

## INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

## PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:  
Oficina de la Universitat d'Estiu  
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: [estiu@udl.cat](mailto:estiu@udl.cat)  
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a  
<http://estiu.udl.cat>

### Descomptes en l'import de la matrícula

*Estudiants i personal UdL:* reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 9 i el 31 de maig de 2019

*Estudiants i personal UdL:* reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre el 3 i el 14 de juny de 2019

*Resta d'alumnes:* reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 9 de maig i el 14 de juny de 2019

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

*Descompte família nombrosa:* estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



**Oficina de la Universitat d'Estiu**  
Campus de Capponet. Edifici Polivalent  
C/ Jaume II, 71  
25001 Lleida  
973 70 33 90  
[estiu@udl.cat](mailto:estiu@udl.cat)  
<http://estiu.udl.cat>

## Patrocinen:



# UNIVERSITAT de LLEIDA

## ESTIU 2019

Del 25 de juny al 19 de juliol de 2019





18L9

## ÉS DIMERCRES I JA NO TINC VEU! EDUCACIÓ DE LA VEU PER A DOCENTS

De l'1 al 2 de juliol de 2019  
Lleida

Aquest curs ens ajudarà a conèixer en profunditat l'aparell fonador i la necessitat de tenir cura de la veu en entorns on és una eina de comunicació directa i imprescindible: com utilitzar la veu a l'aula per garantir-ne una bona salut i tenir recursos per saber com captar l'atenció dels alumnes sense necessitat de parlar amb un gran volum. S'adreça a mestres, professors i persones que utilitzen la veu tota la setmana i que sovint el dimecres ja no en tenen.

Els objectius del curs són: reconèixer breument les estructures de l'aparell fonador; donar a conèixer la veu com a eina de treball; entendre la importància de la veu en l'àmbit laboral; establir unes pautes d'higiene vocal; donar a conèixer la importància de tenir una tècnica vocal adequada i adaptada; diferenciar entre veu cantada i veu parlada; com prevenir una lesió de la veu; reconèixer quan l'instrument vocal té una patologia i com cal actuar; conèixer com les patologies afecten l'individu; saber com interactuen veu, ment, cos en l'individu; experimentar amb la pròpia veu; com cridar l'atenció als alumnes a través de la veu, i conèixer els riscos laborals de l'entorn de treball cap a la veu.

Curs adreçat a mestres, professors i a tothom que utilitza la veu en la seva feina.

**Observacions:** Cal portar una estoreta o una tovallola i dues ampolles d'aigua —una per a consum propi i l'altra per fer l'activitat que es proposarà.

**Llengua d'impartició** Català i castellà

**Coordinació** Antoni Tolmos Tena (Departament de Didàctiques Específiques de la UdL)

**Equip docent** Sheila López Tornero (Escola de Patologia del Llenguatge) i Javier Prieto Pozo (Escola de Patologia del Llenguatge)

**Durada** 16 hores lectives

**Espai** Universitat de Lleida. Campus de Cappont

**Preu** 63,25 € estudiantat, PAS i PDI de la UdL / 72,00 € la resta

**Places** 40

### PROGRAMA

#### Dilluns 1

- 09.00-11.00 h **Sheila López**  
Presentació  
Diferents estructures de l'aparell fonador i les seves funcions. Diferència entre la veu cantada i parlada  
Pràctica 1
- 11.30-13.30 h Importància de la veu com una eina de treball. Pautes d'higiene vocal. La tècnica vocal com un entrenament vocal  
Pràctica 2
- 16.00-18.00 h **Sheila López**  
Pràctica 3  
Ressonància i projecció de la veu a l'aula.  
Pràctica 4
- 18.00-20.00 h Lesions a les cordes vocals. Com prevenir i identificar les lesions cordals. Què cal fer quan hi ha una lesió cordal  
Resolució de dubtes  
Pràctica 5

#### Dimarts 2

- 09.00-11.00 h **Sheila López**  
Importància de la relació cos-ment-veu. Cridar l'atenció dels alumnes amb la veu. Patrons d'imitació de veu alumnes-professors. Les repercussions de la veu en els alumnes  
Pràctica 6
- 11.30-13.30 h **Javier Prieto**  
Presentació  
La plasticitat del nostre cervell i reflex en la veu  
La importància de la relació ment-veu  
Pràctica 7  
Resolució de dubtes
- 16.00-18.00 h **Javier Prieto**  
La veu com un reflex somàtic. La complexitat de l'instrument vocal i les relacions amb el cos  
Pràctica 8  
Resolució de dubtes
- 18.00-20.00 h **Sheila López**  
Riscos laborals relacionats amb la veu. Prevenció  
Resolució de dubtes  
Pràctica col·lectiva i individual aplicant els coneixements adquirits durant tot el curs

## ALLOTJAMENT

L'Oficina de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida pot facilitar informació sobre allotjament per als participants del curs

#### Oficina de la Universitat d'Estiu

Campus de Cappont  
Edifici Polivalent  
C/ Jaume II, 71  
25001 Lleida  
973 70 33 90  
estiu@udl.cat