarojos

Comunicació entre robots mitjançant *Bluetooth*

18.00-20.00 h Muntatge i validació d'un robot mòbil intel·ligent fent ús dels sensors avançats i del *Bluetooth*

Divendres 8

Tomàs Pallejà i Marcel Tresánchez

16.00-18.00 h Disseny i muntatge d'un robot mòbil per competir en un torneig fent ús de tots els sensors

18.00-20.00 h Demostració del funcionament dels robots mòbils implementats



ALTRES CURSOS I SEMINARIS

Arbeca
Solsona
La Seu d'Urgell

GRUP D'INVESTIGACIÓ PREHISTÒRICA DE LA UdL

CURS TEORICOPRÀCTIC D'ARQUEOLOGIA VILARS 2011

Del 27 de juny a l'1 de juliol
Arbeca

L'objectiu principal del curs és introduir els participants en el conjunt de tasques que comporta la recerca arqueològica sobre el terreny. La participació implica l'excavació pràctica i la formació en el conjunt de tasques del registre arqueològic: planimetria, rentatge, tria i classificació de materials. Integra igualment les tasques derivades del sistema de mostratge, tractament, tria i classificació de les mostres aparegudes.

Aquest curs s'adreça especialment a l'alumnat amb interès per conèixer la metodologia arqueològica pràctica de camp, complement essencial de les classes bàsicament teòriques impartides en les aules universitàries. Així mateix, el curs està obert a totes les persones interessades en l'arqueologia en general o en la problemàtica arqueològica de la primera edat del ferro i el sorgiment i desenvolupament de la cultura ibèrica. Tot i així, en cas que la demanda del curs sigui superior a les places ofertes, la selecció es farà en funció dels criteris establerts pel Grup d'Investigació Prehistòrica.

Coordinació Emili Junyent Sánchez (Departament d'Història de la UdL)
Equip docent Natàlia Alonso Martínez, Emili Junyent Sánchez, Joan B. López Melción, Francesca Mastria, Ariadna Nieto Espinet, Georgina Prats Ferrando, Núria Vilella Vilella, Sílvia Vila Moreira, Oscar Escala Abad, Jordi Martínez Majoral, Andreu Moya Garra, Enric Tartera Bieto i Ares Vidal Aixalà (Grup d'Investigació Prehistòrica de la UdL). Professora convidada: M. Eugènia Aubet Semmler (Universitat Pompeu Fabra)

Hores lectives 45
Espai Jaciment arqueològic de la Fortalesa d'Arbeca i Centre d'Arqueologia d'Arbeca
Preu 60 € (inclou l'allotjament i la manutenció)
Places 15

PROGRAMA

El curs compaginarà diàriament classes teòriques i pràctiques, en les quals s'oferiran coneixements d'arqueologia de camp a través de l'experiència directa en excavació. El contingut del programa pretén introduir els participants en totes les tasques bàsiques de la formació teoricometodològica dels nous especialistes en arqueologia (planificació de la recerca, excavació, registre i explotació de les dades).

De forma sintètica, es tractaran els aspectes següents:

- L'arqueologia de camp: estratègies i mètodes d'excavació
- Els sistemes de registre: disseny i models actuals
- La topografia i el dibuix sobre el terreny: mètodes, tècniques i instruments
- La recerca interdisciplinària: recollida, tractament, tria i anàlisi de les mostres
- De la descripció a la interpretació: la Harris Matrix i el diagrama estratigràfic
- La documentació i l'anàlisi de materials arqueològics
- La informatització de l'excavació: bases de dades, infografia, realitat virtual i realitat augmentada

Els participants que ho desitgin podran participar en la XXVII Campanya d'Excavacions al jaciment dels Vilars, de manera que tindran la possibilitat d'aplicar i ampliar els coneixements adquirits durant el curs. Aquesta intervenció es durà a terme entre els dies 4 i 15 de juliol. Per participar en aquesta campanya caldrà fer-ne una preinscripció en el moment de formalitzar la preinscripció al curs Vilars 2011. Els alumnes que facin ambdós, el curs i la campanya, tindran preferència en el procés de selecció de sol·licituds.

Per a més informació i inscripcions:

Natàlia Alonso Martínez
Grup d'Investigació Prehistòrica
Universitat de Lleida
Pl. Víctor Siurana, 1
25003 Lleida
Tel. 973 702 028
nalonso@historia.udl.cat

APRÈN A CREAR LA TEVA PRÒPIA EMPRESA

Del 25 al 29 de juliol

Solsona

El curs donarà a conèixer l'autoocupació com una opció vàlida per a incorporar-se al mercat laboral i formarà l'alumnat en el procés de creació d'una empresa, tot facilitant-los la informació, les fonts i els organismes amb els quals s'han de relacionar. Així mateix, els capacitarà per redactar un pla d'empresa de forma que els serveixi com a base vàlida per, posteriorment, elaborar-ne un altre amb més concreció i aprofundiment sobre la seva iniciativa empresarial.

El curs es desenvoluparà en una aula d'informàtica i constarà de sessions teòriques de cada tema seguides de la part pràctica corresponent, en la qual els i les alumnes podran començar a aplicar, al seu cas pràctic de pla d'empresa, els coneixements adquirits. Després de les 45 hores lectives hi haurà unes tutories destinades a solucionar els dubtes que l'alumnat puguin tenir a l'hora d'acabar de confeccionar el seu pla d'empresa. L'avaluació i superació del curs es basa en una assistència mínima al 80% de les sessions i en el lliurament d'un pla d'empresa correctament elaborat.

El curs va adreçat a estudiants de darrer curs de primer cicle, estudiants de segon cicle i alumnes titulats/des que tinguin interès en conèixer el procediment per iniciar un projecte empresarial o que vulguin desenvolupar la seua pròpia empresa.

Coordinació	Manuel Ruiz González (Departament d'AEGERN de la UdL) i Rosa M. Florensa Guiu (CTFC)
Equip docent	José Manuel Alonso Martínez (UdL) i Manuel Ruiz González (UdL)
Hores lectives	45
Preu	La matrícula és gratuïta. Cal abonar 144 € per l'allotjament (del 25 al 28 de juliol) i pel dinar dels 5 dies. Sense l'allotjament, cal abonar 60 €
Places	15
Codi	C-02/11

PROGRAMA

Les sessions teòriques d'aquest curs se centraran a treballar els següents aspectes:

- Introducció al món dels emprenedors i les seves característiques
- Els plans d'empresa
- Les noves tecnologies de la informació i la comunicació aplicades i el món de l'empresa

- Elaboració d'un pla d'empresa: cas pràctic
- Experiències pràctiques d'emprenedors

Tant les sessions pràctiques com les teòriques es contrastaran amb el coneixement de determinades experiències pràctiques d'emprenedors.

Inscripcions: Per formalitzar la inscripció, s'ha d'enviar a la secretaria del curs, per correu, fax o web, la butlleta d'inscripció, la fotocòpia del DNI i el resguard bancari de pagament.

Inici de la matrícula d'aquest curs: 1 de juny

Per a més informació i inscripcions:
Centre Tecnològic Forestal de Catalunya
Pujada del Seminari, s/n
25280 Solsona
Tel. 973 48 17 52
Fax 973 48 13 92
formacio@ctfc.cat
<http://www.ctfc.cat>

SEMINARI CIENTÍFIC

MÚSICA INSTRUMENTAL A LA PENÍNSULA IBÈRICA, 1750-1800: ESTIL, GÈNERE, MERCAT

Del 21 al 22 de juliol

La Seu d'Urgell

Aquest Seminari Internacional pretén ser un fòrum en el qual els participants puguin intercanviar els darrers resultats de les seues recerques, així com un estímul per a l'estudi d'algunes de les qüestions centrals del procés de modernització de la música instrumental durant el segle XVIII aplicat al cas concret de la Península Ibèrica. La recerca sobre la vida musical de les ciutats peninsulars ha estat centrada de forma majoritària en les institucions i activitats vinculades o promogudes per la cort o bé per l'església. Aquesta tendència ha impedit avaluar la forma com es van produir les transformacions detectades en el context europeu que la musicologia ha associat amb el sorgiment de la modernitat musical i cultural: l'establiment del públic com a audiència; la consolidació de determinats gèneres angulars en la història de la música (com és el cas de la simfonia, la sonata de tecla o, sobretot, el quartet de corda); la creació de xarxes comercials d'edició i distribució de música impresa; la recepció de formes i trets estilístics propis del classicisme europeu; i la convivència d'espais musicals propis de l'Antic Règim amb altres completament nous, com el concert públic. L'objectiu del Seminari és justament abordar aquestes transformacions.

El Seminari, en el que participen els membres del projecte "Públic, ciutat, estil: la vida musical a Espanya durant la Il·lustració (1759-1808)" (Programa Nacional de Projectes d'Investigació Fonamental del Ministeri de Ciència i Innovació), s'inscriu dins la programació d'activitats paral·leles del I Festival de Música Antiga dels Pirineus.

Coordinació Màrius Bernadó Tarragona (Departament d'Història de l'Art i Història Social de la UdL)

Participants Màrius Bernadó Tarragona (UdL), Joseba Berrocal Cebrián (Centre de Musique Baroque de Versailles), José María Domínguez Rodríguez (Universitat d'Extremadura), Xosé Crisanto Gándara Eiroa (Universitat de La Rioja), Ana Lombardía González (Universitat de La Rioja), Miguel Ángel Marín López (Universitat de La Rioja), Judith Ortega Rodríguez (Instituto Complutense de Ciencias Musicales), Thomas Schmitt (Universitat de La Rioja), Christian Speck (Universitat Koblenz-Landau), Lluís Bertrán Xirau (Universitat de París IV-Sorbona), Josep Borràs Roca (Escola Superior de Música de Catalunya), Loukia Drosopoulou (Universitat de York) i Guido Olivieri (Universitat de Texas)

Espai	Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, de la Seu d'Urgell
Preu	40 €
Places	25

PROGRAMA

Les sessions (dijous tarda i divendres matí i tarda) s'articularen a partir de les següents perspectives d'estudi:

- Establiment i desenvolupament del mercat musical: innovacions tècniques, procediments compositius, etc.
- Relacions i intercanvis entre Europa i la Península Ibèrica
- Qüestions relacionades amb les fonts manuscrites i impreses, i amb la seva producció i difusió
- La problemàtica de la recuperació i de la interpretació actual d'aquest repertori

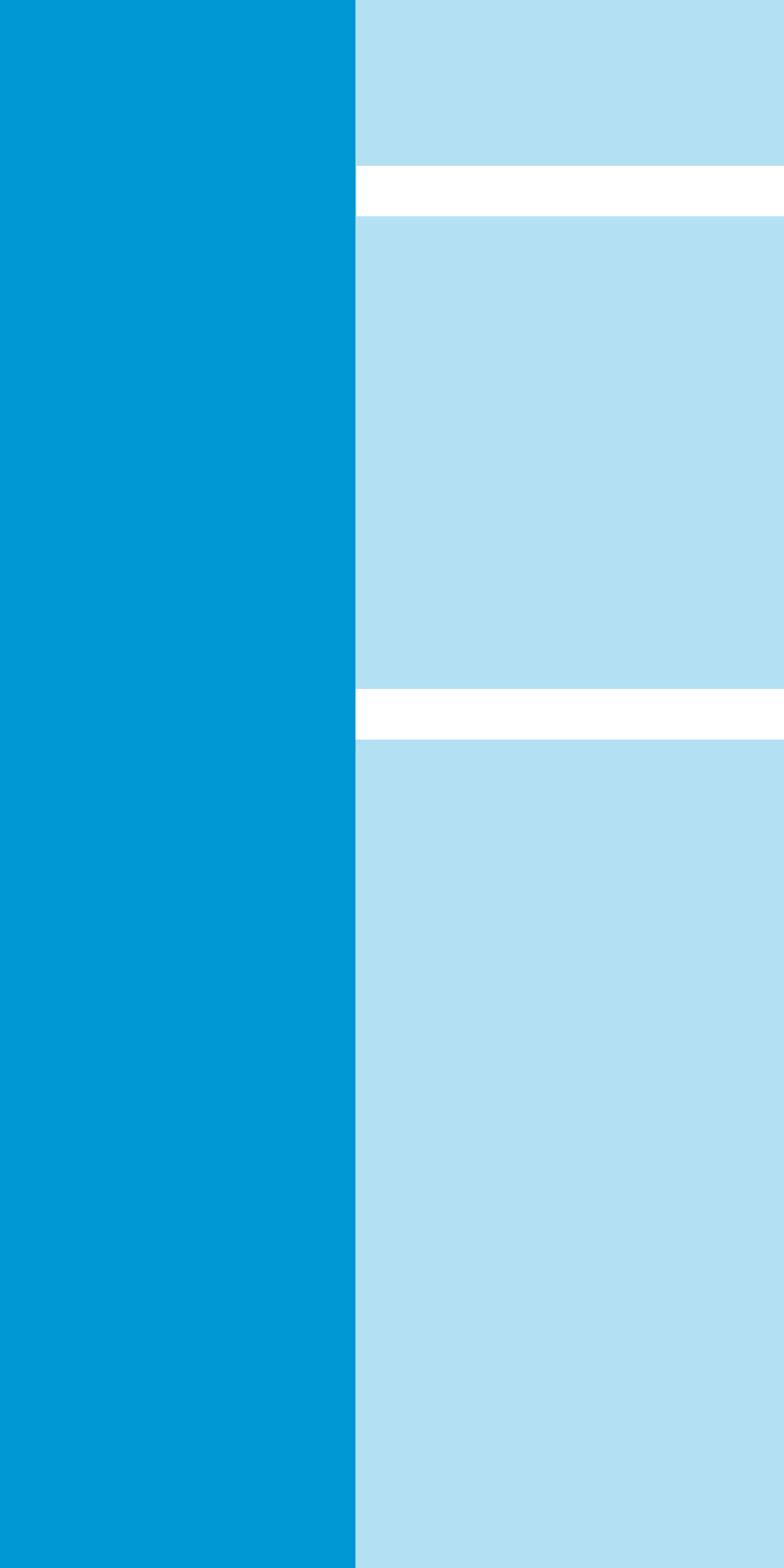
Els participants i inscrits al Seminari podran assistir al Concert Inaugural del I Festival Internacional de Música Antiga de Catalunya que tindrà lloc a la Seu d'Urgell el divendres 22 de juliol (22.30 h)

Reial Companyia Òpera de Cambra
 Director: Juan Bautista Otero
 Obres de Domènec Terradelles



**ACTIVITATS
CULTURALS I DE
LLEURE**

**NORMATIVA
D'INSCRIPCIÓ**



ACTIVITATS CULTURALS I DE LLEURE

LLEIDA

Dijous 7 de juliol, a les 21.00 h

Sopar de la Universitat d'Estiu al Campus de Cappont

Dijous 7 de juliol, a les 23.00 h

Observació astronòmica al Campus de Cappont a càrrec de l'Associació Astronòmica de Lleida

Museu de Lleida

C/ Sant Crist, 1. 25002 Lleida

Amb l'acreditació de la Universitat d'Estiu tindreu dret a accedir al Museu de Lleida per 2 €

Del 5 al 8 de juliol, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Sentropia, l'spa de l'ekke

Av. Rovira Roure 41-43 Lleida

Telèfon: 902 110 522

A/e: sentropia@ekke.es

2x1: Omple el val que trobaràs amb la documentació de la Universitat d'Estiu i, per la compra d'una entrada, n'obtindràs una altra de regal

Promoció vàlida durant el mes de juliol del 2011

LA SEU D'URGELL

Exposició de fotografies

Retrat d'una ciutat

Del 12 de juliol al 31 de juliol

Centre Cívic "El Passeig"

C/ Lluís de Sabater, 2

Dimecres 13 de juliol, a les 21.00 h

Sopar al Parc del Segre

Dimarts 19 de juliol, a les 21.00 h

Sopar al Parc del Segre

Esports d'aventura

Parc del Segre

Parc del Segre, s/n

Telèfon: 973 360 092

Ràfting: 18,20 €

Piragüisme en aigües tranquil·les: 9,42 €

Piscina municipal

Amb l'acreditació de la Universitat d'Estiu tindreu dret a accedir al recinte de les piscines municipals per 1,30 €

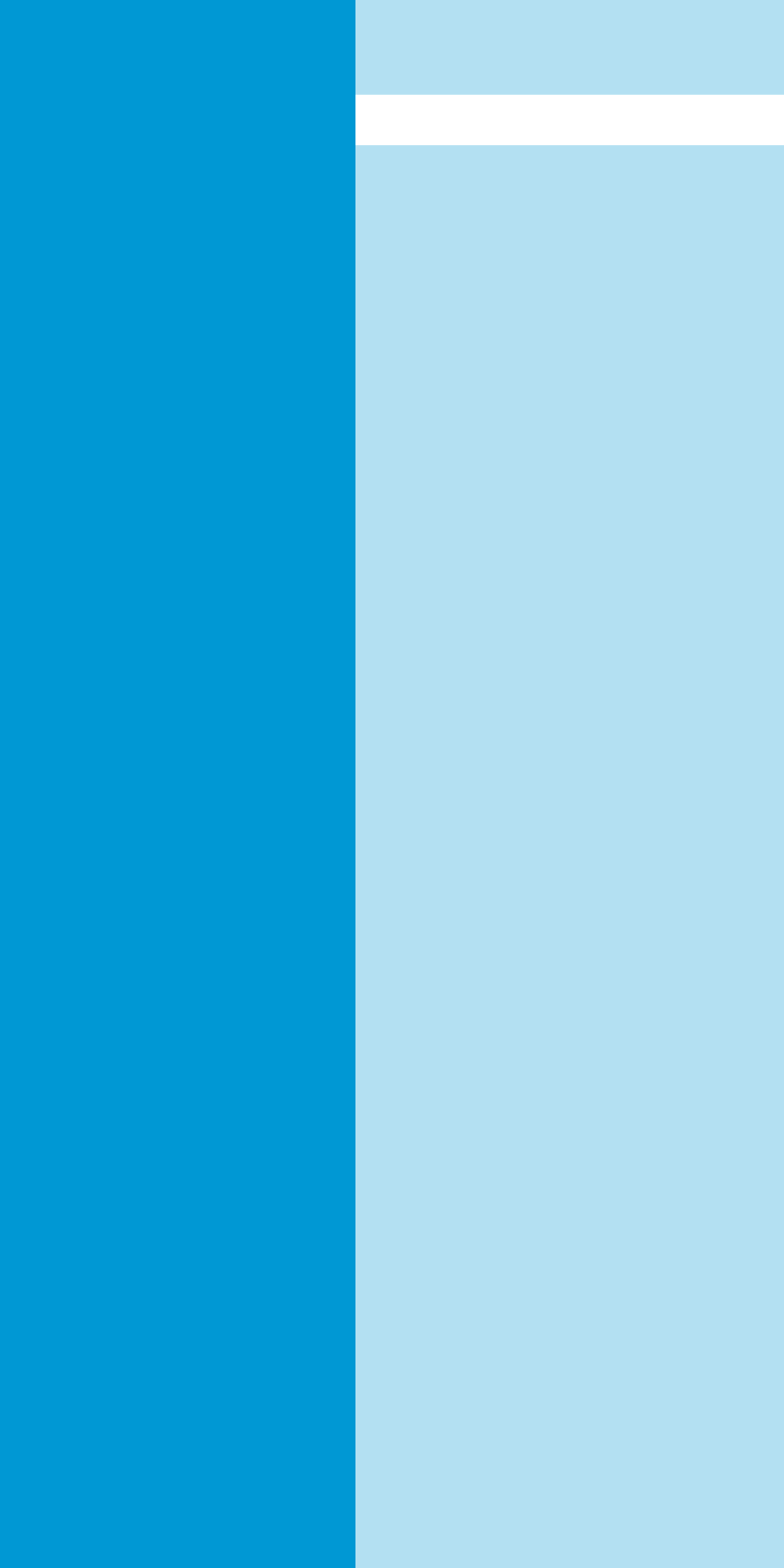
Del 12 al 22 de juliol

Caldea. Espai termolúdic

Parc de la Mola, 10. Escaldes-Engordany (Andorra)

Telèfon: +376 800 999

2x1: Omple el val que trobaràs amb la documentació de la Universitat d'Estiu i, per la compra d'una entrada, n'obtindràs una altra de regal



NORMATIVA D'INSCRIPCIÓ

PLACES

Les places es cobriran per rigorós ordre d'inscripció. L'organització es reserva el dret d'anul·lar els cursos de la Universitat d'Estiu de la UdL que no tinguin un mínim de deu persones inscrites. En aquest cas, les persones que ja hi estiguin matriculades seran informades tan aviat com sigui possible i se'ls oferirà l'oportunitat d'accedir a un altre curs o de recuperar l'import pagat.

LLOC I TERMINI D'INSCRIPCIÓ

Les inscripcions per a la Universitat d'Estiu de la UdL es poden formalitzar personalment, per correu postal o electrònic, per fax o per telèfon, a l'Oficina de la Universitat d'Estiu (campus de Capped de la UdL, Edifici Polivalent, C/ Jaume II, 71, planta baixa, 25001 Lleida; tel. 973 703 390, fax 973 703 398, a/e: estiu@estiu.udl.cat). L'horari d'atenció al públic de l'Oficina és de 9.00 a 14.00 h.

És imprescindible que les persones que vulguin formalitzar la matrícula per correu truquin prèviament a l'Oficina de la Universitat d'Estiu per saber si el curs té places disponibles.

La inscripció es considera anul·lada si en el termini de cinc dies no es realitza el pagament dels drets de matrícula i, si escau, d'allotjament.

El termini d'inscripció està obert des del 5 de maig fins al dia abans que comencin els cursos. Tanmateix, recomanem que es formalitzi la matrícula abans del 22 de juny, per evitar que el curs sigui anul·lat per manca d'inscrits.

DOCUMENTACIÓ

Per a la formalització de la matrícula cal presentar la butlleta d'inscripció degudament emplenada.

CRÈDITS DE LLIURE CONFIGURACIÓ

Tots els cursos, excepte el seminari de Música Instrumental, donen dret al reconeixement de crèdits de lliure configuració per la UdL, segons els criteris establerts pel Consell de Govern de la UdL. Pel que fa al reconeixement de crèdits de les universitats de la Xarxa Vives s'ha de contactar amb cada universitat.

La Universitat de Lleida estendrà els certificats d'aprofitament d'aquests cursos als estudiants que, havent-ne pagat els drets d'inscripció, hagin assistit com a mínim al 80% de les classes i hagin superat l'avaluació.

MATÈRIES TRANSVERSALS

Els estudiants de Grau de la UdL interessats en cursar una de les matèries transversals proposades per la Universitat d'Estiu (vegeu l'índex de la pàgina 9) poden consultar la informació específica en el web <http://estiu.udl.cat>

La Universitat de Lleida estendrà els certificats d'aquestes matèries als estudiants que, havent-ne pagat els drets d'inscripció, hagin superat l'avaluació corresponent segons el calendari establert pels professors.

DRETS DE MATRÍCULA

L'estudiant que vol assistir a un curs de la Universitat d'Estiu de la UdL ha de pagar l'import de la matrícula d'inscripció que apareix en la informació de cada curs que s'ofereix en aquest programa. No és possible inscriure's a cursos incompatibles per horari.

Si es formalitza la matrícula fins el 31 de maig es té dret a una reducció del 15% en el preu de la matrícula i si es fa entre l'1 i el 17 de juny es té dret a una reducció del 10%. Aquestes reduccions no s'aplicaran als estudiants que es matriculin a una matèria transversal ni al seminari Música Instrumental a la Península Ibèrica 1750-1800.

FORMA DE PAGAMENT

Per formalitzar el pagament, heu de fer arribar la inscripció a l'Oficina de la Universitat d'Estiu (C/ Jaume II, 71. 25001 Lleida. Tel. 973 703 390 a/e: estiu@estiu.udl.cat) i us lliuraran el full de pagament que heu de portar a ingressar a la Caixa, la Caixa de Catalunya o el Banc de Santander.

ANUL·LACIÓ DE LA MATRÍCULA

Només es podrà anul·lar la matrícula en casos de força major, degudament justificats per escrit a l'Oficina de la Universitat d'Estiu, abans del 22 de juny. Amb posterioritat a aquesta data no s'anul·larà cap matrícula i, per tant, no se'n retornarà l'import.

FORMACIÓ PERMANENT PER A PROFESSORAT

D'acord amb l'Ordre de 7 de setembre de 1994, per la qual s'estableixen els requisits i el procediment per reconèixer activitats de formació permanent adreçades al professorat, els cursos seran reconeguts com a activitats de formació permanent adreçades a professorat d'educació infantil, d'educació primària, d'educació secundària i d'ensenyaments de règim especial.

ASSEGURANÇA

Els matriculats als cursos d'estiu que no siguin estudiants de la UdL, podeu contractar, a través de l'Oficina de la Universitat d'Estiu (Edifici Polivalent, C/ Jaume II, 71. 25001 Lleida, telèfon 973 703390), una assegurança d'accidents per un import de 9 € per persona. Les cobertures les podeu trobar en el web <http://www.udl.cat/serveis/patrimoni/asseg/cumlaude.html>

ALLOTJAMENT

L'estudiantat matriculat als cursos que tenen lloc a la Seu d'Urgell pot reservar allotjament en el Centre Residencial i de Serveis (C/ Sant Joan Baptista de la Salle, 51, 25700 la Seu d'Urgell) en règim de pensió completa i habitació doble. El cost és de 28,00 € per persona i dia, i inclou des del sopar fins al dinar de l'endemà. Les places són limitades i es cobreixen per rigorós ordre d'inscripció. Les persones que hi estan interessades han de reservar plaça indicant-ho en la butlleta d'inscripció i han de pagar l'import de l'allotjament juntament amb l'import de la matrícula. No s'accepten rectificacions posteriors en la reserva.

Es pot consultar més informació sobre allotjament a la Seu d'Urgell a <http://www.turismeseu.com>

Per a la resta de cursos podeu contactar amb l'Oficina de la Universitat d'Estiu (C/ Jaume II, 71. 25001 Lleida; tel. 973 703 390, a/e: estiu@estiu.udl.cat), on us facilitaran informació sobre allotjaments.

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

DADES PERSONALS

DNI o passaport Data naixement

Sexe H D Nom

Primer cognom Segon Cognom

Adreça

Població CP

Comarca/província Tel.

Adreça electrònica

Dades acadèmiques o professionals:

Estudiant/a de la UdL: Sí / No En cas afirmatiu indiqueu:

Centre Curs Titulació

Estudiant universitari de fora de la UdL: Sí / No En cas afirmatiu indiqueu:

Universitat Curs Titulació

Si no sou estudiant universitari, indiqueu la titulació i/o la professió

- Vull rebre el llibret informatiu dels cursos d'estiu de properes edicions.

En compliment de la Llei 15/1999, de 13 de desembre de Protecció de Dades de Caràcter Personal, les dades de caràcter personal facilitades s'incorporaran en un fitxer degudament registrat del que és titular la Universitat de Lleida amb la finalitat d'atendre aquesta relació i ser informat d'activitats que realitza la Universitat de Lleida. Les dades personals facilitades són confidencials i d'ús exclusiu de la universitat i són tractades d'acord amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades. El titular de les dades pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició i cancel·lació mitjançant escrit adreçat al responsable del fitxer, Plaça Víctor Siurana, 1 de Lleida, C.P. 25003.

Signatura:

Marqueu els cursos a què us voleu inscriure específicament:

CODI	TÍTOL	hores	preu	preu matèria transversal	
ART I HUMANITATS					
01E2	Pintura Mural Romànica de la Vall de Boi: 10 anys de Patrimoni Mundial	30	60 €		<input type="radio"/>
02T2	Les Hidroelèctriques al Pirineu (1939-1985)	30	60 €		<input type="radio"/>
03U3	De la Pàgina a la Pantalla: l'Elaboració d'un Curtmetratge	30	60 €		<input type="radio"/>
04U3	Mozart a Escena: les Òperes de W.A. Mozart en el seu Context	20	40 €		<input type="radio"/>
05U3	Pensament i Cultura a Europa: de l'Antiguitat al Renaixement	20	40 €		<input type="radio"/>
06U3	Pirineus, Territori de Memòria	20	40 €		<input type="radio"/>
07U4	Retrats i Escenaris Urbans	30	60 €		<input type="radio"/>
DRET, ECONOMIA, POLÍTICA I SOCIETAT					
08L2	Innovació i Desenvolupament Sostenible en Empreses Turístiques	30	60 €		<input type="radio"/>
09L2	Excel·lència a la Gestió Econòmica i Financera de l'Empresa	30	60 €		<input type="radio"/>
10L2	Turisme Rural i d'Interior a les Terres de Lleida	30	60 €		<input type="radio"/>

CODI	TÍTOL	hores	preu	preu matèria transversal	
11U3	Cooperació Internacional i Desenvolupament Humà. El Repte de l'Enfocament dels Drets Humans	20	40 €	44,08 €	●
12U3	Migracions Contemporànies. Transformacions Socials i Perspectives a Través dels Seus Protagonistes	30	60 €	66,12 €	●
13U4	Noves Estratègies d'Intervenció en Arquitectura i Planificació Urbana: Accessibilitat i Disseny	30	60 €		●
14U4	Protocol Social i Habilitats Interpersonals	20	40 €	44,08 €	●
15U4	Tasta la Muntanya: Estratègies de Desenvolupament Econòmic Local	30	60 €		●
16U3	Vulnerabilitat Jurídica: Dona i Infants	20	40 €	44,08 €	●
17V2	Internacionalització de les Empreses. Anàlisi de Casos Pràctics	20	40 €		●
EINES I APLICACIONS INFORMÀTIQUES					
18L2	Aplicacions Educatives d'Eines Web	20	40 €		●
19L2	Com Fer una Presentació d'Èxit. Aplicacions i Tècniques (7a Edició)	30	60 €		●
20L2	Conceptes Bàsics de la Tecnologia de Comunicacions i d'Internet	30	60 €		●
21L2	Introducció als SIG (Sistemes d'Informació Geogràfica) de Programari Lliure	20	40 €		●
22L2	Rumb Nord: Guia d'Orientació i de Lectura de Mapes per a Usuaris de GPS	20	40 €		●
23V3	Gestió Productiva del Correu Electrònic amb Gmail	20	40 €	44,08 €	●
ENSENYAMENT I DIDÀCTICA					
24L2	La Interacció Mediada amb el Cavall: Un Context Òptim per a l'Adquisició d'Habilitats Competencials	30	60 €		●
25U3	Causas Ocultes del Fracàs Escolar i Formes de Superar-les de la Coeducació	20	40 €		●
26U4	Creativitat: Recerca i Obtenció de Solucions	20	40 €		●
27U4	Educació Emocional (7a Edició)	20	40 €	44,08 €	●
28U4	Educació i Conflicte: el Paper del Joc com a Element de Socialització	30	60 €	66,12 €	●
29U4	Educació en Centres Penitenciaris	30	60 €	66,12 €	●
30U3	Pedagogia Teatral: Eines i Recursos per al Professorat de Secundària	20	40 €		●
LLENGUA I LITERATURA					
31U3	Fonologia Anglesa a Través del Teatre. Aproximació Lúdica a l'Estàndard Nord-americà i Britànic	20	40 €		●
MEDI AMBIENT					
32L2	Apicultura Ecològica	30	60 €		●
33L2	Jardins Botànics i Interpretació de Recursos Mediambientals a l'Arborètum de Lleida	20	40 €		●
34S2	El Bioturisme com a Motor Econòmic i de Conservació de la Biodiversitat	20	40 €		●
35T1	Curs de Geologia Pràctica III	30	60 €		●
36U4	Animals d'Ahir, Ramaderia de Demà. Les Races Autòctones Catalanes	30	60 €		●
37U3	Estudi de Camp de Sòls de la Cerdanya (15a Edició)	30	60 €		●
SALUT I ALIMENTACIÓ					
38L2	Mesura de la Qualitat de Vida	20	40 €		●
39U4	Com Ser Autosuficient per Vèncer l'Estrès i les Angoixes	30	60 €	66,12 €	●
40U4	Violència de Gènere i l'Addicció a les Relacions Dramàtiques	20	40 €		●
CIÈNCIA I TECNOLOGIA					
41A2	Un Cop d'Ull a l'Univers	20	40 €		●
42L2	Iniciació Pràctica a la Domòtica	30	60 €		●
43L2	Iniciació Experimental a la Robòtica amb Lego Mindstorm	20	40 €		●
SEMINARI					
SEM	Música Instrumental a la Península Ibèrica 1750-1800: Estil, Gènere, Mercat		40 €		●

Import de la matrícula dels cursos de la Universitat d'Estiu de la UdL escollits			A
Reducció del 15%, si s'efectua l'ingrés fins el dia 31 de maig de 2011*	A x 0,85		B
Reducció del 10%, si s'efectua l'ingrés entre l'1 i el 17 de juny de 2011*	A x 0,90		C

*Els descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals ni al seminari Música Instrumental a la Península Ibèrica 1750-1800

ALLOTJAMENT

Vull allotjar-me en el Centre Residencial i de Serveis de la Seu d'Urgell.

Marqueu els dies d'estada en el Centre (compta des de l'hora de sopar fins a la de dinar de l'endemà):

- Dilluns 11 Dimarts 12 Dimecres 13 Dijous 14 Divendres 15 Dissabte 16
 Diumenge 17 Dilluns 18 Dimarts 19 Dimecres 20 Dijous 21 Divendres 22

Nombre total de nits			D
Import de l'allotjament	28,00 € * D		E
Import total a ingressar (matrícula + allotjament)	A/B/C + E		

Vull assistir a una de les vetllades de la Universitat d'Estiu (sopar fred gratuït)

La Seu d'Urgell

- Dimecres 13
 Dimarts 19

Lleida

- Dijous 7

Empleneu aquest apartat si us interessa compartir cotxe:

Trajecte

Dia

Hora

Tinc vehicle: Sí No

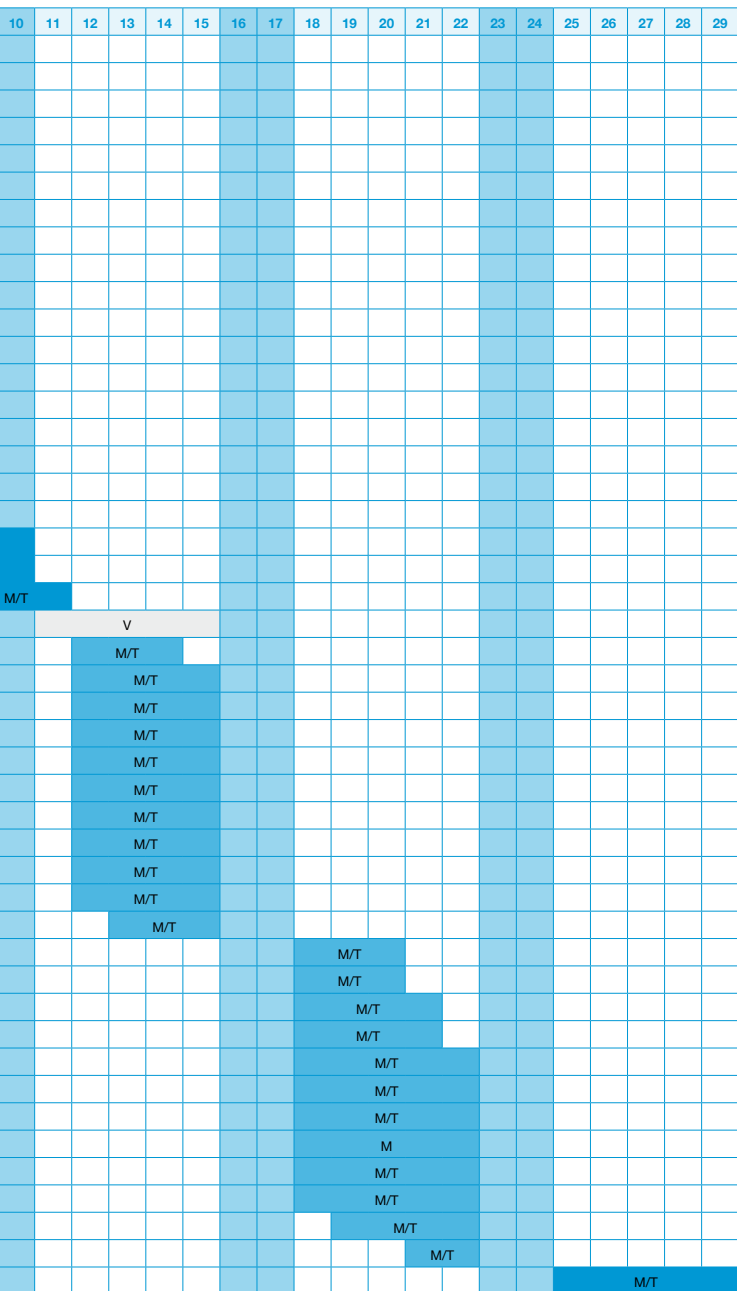
- Autoritzo a facilitar el meu telèfon a qui vulgui compartir cotxe per fer el mateix desplaçament

La Universitat d'Estiu només actua d'intermediària, no es fa responsable de cap inconvenient que pugui sorgir

TAULA CRONOLÒGICA

	Pàg.	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Vilars 2011	115	M/T													
Geologia Pràctica	91					M/T									
Excel	31								M/T						
Com Fer una Presentació d'Èxit	53								M/T						
Iniciació a la Domòtica	109								T						
Pintura Mural Romànica	13								M/T						
Innovació Empreses Turístiques	29								M/T						
Turisme a Lleida	33								M/T						
Internacionalització Empreses	47								V						
Aplicacions Educatives Eines Web	51								M						
Comunicacions i Internet	55								M/T						
Introducció als SIG	57								T						
Interacció Mediada amb el Cavall	65								M/T						
Qualitat de Vida	99								M						
Iniciació a la Robòtica	111								T						
Rumb Nord	59									M/T					
Jardins Botànics i Interpretació	87									M/T					
Apicultura Ecològica	85								M/T						
Les Hidroelèctriques al Pirineu	15												M/T		
Un Cop d'Ull a l'Univers	107												M/T		
Bioturisme	89														
Correu Electrònic amb Gmail	61														
Vulnerabilitat Jurídica	45														
De la Pàgina a la Pantalla	17														
Mozart a Escena	19														
Pirineus, Territori de Memòria	23														
Cooperació Internacional	35														
Migracions Contemporànies	37														
Causes Ocultes del Fracàs Escolar	67														
Pedagogia Teatral	77														
Fonologia Anglesa	81														
Sòls de la Cerdanya	95														
Pensament i Cultura a Europa	21														
Violència de Gènere	103														
Creativitat	69														
Educació en Centres Penitenciaris	75														
Animals d'Ahir, Ramaderia de Demà	93														
Retrats i Escenaris Urbans	25														
Arquitectura i Planificació Urbana	39														
Tasta la Muntanya	43														
Educació Emocional	71														
Educació i Conflicte	73														
Vèncer l'Estrès i les Angoixes	101														
Protocol Social	41														
Seminari Música Instrumental	119														
Crear la Teva Empresa	117														

M: Matí T: Tarda M/T: Matí i tarda V: virtual



Lleida
 La Seu d'Urgell
 Altres seus

Patrocina:



Diputació de Lleida



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS**

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



**Ajuntament de
la Seu d'Urgell**



Universitat de Lleida
Consell Social

Xarxa Vives
d'universitats 



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu