

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

Matrícula oberta mentre quedin places lliures i fins al dia anterior a l'inici del curs

PROCEDIMENTS DE MATRÍCULA

Presencial:
Oficina de la Universitat d'Estiu
C/ Jaume II, 71

Per telèfon: 973 70 33 90

Per correu electrònic: estiu@estiu.udl.cat
Envieu-nos la butlleta de matrícula disponible a
<http://estiu.udl.cat>

Descomptes en l'import de la matrícula:

Estudiants i personal UdL: reducció del 30%, si es realitza la matrícula entre el 7 i el 31 de maig de 2018

Estudiants i personal UdL: reducció del 20%, si es realitza la matrícula entre l'1 i el 15 de juny de 2018

Resta d'alumnes: reducció del 10%, si es realitza la matrícula entre el 7 de maig i el 15 de juny de 2018

Aquests descomptes no s'aplicaran a les matèries transversals

Descompte família nombrosa: estudiants de la UdL que vulguin reconèixer el curs com a matèria transversal



OFICINA DE LA UNIVERSITAT D'ESTIU

Campus de Cappont. Edifici Polivalent
C/Jaume II, 71. Planta baixa
25001 Lleida

Tel. 973 70 33 90
A/e: estiu@estiu.udl.cat
<http://estiu.udl.cat>

PATROCINEN:



Diputació de Lleida
municipis, territoris i tu



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Universitat de Lleida
Consell Social

UNIVERSITAT DE LLEIDA ESTIU



LLEIDA
DEL 2 AL 13 DE
JULIOL DE 2018



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu



Universitat de Lleida
Universitat d'Estiu

COM S'ESCRIU UN CONTE LITERARI? CLAUS PER ESCRIURE, LLEGIR INTERPRETAR I ENSENYAR CONTES LITERARIS

Del 9 al 13 de juliol
Lleida

Que els alumnes aprenguin com es pensa, es dissenya i es construeix una obra de narrativa breu (microconte, conte, relat curt...). Nosaltres els proporcionarem els coneixements necessaris per encarar amb garanties el repte de construir aquestes obres literàries.

Sovint pensem que la literatura és un regal de les muses, una inspiració o revelació del més enllà; o bé pensem que la literatura surt del sentiment, "de dins", d'una profunditat que té a veure amb el fons del cor, però, alhora, també amb la sensibilitat, amb la pell eriçada per les emocions. *Contra les muses informants* i *contra l'explotació del sentiment* com a única font i argument de la literatura, nosaltres defensem la seva condició de *construcció humana*, d'artifici, de cosa no creada, revelada o inspirada, sinó manufacturada. Nosaltres defensem l'existència d'una *raó literària* i, per tant, que les obres literàries tenen una estructura i uns constituents, i que hi ha una *raó constructora*, componedora, que es pot identificar de forma clara, que es pot treballar, que es pot ensenyar i que es pot aprendre. I això és el que farem en aquest curs: aprendre una raó constructora de contes literaris i de literatura en general.

Curs adreçat a aficionats, principiants, escriptors, lectors, professors i curiosos, a tothom que vulgui escriure contes literaris, relats breus i novel·la, que vulgui llegir-los de manera més profitosa, que vulgui explicar-los amb més recursos i solvència, o que tingui curiositat per conèixer com es pensa, es dissenya i es construeix un relat literari.

Observacions: Abans de començar el curs, facilitarem als inscrits un dossier amb els tres contes literaris que treballarem durant el curs i que convé haver llegit amb atenció.

Llengua d'impartició	Català i castellà
Coordinació	Ramon Rubinat Parellada (Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica de la UdL)
Equip docent	Félix J. Palma Macias (escriptor) i Ramon Rubinat Parellada (UdL)
Durada	30 hores lectives
Espai Preu Places	Universitat de Lleida. Campus de Cappont 118,59 € estudiantat, PAS i PDI UdL / 135,00 € la resta 30

PROGRAMA

Dilluns 9

09.00-11.00 h	Ramon Rubinat Claus per escriure un conte literari. La teoria dels tres eixos
11.30-13.30 h	Anàlisi de microcontes literaris: de la teoria, a la pràctica Ramon Rubinat
16.00-18.00 h	Anatomia d'un conte literari: anàlisi d'un conte de referència I
18.15-20.15 h	Anàlisi literària de curtmetratges. Potència d'una escaleta I

Dimarts 10

09.00-11.00 h	Ramon Rubinat Claus per escriure un conte literari: els conflictes
11.30-13.30 h	Pràctica d'escriptura: construcció d'un microconte Ramon Rubinat
16.00-18.00 h	Anatomia d'un conte literari: anàlisi d'un conte de referència II
18.15-19.15 h	Anàlisi literària de curtmetratges. Potència d'una escaleta II

Dimecres 11

09.00-11.00 h	Ramon Rubinat Pràctica d'escriptura: planificació (escaleta) d'un conte literari
11.30-13.30 h	Pràctica d'escriptura: construcció (redacció) d'un conte literari

Dijous 12

09.00-11.00 h	Ramon Rubinat Exposició, crítica i millorament dels nostres contes I
11.30-13.30 h	Exposició, crítica i millorament dels nostres contes II Ramon Rubinat
16.00-18.00 h	Exposició, crítica i millorament dels nostres contes III
18.15-19.15 h	Anatomia d'un conte literari: anàlisi d'un conte de referència III

Divendres 13

09.00-11.00 h	Félix J. Palma Classe magistral sobre la seva obra
11.30-13.30 h	Taller d'escriptura

ALLOTJAMENT

L'Oficina de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida pot facilitar informació sobre allotjament per als participants del curs

Oficina de la Universitat d'Estiu

Campus de Cappont
Edifici Polivalent
Planta baixa
C/ Jaume II, 71
25001 Lleida
Tel. 973 703 390
estiu@estiu.udl.cat

