

## INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

## PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:  
Oficina de la Universitat d'Estiu  
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: [estiu@udl.cat](mailto:estiu@udl.cat)  
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a  
<http://estiu.udl.cat>

### Descomptes en l'import de la matrícula

*Estudiants i personal UdL:* reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 9 i el 31 de maig de 2019

*Estudiants i personal UdL:* reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre el 3 i el 14 de juny de 2019

*Resta d'alumnes:* reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 9 de maig i el 14 de juny de 2019

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

*Descompte família nombrosa:* estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



**Oficina de la Universitat d'Estiu**  
Campus de Capponet. Edifici Polivalent  
C/ Jaume II, 71  
25001 Lleida  
973 70 33 90  
[estiu@udl.cat](mailto:estiu@udl.cat)  
<http://estiu.udl.cat>

## Patrocinen:



# UNIVERSITAT de LLEIDA

## ESTIU 2019

Del 25 de juny al 19 de juliol de 2019





# WORKSHOP-TEATRE: LLENGUATGE ESCÈNIC I PEDAGOGIA TEATRAL

De l'1 al 5 de juliol de 2019  
Lleida

**3 ECTS** reconeguts per la UdL:  
30 hores presencials + 45 hores de treball autònom de l'alumnat

El teatre és una excel·lent eina transversal de caire pedagògic i un interessant recurs multidisciplinari que permet desenvolupar i potenciar la capacitat creativa, expressiva, crítica i comunicativa.

El curs es planteja com un viatge pels estils i les estètiques teatrals més significatius del segle XX i XXI, que han generat models creatius (dramatúrgies textuals i no textuals) de gran inspiració. Hi aprendrem a identificar, conèixer i treballar els signes teatrals de dins i fora de l'actor a través d'un ampli desplegament de recursos pedagògics i de dinàmiques pràctiques aplicades al joc escènic, fins a posades en escena que generin reflexió i debat.

Aquesta proposta de curs combinarà alternativament el corpus teòric amb dinàmiques actives i participatives. Curs adreçat a mestres, professorat de secundària i batxillerat, estudiants d'humanitats, de Ciències de l'Educació i d'INEF, al sector professional de les arts escèniques, educadors i treballadors socials, pedagogs, psicopedagogs i psicòlegs, professions de servei d'atenció a la ciutadania i a qualsevol persona interessada en el tema.

**Observacions:** Cal que els participants portin roba còmoda perquè totes les sessions tenen una part rellevant de caire pràctic. Els materials de treball seran facilitats pel professor.

<b>Llengua d'impartició</b>	Català
<b>Coordinació Equip docent</b>	Anna Soldevila Benet (Departament de Pedagogia de la UdL) Ferran Farré Aguilà (Aula de Teatre de Lleida, Aula de Teatre de Mataró i Arsènic Granollers Espai de Creació)
<b>Durada</b>	a) 30 hores lectives b) 75 hores (30 de presencials + 45 de treball autònom de l'alumnat). Versió reconeguda amb <b>3 ECTS</b> per la UdL
<b>Espai Preu Places</b>	Universitat de Lleida. Campus de Cappont 118,59 € estudiantat, PAS i PDI UdL / 135,00 € la resta 20

## PROGRAMA

### Dilluns 1

- Bases del llenguatge escènic i de la pedagogia teatral*  
**Ferran Farré**
- 09.00-11.00 h El llenguatge escènic i els signes teatrals. El projecte d'escenificació  
Mapa d'influències pedagògiques (autors i corrents creatius)  
Pedagogia teatral: presentació d'eines, recursos i fons bibliogràfic  
Viatge visual pels estils i les estètiques teatrals textuals i no textuals dels segles XX i XXI (I)
- 11.30-13.30 h Dinàmica 1: Joc escènic i dinàmiques de desinhibició teatral  
**Ferran Farré**
- 16.00-18.30 h Dinàmica 2: El fons poètic comú I  
Condicionants d'espai, temps i energia (pes i flux)

### Dimarts 2

- Teatre del gest*  
**Ferran Farré**
- 09.00-11.00 h El fons poètic comú II. Les qualitats de moviment i els dinamoritmes  
Els centres expressius i els estats del cos  
Viatge visual pels estils i estètiques teatrals textuals dels segles XX i XXI (dramatúrgies no textuals nacionals i internacionals) II
- 11.30-13.30 h Dinàmica 3: Mim d'acció, anàlisi del moviment, partitures d'accions físiques i mimodinàmiques  
**Ferran Farré**
- 16.00-18.30 h Dinàmica 4: Les bandes mimades (*storytellers*, figuracions mimades, plans i angles a escena, atmosferes i *mimatges*)

### Dimercres 3

- Teatre de text*  
**Ferran Farré**
- 09.00-11.00 h Els territoris dramàtics: tragèdia, drama, comèdia i farsa  
Dramatúrgies textuals  
Viatge visual pels estils i estètiques teatrals textuals dels segles XX i XXI (dramatúrgies no textuals nacionals i internacionals) III
- 11.30-13.30 h Dinàmica 5: Dinàmiques d'estatus. Construcció dels personatges. Univers de les emocions —positives, negatives i ambivalents— a escena  
**Ferran Farré**
- 16.00-18.30 h Dinàmica 6: Duels & duets (mètode d'escolta-acció aplicat a combats escènics amb textos breus entre protagonista i antagonista)  
El cor tràgic (heroi, corifeu i semicors). Els cinc conflictes tràgics

### Dijous 4

- Teatre d'objectes*  
**Ferran Farré**
- 09.00-11.00 h Viatge visual pels estils i les estètiques teatrals espacials dels segles XX i XXI (IV)  
L'espai escènic i l'escenografia: matèries i materials escènics
- 11.30-13.30 h Dinàmica 7: Univers de la màscara I: neutra i larvària  
Objecte poètic i la poètica dels objectes  
**Ferran Farré**
- 16.00-18.30 h Dinàmica 8: Univers de la màscara II: de comèdia  
Els bufons (grotesc). Imitació, paròdia i escarni

### Divendres 5

- Teatre de la imatge*  
**Ferran Farré**
- 09.00-11.00 h Recursos d'expressió i comunicació (verbal i no verbal)  
Viatge visual pels estils i les estètiques teatrals espacials dels segles XX i XXI (V). Teatre i tecnologia
- 11.30-13.30 h Teatrefòrum: microteatre, teatre i educació, teatre social i escola de l'espectador.  
Anàlisi, reflexió i revisió de les bases dels projectes d'escenificació

## ALLOTJAMENT

L'Oficina de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida pot facilitar informació sobre allotjament per als participants del curs

**Oficina de la Universitat d'Estiu**  
Campus de Cappont  
Edifici Polivalent  
C/ Jaume II, 71  
25001 Lleida  
973 70 33 90  
estiu@udl.cat