

Filmoteca

Terres de Lleida / Cine-ull

Octubre / desembre 2016

Lleida / Balaguer, Esterri d'Àneu, la Seu d'Urgell, Tàrrrega



2001 a Space Odyssey (1968) Stanley Kubrick

Kubrick I: d'aprenent a estrella
Mòstra de Cinèma Occitan

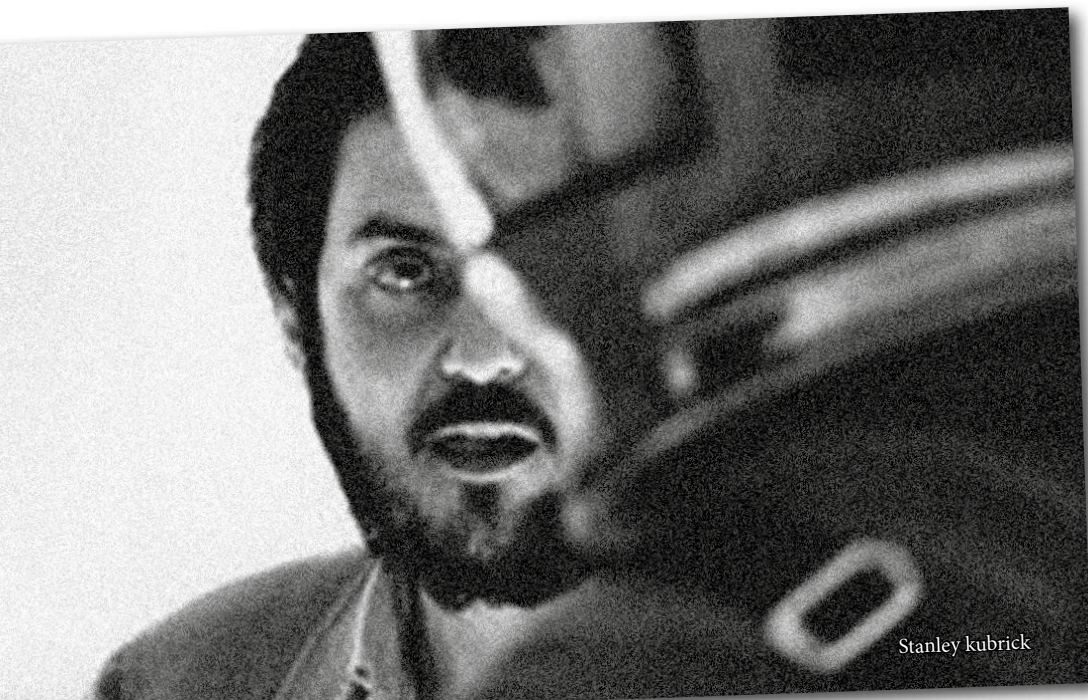
Presentació

Kubrick I: d'aprenent a estrella

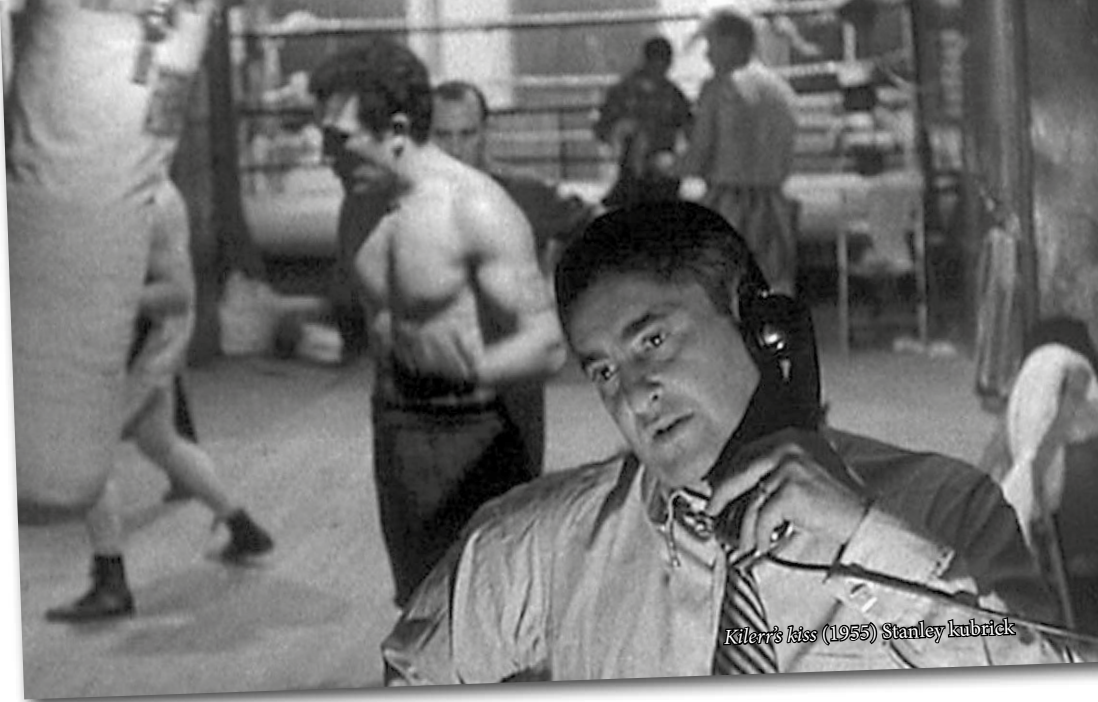
Per als aficionats al cinema, anar a veure una pel·lícula de Stanley Kubrick significava contemplar l'obra d'un dels últims mites del setè art; un equivalent contemporani a Orson Welles, però amb la diferència que Kubrick havia assolit el control total sobre la seva obra dins del sistema d'estudis, una distinció aconseguida a través d'una filmografia que va impactar tota una generació d'espectadors i intel·lectuals que veien ampliada la seva percepció del món per mitjà d'una obra polèmica, realitzada des de l'exigència elevada a la categoria d'obsessió, gairebé patològica, tret que significava el fet diferencial d'un autor que podia permetre's ser ell mateix.

Cineasta inclassificable, que no es pot adscriure a cap generació, la seva obra es troba cronològicament situada entre els cineastes que van debutar a finals dels anys 40 (Nicholas Ray, Richard Brooks, Robert Aldrich...) i la "generació de la televisió" (Delbert Mann, Martin Ritt, John Frankenheimer, Sidney Lumet), que van desenvolupar la seva producció a partir de mitjans dels anys 50. D'altra banda, la indústria cinematogràfica estava sotmesa a un procés de refundació, ja que es va veure sacsejada per la irrupció de la televisió com a implacable rival i la supressió del monopoli en la distribució que exercien les grans companyies productores.

Els seus inicis al món del cinema són molt particulars. El 1945, amb disset anys, és contractat per la revista *Look* com a fotògraf, i és durant aquesta època que s'aficiona al cinema i es converteix en un assidu de les projeccions del Museu d'Art Modern de Nova York, on prendria contacte amb les seves principals influències: Orson Welles, Alfred Hitchcock, Luis Buñuel i, sobretot, Max Ophüls, de qui manllevaria la complexa forma de dissenyar els plànols. El 1951 dirigeix, a partir d'un reportatge fotogràfic propi, el documental *Day of*



Stanley kubrick



Killer's Kiss (1955) Stanley Kubrick

the Fight, basat en la vida del boxador Walter Cartier, que és distribuït com a part del noticiari *March of the Time*, en què també s'estrenaria el seu segon curtmetratge, *Flying Padre* (1951).

Gràcies al finançament familiar, aconsegueix realitzar el seu primer llargmetratge bèl·lic, *Fear and Desire* (1953), fortament influenciat per directors d'art i assaig. Aquest mateix any dirigeix per a la Seafarers International Union el curt documental *The Seafarers* (1953). Kubrick conclou el seu aprenentatge amb *Killer's Kiss* (*El beso del asesino*, 1951), film ambientat en el món de la boxa.

Amb el seu següent film, *The Killing* (*Atraco perfecte*, 1956), inicia la seva col·laboració amb el productor James B. Harris. Aquest film, la primera gran obra del realitzador, cridaria l'atenció de Kirk Douglas, que els contractaria a tots dos per als films *Paths of Glory* (*Senderos de gloria*, 1957) i *Spartacus* (*Espartaco*, 1960), pel·lícules ja revisades en el cicle dedicat a l'actor i productor. La col·laboració amb Douglas va esgotar Kubrick, qui a partir de la seva següent obra, *Lolita* (1962), controlaria tots els detalls de les seves pel·lícules. *Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb* (*¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú*, 1964) significaria l'inici del seu treball sense Harris i la seva confirmació com un dels grans cineastes de l'època. A partir de *2001: a Space Odyssey* (2001, *una odisea en el espacio*, 1968), l'estatus de Kubrick seria inassolible per a qualsevol cineasta. Per al següent projecte, *A Clockwork Orange* (*La naranja mecánica*, 1971), signarà un contracte en exclusiva amb la Warner, i la seva integritat com a creador quedarà blindada.

Mòstra de Cinèma Occitàn

Un cop més acollim La Mòstra, que enguany arriba a la vuitena edició i es consolida com a instrument de promoció de la llengua i la cultura occitanes a Catalunya, amb la projecció del documental.

Programació a Lleida

Kubrick I: d'aprenent a estrella

Dilluns, 24/10, 21 h

Day of the Fight

Stanley Kubrick (Estats Units, 1951), Bluray, 16'
B/N, VOSE

El primer treball cinematogràfic de Kubrick tracta sobre la vida diària del boxejador Walter Cartier.

Flying Padre

Stanley Kubrick (Estats Units, 1952), Bluray, 9'
B/N, VOSE

Segon documental de Kubrick, que té com a protagonista un mossèn que per fer la seva feina viatja en avioneta.

Fear and Desire

Stanley Kubrick (Estats Units, 1953), Bluray, 68'
B/N, VOSE

El primer llargmetratge de Kubrick, del qual sempre va renegar, tracta d'un grup de soldats que

pateix un accident d'aviació i queda atrapat en territori enemic.

Dilluns, 7/11, 21 h

The Seafarers

Stanley Kubrick (Estats Units, 1953), Bluray, 30'
C, VOSE

Documental produït pel Sindicat Internacional de Mariners amb una clara intenció d'aconseguir nous afiliats.

Killer's Kiss / El beso del asesino

Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), 35 mm, 67'
B/N, VOSE

Davey i Gloria són veïns i decideixen marxar junts de Nova York, però Vincent, un mafiós que té contractada Gloria, farà tots els possibles perquè no puguin fugir de la ciutat.



The killing (1955) Stanley Kubrick



Lolita (1962) Stanley Kubrick

Dilluns, 14/11, 21 h

The Killing / Atraco perfecto

Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), 35 mm, 85'
B/N, VOSE

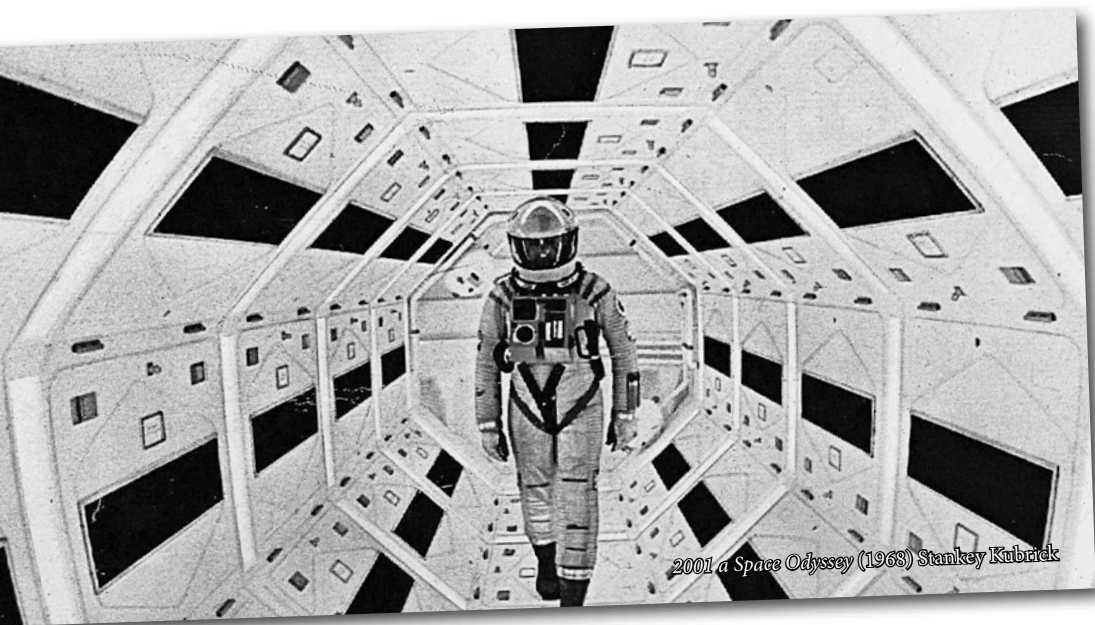
Un expressidiari reuneix quatre homes per atracar l'hipòdrom. Amb moltes dificultats, aconsegueixen el seu objectiu, però el destí ha de jugar la seva darrera carta.

Dilluns, 21/11, 21 h

Lolita

Stanley Kubrick (Estats Units, 1962), Bluray, 153'
B/N, VOSE

L'adaptació de la novel·la de Nabokov va ser la primera pel·lícula de Kubrick després de la seva col·laboració amb Kirk Douglas i la darrera que faria amb el productor James B. Harris. El film va ser el seu primer gran èxit com a cineasta independent.



Dilluns, 28/11, 21 h

Dr. Strangelove or how I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb / ¿Telefono rojo? Volamos hacia Moscú

Stanley Kubrick (Estats Units, 1963), 35 mm, 93' B/N, VOSE

Un general embogit ordena un atac nuclear contra la Unió Soviètica. El Pentàgon aconsegueix aturar l'atac, però un avió destrueix el seu objectiu i desencadena la catàstrofe nuclear. Davant aquesta situació, un grup de científics dissenya un pla per salvar la Terra.

Dilluns, 12/12, 21 h

2001: a Space Odyssey / 2001, una odisea del espació

Stanley Kubrick (Estats Units, 1968), Bluray, 141', Color, VOSE

Pel·lícula mítica sorgida de la col·laboració entre Kubrick i l'escriptor de ciència-ficció Arthur C. Clarke. Narra el viatge de l'espècie humana des dels seus estats primigenis fins a una futura evolució final.

Mòstra de Cinèma Occitàn

Dilluns, 19/12, 21 h

Ibòs en Bigòrra. Entre mutacions e mites

Fabrice Bernissan (França, 2014), DVD, 54', VOSC

L'empremta de la Segona Guerra Mundial és ben present a Occitània, fins i tot als llocs més petits i remots. És l'empremta de les lleves, dels morts i dels presoners que van sobreviure fins i tot als camps d'extermini.

Programació Zoom

La cultura del cinema a les Terres de Lleida

Balaguer

Sala d'actes de l'Ajuntament

Divendres, 04/11/16, 20 h

Killer's Kiss / El beso del asesino Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), Bluray, 67' B/N, VOSE

Divendres, 25/11/16, 20 h

The Killing / Atraco perfecto Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), Bluray, 85' B/N, VOSE

Divendres, 16/12/16, 20 h

Dr. Strangelove or how I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb / ¿Telefono rojo? Volamos hacia Moscú

Stanley Kubrick (Estats Units, 1963), Bluray, 93' B/N, VOSE

Esterri d'Àneu

Sala d'actes de l'Ajuntament

Dijous, 20/10/16, 20 h

Killer's Kiss / El beso del asesino Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), Bluray, 67' B/N, VOSE

Dijous, 17/11/16, 20 h

The Killing / Atraco perfecto Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), Bluray, 85' B/N, VOSE

Dijous, 15/12/16, 20 h

Dr. Strangelove or how I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb / ¿Telefono rojo? Volamos hacia Moscú Stanley Kubrick (Estats Units, 1963), Bluray, 93' B/N, VOSE

La Seu d'Urgell

Cinemes Guiu

Dijous, 27/10/16, 22 h

The Killing / Atraco perfecto Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), Bluray, 85' B/N, VOSE

Dijous, 24/11/16, 22 h

Lolita Stanley Kubrick (Estats Units, 1962), Bluray, 153' B/N, VOSE

Dijous, 22/12/16, 22 h

2001: a Space Odyssey / 2001: una odisea del espacio Stanley Kubrick (Estats Units, 1968), Bluray, 141', Color, VOSE

Tàrrrega

Local Social del Teatre Ateneu

Dijous, 20/10/16, 21 h

Killer's Kiss / El beso del asesino Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), Bluray, 67' B/N, VOSE

Dijous, 17/11/16, 21 h

The Killing / Atraco perfecto Stanley Kubrick (Estats Units, 1955), Bluray, 85' B/N, VOSE

Dijous, 15/12/16, 21 h

Dr. Strangelove or how I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb / ¿Telefono rojo? Volamos hacia Moscú Stanley Kubrick (Estats Units, 1963), Bluray, 93' B/N, VOSE

Abreviatures

B/N: blanc i negre. **C:** color. **I-anglès:** intertítols en l'idioma que s'indica. **IC:** intertítols en català. **IE:** intertítols en castellà. **S-anglès:** subtítols en l'idioma que s'indica. **SC:** subtítols en català. **SE:** subtítols en castellà. **VC:** versió catalana. **VE:** versió castellana. **VM:** versió muda. **VMP:** versió muda postsincronitzada. **VO:** versió original. **VOS-anglès:** versió original amb subtítols en l'idioma que s'indica. **VOSC:** versió original amb subtítols en català. **VOSE:** versió original amb subtítols en castellà. **VOTS:** versió original amb traducció simultània.

Projeccions i venda d'entrades

Projeccions Lleida: CaixaForum Lleida, Av. Blondel, 3.
Tel. 973 27 07 88.

Entrades disponibles a CaixaForum en horari d'atenció al públic. Un cop començada la sessió no es permetrà l'accés a la sala ni es retornarà el preu de l'entrada.

Projeccions secció Zoom: Balaguer: Sala d'actes de l'Ajuntament de Balaguer. P. Mercadal, 1, tel. 973 44 52 00 / **Esterrí d'Àneu:** Sala d'actes de l'Ajuntament, Pl. la Closa, 1, tel. 973 626 532 / **La Seu d'Urgell:** Cimenes Guiu, Av. Salòria, 55, tel. 973 35

01 66 / **Tàrraga:** Local Social del Teatre Ateneu, Pl. del Carme, 12, tel. 973 31 08 54.

Preus

Entrada general 4 €. Entrada reduïda 2 € (carnet UdL, carnet jove, aturats, jubilats i clients "la Caixa"). Secció *Zoom*, entrada gratuïta amb el patrocini de la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs).

Més informació

Web: http://www.udl.es/serveis/culturals/cineclub_/filmoteca

Facebook: <https://www.facebook.com/filmoteca.terresdelleida>

Adreça de contacte: info@filmotecaterresdelleida.net

Equip

Coordinació: Jordi Larios. **Programació:** Antonio Romero.

Amb la col·laboració de SCINIAA (Seminari de Cinema i Arts Audiovisuals, Departament d'Història de l'Art i Història Social, Facultat de Lletres, Universitat de Lleida).

Filmoteca Terres de Lleida / Cine-ull es reserva el dret de modificar aquest programa.

Organitzen:



Filmoteca
de Catalunya



Col·laboren:

