



**Aula d'Extensió Universitària de Lleida**

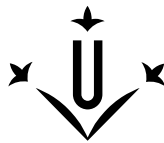
**PROGRAMA D'ACTIVITATS 2022-2023**



AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE LLEIDA

PROGRAMA D'ACTIVITATS

CURS 2022-2023



**Universitat de Lleida**

Patrocinen:



**Ajuntament de Lleida**



**Diputació de Lleida**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Recerca i Universitats  
**Direcció General d'Universitats**

Col·laboren:



**Afopa**

Agrupació d'Aules  
de Formació Permanent  
per a la Gent Gran de Catalunya

Edicions de la Universitat de Lleida, 2022

© Universitat de Lleida

Maquetació: Edicions i Publicacions de la UdL

Impressió: Service Point

DL L 682-2022

L'Aula d'Extensió Universitària de Lleida és una Associació sense ànim de lucre i de caràcter cultural, que compta amb el suport de la Universitat de Lleida (UdL).

El nostre objectiu és facilitar l'accés a la cultura a la societat lleidatana, de la forma més àmplia possible i de manera amena i variada.

Oferim conferències, dos cops per setmana, a cada un dels quatre grups en que s'estructura l'Aula. Les matèries són diverses: matemàtiques, història, art, astronomia, salut, música, economia, temes d'actualitat, etc.

Per complementar el nostre programa anual oferim cursos de formació específica organitzats pel Servei d'Educació de l'Ajuntament de Lleida, audicions musicals inscrites en el marc de la Temporada Musical de la Universitat de Lleida, representacions teatrals i projeccions de cinema alguns dijous i divendres respectivament, així com diverses sortides culturals.

Els interessats en el cant coral poden formar part de la nostra coral, anomenada Aula.cor.

L'Aula funciona des del curs 1981/1982 i està oberta a totes les persones interessades de Lleida i la seva zona d'influència.



## INFORMACIÓ GENERAL

### ASSOCIACIÓ AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE LLEIDA

#### **Junta Directiva**

President: Francesc Rué Cullerés  
Secretària: M. Teresa Masip Oró  
Tresorer: Andreu Marín Martínez  
Vocal: Conxita Martín Ribera  
Vocal: Fernando Gort Salinas  
Vocal: Lluís Oromí Espasa  
Vocal: Montse Fola Vallés  
Vocal: Daniel Huguet Bernié

#### **Coordinador de la Universitat de Lleida**

Màrius Bernadó Tarragona

### OFICINA DE L'AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE LLEIDA

L'oficina de l'Aula, és al mateix edifici del Rectorat, despatx 0.09. L'horari d'atenció al públic és de dilluns a dijous de les 11:00 a les 13:00 hores. També hi podeu contactar a través del telèfon fixe 973 702 121 i del telèfon mòbil 676 247 167, del correu electrònic [aeu.lleida@udl.cat](mailto:aeu.lleida@udl.cat). La nostra pàgina web és <http://www.udl.cat/serveis/culturals/aulesextensio/lleida.html>  
Els avisos i els canvis que es produeixin al programa dels cursos es notificaran a través de l'eBando de l'Aula.

### INSCRIPCIÓ DEL CURS 2023/2024

Les instruccions de matrícula es notificaran al canal de l'Aula a eBando.

#### **A L'AULA**

1. Cal guardar la primera fila per a les persones amb problemes de mobilitat i la segona fila pels membres de la Junta.
2. Ocupeu els llocs centrals de les files i no guardeu seients.

3. Apagueu els telèfons mòbils abans de l'inici de les conferències.
4. Respecteu els/les conferenciants i els/les vostres company/es guardant silenci durant les conferències.
5. Procureu no sortir de l'aula abans no hagi finalitzat la sessió.
6. Escolteu amb atenció les indicacions que us facin els responsables de l'aula.



# CALENDARI ACADÈMIC 2022/2023

setembre 2022

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

octubre 2022

|    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |    |    |    |    |    | 1  | 2 |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |   |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |   |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |   |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
| 31 |    |    |    |    |    |    |   |

novembre 2022

|    |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    |  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |  |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |  |
| 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |  |

desembre 2022

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

gener 2023

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    | 1  |
| 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 |    |    |    |    |    |

febrer 2023

|    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5 |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |   |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |   |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |   |
| 27 | 28 |    |    |    |    |    |   |

març 2023

|    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5 |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |   |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |   |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |   |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |   |

abril 2023

|    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |    |    |    |    |    | 1  | 2 |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |   |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |   |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |   |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |

maig 2023

|    |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |  |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |  |

juny 2023

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

juliol 2023

|    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
|    |    |    |    |    |    | 1  | 2 |
| 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |   |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |   |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |   |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |   |
| 31 |    |    |    |    |    |    |   |

agost 2023

|    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
|    |    |    |    |    |    | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |   |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |   |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |   |
| 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |   |   |   |   |   |

setembre 2023

|    |    |    |    |    |    |    |   |   |
|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
|    |    |    |    |    |    | 1  | 2 | 3 |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |   |   |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |   |   |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |   |   |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |   |   |

festiu



## INAUGURACIÓ DEL CURS

**Data:** Dilluns dia 3 d'octubre a les 11:00 hores

**Lloc:** Auditori Municipal Enric Granados

**Conferenciant:** Gaspar Hernández Burgos

**Tema:** *L'art de viure amb plenitud*

**Actuació musical:** Coral Aula.cor

## CLOENDA DEL CURS

**Data:** Dimecres 31 de maig a les 12:00 hores

**Lloc:** Auditori Municipal Enric Granados

**Conferenciant:** Joana Bonet Camprubí

**Tema:** *La veu recuperada de les dones en la quarta onada del feminisme*

**Actuació musical:** Coral Aula.cor



## CALENDARI ORDINARI

### Curs 2022/2023

Excepte en els casos que s'indiqui el contrari, les sessions tindran lloc a la Sala d'Actes de l'edifici de Rectorat de la Universitat de Lleida (Pl. Víctor Siurana, 1).

#### OCTUBRE 2022

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>         | <b>Professor i tema</b>   |
|------------|----------------------------|---|
| 4          | A1 i B1<br>16:30 a 17:45 h | Antoni Gelonch Viladegut<br>Escriptor i conferenciant<br><i>Mirar el Renaixement</i>                      |
|            | A2 i B2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 5          | A1<br>16:30 a 17:45 h      | M. Pau Huguet<br>Periodista<br><i>El regal de la comunicació</i>  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 6          | B1<br>16:30 a 17:45 h      | M. Pau Huguet<br>Periodista<br><i>El regal de la comunicació</i>  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 10         | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Joan Vives Bellalta<br>Musicòleg<br><i>Ludwig van Beethoven. 250è Aniversari del primer gran romàntic</i> |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 11         | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Joan Vives Bellalta<br>Musicòleg<br><i>Ludwig van Beethoven. 250è Aniversari del primer gran romàntic</i> |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h      |   |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>         | <b>Professor i tema</b>   |
|------------|----------------------------|---|
| 17         | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Paco Ermengol Tolsà Badia<br>Ninotaire<br><i>Reflexions filosogràfiques</i>                                     |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 18         | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Paco Ermengol Tolsà Badia<br>Ninotaire<br><i>Reflexions filosogràfiques</i>                                     |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 19         | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Antoni Lacasa Ruiz<br>Conseller Institut d'Estudis Ilerdencs<br><i>Historia increïble de les muntanyes</i>      |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 20         | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Antoni Lacasa Ruiz<br>Conseller Institut d'Estudis Ilerdencs<br><i>Historia increïble de les muntanyes</i>      |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 24         | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Joana Cercós Gaya<br>Professora<br><i>Joan Fuster i Carmen Laforet</i>  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 25         | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Joana Cercós Gaya<br>Professora<br><i>Joan Fuster i Carmen Laforet</i>  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h      |   |
| 26         | A1, A2, B1 i B2<br>18:00 h | Temporada Musical UdL<br>Solistes de l'AIMS<br><i>David Rebull Chavarria, violoncel i Seon-hee Myong, piano</i> |
| 27         | A1, A2, B1 i B2<br>17:00 h | Teatre<br>Dafnis Balduz i Carla Barroso<br><i>Amics</i>   |

## NOVEMBRE 2022

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>  |
|------------|-----------------------|--|
| 2          | A1<br>16:30 a 17:45 h | Antoni Blanc Altemir<br>Professor UdL                                  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>La invasió d'Ucraïna a la llum del dret Internacional i Europeu</i> |
| 3          | B1<br>16:30 a 17:45 h | Antoni Blanc Altemir<br>Professor UdL                                  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>La invasió d'Ucraïna a la llum del dret Internacional i Europeu</i> |
| 7          | A1<br>16:30 a 17:45 h | Josep Antoni Conesa Mor<br>Professor UdL                               |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Les plantes es defensen del seus enemics. Com ho fan?</i>           |
| 8          | B1<br>16:30 a 17:45 h | Josep Antoni Conesa Mor<br>Professor UdL                               |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Les plantes es defensen del seus enemics. Com ho fan?</i>           |
| 9          | A1<br>16:30 a 17:45 h | Ismael Zapater Zapater<br>Catedràtic jubilat                           |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>L'arquitectura del Barroc</i>                                       |
| 11         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Ismael Zapater Zapater<br>Catedràtic jubilat                           |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>L'arquitectura del Barroc</i>                                       |
| 14         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Montse Pérez Serra<br>Professora Programa Sènior UdL                   |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>El banquet romà, de l'austeritat al luxe</i>                        |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>         | <b>Professor i tema</b>  |
|------------|----------------------------|--|
| 15         | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Montse Pérez Serra<br>Professora Programa Sènior UdL<br><i>El banquet romà, de l'austeritat al luxe</i>  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 16         | A1, A2, B1 i B2<br>18:00 h | Temporada Musical UdL<br>Rafael Bonavita, guitarra barroca<br>Màrius Bernadó, presentació<br><i>Joan Carles Amat, un metge guitarrista a la Catalunya del Sis-cents (Homenatge a Joan Carles Amat)</i> |
| 17         | A1, A2, B1 i B2<br>17:00 h | Teatre<br>Companyia Cassigalls<br><i>M'estreno sota la dutxa</i>   |
| 21         | A1, A2, B1 i B2            | Sortida cultural   |
| 22         | A1, A2, B1 i B2<br>17:00 h | Festa de la Música<br>Quartet Ensemble XXI<br><i>La màgia de les balades i les danses celtes</i>   |
| 23         | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Ismael Almazan Fernández<br>Professor UNED<br><i>Iran, República Islàmica. Context, característiques i sorpreses</i>   |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 24         | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Ismael Almazan Fernández<br>Professor UNED<br><i>Iran, República Islàmica. Context, característiques i sorpreses</i>   |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 28         | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Roser Gort Riera<br>Tècnica de Cultura de l'Ajuntament de Lleida<br><i>Beguines i donades</i>  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h      |  |



| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>  |
|------------|-----------------------|--|
| 29         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Roser Gort Riera<br>Tècnica de Cultura de l'Ajuntament de Lleida<br><i>Beguines i donades</i>  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 30         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Jesús Navarro Guitart<br>Director Museu d'Art Jaume Morera<br><i>L'art dels anys 30. El desvetllament de les avantguardes a Lleida</i> |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |

## DESEMBRE 2022

|    |                            |  |
|----|----------------------------|--|
| 1  | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Jesús Navarro Guitart<br>Director Museu d'Art Jaume Morera<br><i>L'art dels anys 30. El desvetllament de les avantguardes a Lleida</i> |
|    | B2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 12 | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Jordi Camins Just<br>Observador glaciòleg<br><i>El canvi climàtic a Catalunya i Pirineus. On som? On anem?</i>                         |
|    | A2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 13 | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Jordi Camins Just<br>Observador glaciòleg<br><i>El canvi climàtic a Catalunya i Pirineus. On som? On anem?</i>                         |
|    | B2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 15 | A1, A2, B1 i B2<br>17.00 h | Teatre<br>Sake Teatre<br><i>L'herència</i>   |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>         | <b>Professor i tema</b>  |
|------------|----------------------------|--|
| 19         | A1<br>16:30 a 17:45 h      | M. Àngels Cabasés Piqué<br>Sindica de la Sindicatura de Comptes<br><i>Què és i què fa la Sindicatura de Comptes de Catalunya</i>   |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 21         | B1<br>16:30 a 17:45 h      | M. Àngels Cabasés Piqué<br>Sindica de la Sindicatura de Comptes<br><i>Què és i què fa la Sindicatura de Comptes de Catalunya</i>   |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 22         | A1, A2, B1 i B2<br>12:00 h | Jordi Curcó Pueyo<br>Historiador i conferenciant<br><i>Les figures del Pessebre. Del caganer a la dona que renta i la vella que fila</i><br>Tot seguit, Nadales a càrrec de l'Aula.Cor |

## **GENER 2023**

|    |                       |   |
|----|-----------------------|---|
| 9  | A1<br>16:30 a 17:45 h | Xavier Rué Ramon<br>Professor UdL<br><i>Alcarràs. Préssecs i família</i>                    |
|    | A2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 10 | B1<br>16:30 a 17:45 h | Xavier Rué Ramon<br>Professor UdL<br><i>Alcarràs. Préssecs i família</i>                    |
|    | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 11 | A1<br>16:30 a 17:45 h | Astrid Ballesta Remy<br>Professora UdL<br><i>Les abelles, unes obreres que cal protegir</i> |
|    | A2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 12 | B1<br>16:30 a 17:45 h | Astrid Ballesta Remy<br>Professora UdL<br><i>Les abelles, unes obreres que cal protegir</i> |
|    | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>   |
|------------|-----------------------|---|
| 16         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Antoni Tolmos Tena<br>Professor UdL                                       |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>El teu millor escenari. 12 claus per actuar en públic i en la vida</i> |
| 17         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Antoni Tolmos Tena<br>Professor UdL                                       |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>El teu millor escenari. 12 claus per actuar en públic i en la vida</i> |
| 18         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Victor Breton Solo de Zaldivar<br>Professor UdL                           |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Tempestad en los Andes. Los pueblos indígenas frente al Estado</i>     |
| 19         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Victor Breton Solo de Zaldivar<br>Professor UdL                           |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Tempestad en los Andes. Los pueblos indígenas frente al Estado</i>     |
| 23         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Mariona Segarra i Trias<br>Cantant i compositora                          |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>La gastronomia cantada</i>   |
| 24         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Mariona Segarra i Trias<br>Cantant i compositora                          |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>La gastronomia cantada</i>   |
| 25         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Irene Cordón i Solá-Sagalés<br>Historiadora                               |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>La història de la troballa de la tomba de Tutankhamón</i>              |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>   |
|------------|-----------------------|---|
| 26         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Irene Cordón i Solá-Sagalés<br>Historiadora<br><i>La història de la troballa de la tomba de Tutankhamón</i> |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 30         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Pere Enciso Rodríguez<br>Professor UdL<br><i>La renda bàsica universal</i>                                  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 31         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Pere Enciso Rodríguez<br>Professor UdL<br><i>La renda bàsica universal</i>                                  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |

## **FEBRER 2023**

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 1 | A1<br>16:30 a 17:45 h | Joan Biscarri Gassió<br>Professor jubilat UdL<br><i>Qui soc jo? Identitat, context i memòria</i> |
|   | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 2 | B1<br>16:30 a 17:45 h | Joan Biscarri Gassió<br>Professor jubilat UdL<br><i>Qui soc jo? Identitat, context i memòria</i> |
|   | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 6 | A1<br>16:30 a 17:45 h | Vicenç Lozano Alemany<br>Corresponsal TV3<br><i>Fotografia d'Itàlia</i>                          |
|   | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>  |
|------------|-----------------------|--|
| 7          | B1<br>16:30 a 17:45 h | Vicenç Lozano Alemany<br>Corresponsal TV3<br><i>Fotografia d'Itàlia</i>  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 8          | A1<br>16:30 a 17:45 h | Ramon Camats Guardia<br>Professor UdL<br><i>La veritat de les mentides</i>   |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 9          | B1<br>16:30 a 17:45 h | Ramon Camats Guardia<br>Professor UdL<br><i>La veritat de les mentides</i>   |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 13         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Miquel Millà Novell<br>Professor<br><i>La percepció de la vida i les vivències. Una responsabilitat de cadascú</i> |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 14         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Miquel Millà Novell<br>Professor<br><i>La percepció de la vida i les vivències. Una responsabilitat de cadascú</i> |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 15         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Ramon Drudis Mauri<br>Divulgador de ciència astronòmica<br><i>Mart: la propera frontera</i>                        |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 16         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Ramon Drudis Mauri<br>Divulgador de ciència astronòmica<br><i>Mart: la propera frontera</i>                        |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>  |
|------------|-----------------------|--|
| 20         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Marta Alós López<br>Esriptora<br><i>Parlem?</i>  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 21         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Marta Alós López<br>Esriptora<br><i>Parlem?</i>  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 22         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Núria Gil Farré<br>Historiadora de l'art<br><i>Manuel Sayrach i Carreras (1886-1937).<br/>Arquitecte i artista de la Ilum</i>                                  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 23         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Núria Gil Farré<br>Historiadora de l'art<br><i>Manuel Sayrach i Carreras (1886-1937).<br/>Arquitecte i artista de la Ilum</i>                                  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 27         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Marcos Serrano Godoy<br>Professor UdL<br><i>¿Es posible retrasar los efectos del<br/>envejecimiento? Nuevas teorías sobre el proceso<br/>de envejecimiento</i> |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 28         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Marcos Serrano Godoy<br>Professor UdL<br><i>¿Es posible retrasar los efectos del<br/>envejecimiento? Nuevas teorías sobre el proceso<br/>de envejecimiento</i> |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |

## MARÇ 2023

| Dia | Grup i hora                | Professor i tema   |
|-----|----------------------------|--|
| 1   | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Màrius Bernadó Tarragona<br>Professor UdL  |
|     | A2<br>18:00 a 19:15 h      | <i>D'on caram va sortir això de l'òpera? I com es que agrada tant?</i>   |
| 2   | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Màrius Bernadó Tarragona<br>Professor UdL  |
|     | B2<br>18:00 a 19:15 h      | <i>D'on caram va sortir això de l'òpera? I com es que agrada tant?</i>   |
| 6   | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Francesc Bailón Trueba<br>Escriptor, professor i guia  |
|     | A2<br>18:00 a 19:15 h      | <i>Fridtjof Nansen. L'explorador complet</i>   |
| 7   | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Francesc Bailón Trueba<br>Escriptor, professor i guia  |
|     | B2<br>18:00 a 19:15 h      | <i>Fridtjof Nansen. L'explorador complet</i>   |
| 8   | A1, A2, B1 i B2<br>18.00 h | Temporada Musical UdL<br>Trio Orfeu (Joan Sancho, violí; Jordi Roure, viola i Ònia Tomàs, violoncel)<br><i>Les Variacions Goldberg de J. S. Bach : Els secrets ocults en la música de Bach</i> |
| 9   | A1, A2, B1 i B2<br>17.00 h | Cinema<br><i>Annie Hall</i><br><i>Woody Allen</i>  |
| 13  | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Núria Piqué Campos<br>Tècnic Seu Vella   |
|     | A2<br>18:00 a 19:15 h      | <i>Enigmes de la Seu Vella</i>   |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>   |
|------------|-----------------------|---|
| 14         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Núria Piqué Campos<br>Tècnic Seu Vella<br><i>Enigmes de la Seu Vella</i>  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 15         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Gemma Filella Guiu<br>Professora UdL<br><i>Com solucionar conflictes quotidians</i>   |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 16         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Gemma Filella Guiu<br>Professora UdL<br><i>Com solucionar conflictes quotidians</i>   |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 20         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Quinti Casals Bergés<br>Professor programa Sènior<br><i>El Front del Segre (1938). Un recorregut virtual per la Guerra Civil a Lleida</i>                               |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 21         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Quinti Casals Bergés<br>Professor programa Sènior<br><i>El Front del Segre (1938). Un recorregut virtual per la Guerra Civil a Lleida</i>                               |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 22         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Pere Alzina Bilbeny<br>Consultor ambiental<br><i>Ocells que van i venen. Les migracions dels ocells i l'efecte del canvi climàtic i de paisatge en llurs poblacions</i> |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 23         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Pere Alzina Bilbeny<br>Consultor ambiental<br><i>Ocells que van i venen. Les migracions dels ocells i l'efecte del canvi climàtic i de paisatge en llurs poblacions</i> |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |



| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>   |
|------------|-----------------------|---|
| 27         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Assumpta Montellà Carlos<br>Conferenciant i escriptora<br><i>L'art en perill en temps de guerra</i>           |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 28         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Assumpta Montellà Carlos<br>Conferenciant i escriptora<br><i>L'art en perill en temps de guerra</i>           |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 29         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Albert Beorlegui Tous<br>Crític de cinema<br><i>Cantando bajo la lluvia. El millor musical de la història</i> |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |   |
| 30         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Albert Beorlegui Tous<br>Crític de cinema<br><i>Cantando bajo la lluvia. El millor musical de la història</i> |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |   |

## ABRIL 2023

|    |                            |  |
|----|----------------------------|--|
| 12 | A1, A2 ,B1 i B2<br>18.00 h | Temporada Musical UdL<br><i>Vladislav Bronevetsky, piano</i>   |
| 13 | A1, A2,B1, B2<br>17.00 h   | Teatre<br>Yin Teatre<br><i>El vestido rosa, de Glòria Martín</i>   |
| 17 | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Manel López Esteve<br>Professor UdL<br><i>L'Europa d'entreguerres i la crisi de les democràcies, 1914-1945</i> |
|    | A2<br>18:00 a 19:15 h      |  |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>  |
|------------|-----------------------|--|
| 18         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Manel López Esteve<br>Professor UdL<br><i>L'Europa d'entreguerres i la crisi de les democràcies, 1914-1945</i> |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 19         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Josep M. Forné Febrer<br>Professor de filosofia<br><i>La felicitat</i>   |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 20         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Josep M. Forné Febrer<br>Professor de filosofia<br><i>La felicitat</i>   |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 24         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Mariona Millà Salinas<br>Pintora<br><i>Jaume Plensa. Escultor de l'esperit i de la llum</i>                    |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 25         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Mariona Millà Salinas<br>Pintora<br><i>Jaume Plensa. Escultor de l'esperit i de la llum</i>                    |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 26         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Carles Florensa Tomàs<br>Professor UdL<br><i>El Dret Civil a Catalunya. Formació, evolució i consolidació</i>  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h |  |
| 27         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Carles Florensa Tomàs<br>Professor UdL<br><i>El Dret Civil a Catalunya. Formació, evolució i consolidació</i>  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h |  |

## MAIG 2023

| Dia | Grup i hora                | Professor i tema   |
|-----|----------------------------|--|
| 3   | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Teresa Ibars Chimeno<br>Arxivera Diputació de Lleida<br><i>Història i històries. La recerca i la literatura com vies per explicar el món</i> |
|     | A2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 4   | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Teresa Ibars Chimeno<br>Arxivera Diputació de Lleida<br><i>Història i històries. La recerca i la literatura com vies per explicar el món</i> |
|     | B2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 8   | A1, A2, B1 i B2<br>17.00 h | Festa de l'Aula<br><i>Concert a càrrec de Mi&amp;Me</i>  |
| 10  | A1, A2, B1 i B2<br>18.00 h | Temporada Musical UdL<br><i>Dúo Arcadia (Avelina Vidal &amp; Pilar Rius, guitarres)</i>  |
| 15  | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Montse Esquerda Aresté<br>Directora Institut Borja de Bioètica<br><i>Com millorar la salut mental</i>  |
|     | A2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 16  | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Montse Esquerda Aresté<br>Directora Institut Borja de Bioètica<br><i>Com millorar la salut mental</i>  |
|     | B2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 17  | A1<br>16:30 a 17:45 h      | Claudi Alsina Català<br>Professor UPC<br><i>Geometria, disseny i moda</i>  |
|     | A2<br>18:00 a 19:15 h      |  |
| 18  | B1<br>16:30 a 17:45 h      | Claudi Alsina Català<br>Professor UPC<br><i>Geometria, disseny i moda</i>  |
|     | B2<br>18:00 a 19:15 h      |  |

| <b>Dia</b> | <b>Grup i hora</b>    | <b>Professor i tema</b>   |
|------------|-----------------------|---|
| 22         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Rosa Mateu Serra<br>Professora UdL                                  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Com ens comuniquem? Paraules, gestos i silencis</i>              |
| 23         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Rosa Mateu Serra<br>Professora UdL                                  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Com ens comuniquem? Paraules, gestos i silencis</i>              |
| 24         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Joan Busqueta Riu<br>Professor UdL                                  |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Els llibres de crims de la ciutat de Lleida a l'Edat Mitjana</i> |
| 25         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Joan Busqueta Riu<br>Professor UdL                                  |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Els llibres de crims de la ciutat de Lleida a l'Edat Mitjana</i> |
| 29         | A1<br>16:30 a 17:45 h | Ramon Canela Garayoa<br>Professor UdL                               |
|            | A2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Plàstics i bioplàstics</i>                                       |
| 30         | B1<br>16:30 a 17:45 h | Ramon Canela Garayoa<br>Professor UdL                               |
|            | B2<br>18:00 a 19:15 h | <i>Plàstics i bioplàstics</i>                                       |

## ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

### I. CORAL AULA.COR

**Dates:** d'octubre a maig de 2023

**Horari:** els dimarts de 11:00 a 13:00 hores

**Lloc:** Aula 3.17B de l'Edifici de Rectorat (Plató)

### II. VIATJAR, APRENDRE, CONVIURE I GAUDIR. SORTIDES CULTURALS

1. Descoberta del Montsec (Os de Balaguer, Àger i Observatori Astronòmic del Montsec)
2. Sevilla (Amb AVE)
3. Barcelona (Visita urbana i representació teatral)
4. Ruta Modernista (Terrassa, Mataró i Canet de Mar)
5. Sitges
6. Fi de Curs: Itàlia Clàssica
7. Visites guiades per Lleida i el seu entorn

#### **Normativa a tenir en compte per als viatges i visites culturals**

Els viatges i visites culturals són un complement a les classes i conferències que es realitzen durant els curs acadèmic, tal i com queda reflectit en els Estatuts de l'Associació Aula d'Extensió Universitària de Lleida (AEU de Lleida)

1. Només poden apuntar-se a les sortides culturals els alumnes inscrits.
2. Les inscripcions es podran fer de forma:
  - a) Telemàtica. Es publicarà a eBando l'enllaç per a fer la inscripció.
  - b) Presencial, a l'oficina de l'Aula. (Despatx 0.09 de l'Edifici de Rectorat)
3. Un cop efectuat el pagament corresponent al viatge o visita, queda adquirit el compromís per les parts: AEU Lleida, Viatges Kariba i alumnes.
4. La sortida i l'arribada de tots els viatges culturals serà davant de l'Edifici de Rectorat de la Universitat de Lleida (Plaça de Víctor Siurana, 1).

5. Els horaris de sortida i convocatòria en un punt concret es respectaran puntualment. Com a màxim es donarà un marge de 5 minuts, passats els quals s'entendrà que l'alumne renuncia al viatge.
6. L'assignació dels seients es farà el mateix dia de les inscripcions, sigui via telemàtica o presencial.
7. Les places vacants que es produeixin s'assignaran per rigorós ordre de llista d'espera i se'ls assignarà els seients de les vacants produïdes.
8. L'AEU de Lleida i l'agència de viatges Kariba es reserven el dret de modificar els itineraris programats.
9. Les places seran limitades.
10. Cancel·lacions
  - a) En cas de gravetat, degudament justificada, es retornarà la part de l'import que especifica la pòlissa d'assegurança d'acord amb les condicions generals del contracte.
  - b) En la resta de casos, si no es pot assistir al viatge, i sempre que s'avisi amb 48 hores d'antelació, es retornarà el 60% de l'import.
  - c) A aquest percentatge s'hi haurà de descomptar les quantitats que l'agència de viatges hagi pagat prèviament per despeses: reserva, fiança d'hotels, autocar, bitllets de transport, assegurances, entrades, etc.

## **ALTRES ESDEVENIMENTS**

Dinar de Nadal: dijous dia 22 de desembre de 2022

Dinar de cloenda de curs: dimecres 31 de maig de 2023













## Organitzen:

Associació  
Aula d'Extensió  
Universitària  
de Lleida



## Patrocinen:

LA PAERIA



**Ajuntament de Lleida**



**Diputació de Lleida**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Recerca i Universitats  
**Direcció General d'Universitats**

## Col·laboren:



**Afopa**

Agrupació d'Aules  
de Formació Permanent  
per a la Gent Gran de Catalunya