

XI SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA

PROCESSOS DE CREACIÓ A LES ARTS ESCÈNIQUES (2)



Del **15** de febrer
al **3** de maig de **2011**



Universitat de Lleida

XI SEMINARI D'ESCRITURA DRAMÀTICA I DRAMATÚRGIA ESCÈNICA

PROCESSOS DE CREACIÓ A LES ARTS ESCÈNIQUES (2)

Per segon any consecutiu, dediquem el Seminari (l'11è!) al misteriós procés de la creació. Obsedits en esbrinar la fórmula de fabricació de l'Or, hem convocat onze Iniciats per satisfer el nostre neguit. Durant onze dimarts, els Adeptes assistirem a les revelacions dels Arcans de l'Escena; onze camins diferents que ens menen a un mateix lloc: a la construcció de l'emoció, l'Alquímia de l'ànima. Incrèduls, abstenir-se.

PROCESSOS DE CREACIÓ A LES ARTS ESCÈNIQUES(2)

Del 15 de febrer al 3 de maig de 2011

15 DE FEBRER	Carles Santos: <i>La visualització de la música</i>	Carles Santos artista integral, pianista, cantant i compositor
22 DE FEBRER	Kamchàtka Teatre: <i>El teatro de calle, con inmigración</i>	Adrian Schvarzstein director de Kamchàtka Teatre
1 DE MARÇ	Jango Edwards: <i>La Història de la fusta</i>	Jango Edwards clown, director i actor
8 DE MARÇ	Joan Baixas: Procés creatiu de l'espectacle <i>Morí el Merma amb Joan Miró</i>	Joan Baixas creador multidisciplinar
15 DE MARÇ	Cabo San Roque o l'art de reinventar instruments	Laia Torrents component de Cabo San Roque, grup de creació sonora
22 DE MARÇ	Toni Mira: viatges sense dreceres	Toni Mira ballarí, actor, coreògraf i director de la companyia NatsNus
29 DE MARÇ	De Mortimers: <i>El sentit del caos creatiu</i>	De Mortimers teatre d'humor, pallasso i música en directe
5 D'ABRIL	Agrupació Sr. Serrano: <i>La recerca del fracàs</i>	Àlex Serrano , director i dramaturg i Pau Palacios , dramaturg
12 D'ABRIL	Titzina Teatro: De la observación del cotidiano a lo universal y viceversa	Pako Merino i Diego Lorca actors de Titzina Teatro
26 D'ABRIL	Teatre de Guerrilla: <i>La creació pròpia teatral</i>	Quim Masferrer director i autor de Teatre de Guerrilla
3 DE MAIG	La Baldufa: reinventar com a procés de producció	Actors de la Companyia La Baldufa

Agraïments: a la companyia Jango Edwards pel material gràfic aportat

Les xerrades tindran lloc els dimarts, de 20 a 22 hores.
A la Universitat de Lleida (UdL), a l'edifici Polivalent. Campus de Cappont.
Universitat de Lleida, carrer Jaume II, 71.

Durada: 20 hores

Crèdits: 2 CA

Inscripció: 30 euros (22 euros si s'està matriculat al taller escènic)

Avaluació: un cop acabat el seminari, si s'ha assistit al 80% de les sessions i s'ha realitzat un treball sobre una de les sessions es lliurarà un certificat.

Lloc de matriculació:

Universitat de Lleida, Serveis Culturals
Edifici Polivalent (Cappont)
C/ Jaume II, 71 planta baixa
25001 Lleida
Tel. 973 70 33 90
Fax 973 70 33 98

Coordinació:

Emili Baldellou
Ricard Boluda

