



Menció cap a l'Excel·lència

Referència MEE 2011-0505

Resolució de 6 d'octubre de 2011, BOE núm. 253 de 20 d'octubre, annex I
Període de validesa els cursos 2011/12, 2012/13 i 2013/14

Objectius generals del programa i objectius particulars de cada curs

Presentació

La Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida ofereix en aquest programa uns estudis de postgrau que contemplen la formació, recerca i transferència de coneixements a la societat a partir de quatre grans àmbits de treball referits al Patrimoni Cultural i Desenvolupament, al Desenvolupament i Cooperació Internacional, a la Igualtat d'Oportunitats per a les Dones a l' Àmbit Rural i a les Llengües Aplicades. Tots ells responen a les capacitats formatives dels diversos Departaments que hi participen, amb professionals amb qualificació per assolir els objectius previstos. Els diversos màsters que integren aquest programa adopten fonamentalment una orientació professionalitzadora. No obstant això, en els programes impartits s'atén àmpliament el desenvolupament de les competències bàsiques que han de permetre una millor comprensió i interpretació dels processos històrics i culturals que acompanyen el canvi social i lingüístic i que faciliten la intervenció a la societat, tant des de l'àmbit internacional com local. Així mateix, es presta especial atenció a la formació de l'estudiantat en les tècniques de recerca i de gestió de la informació més avançades.

Objectius

Aquests estudis, adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES), que permeten obtenir el doctorat, es fixen com a objectius bàsics:

Establir un marc acadèmic de qualitat en el que sigui possible desenvolupar una recerca en patrimoni, història, dret públic, cooperació, desenvolupament i relacions internacionals, llengües aplicades i estudis de gènere que facilitin la formació continuada a aquells i aquelles professionals que optin per dedicar-se a la recerca.

Oferir diversos àmbits de formació acadèmica de postgrau que atenguin a una pluridisciplinarietat posada al servei de l'estudiantat per tal que aquest pugui cursar, d'acord amb la seva àrea de recerca, els estudis en els quals ha optat per especialitzar-se.

Formar doctors i doctores en àrees de treball que, segons els objectius generals de la Facultat de Lletres, esdevenen prioritaris.

Estructura del programa de doctorat

Requisits d'admissió al període de formació dels estudis de doctorat

Per accedir al període de formació serà necessari estar en possessió d'un títol universitari oficial espanyol. Així mateix podran accedir-hi els titulats universitaris conforme a sistemes educatius estrangers sense necessitat de l'homologació dels seus títols, sempre que acreditin un nivell de formació equivalent als corresponents títols



universitaris oficials espanyols i que facultin, en el país expedidor del títol, per a l'accés a ensenyaments de postgrau.,

Vies d'accés al període de formació del doctorat

1. Amb títol universitari oficial espanyol (llicenciatures, enginyeries, arquitectures, diplomatures, enginyeries tècniques, arquitectures tècniques)
2. Amb títol universitari estranger homologat
3. Amb titulació no homologada però amb el nivell de formació equivalent al títol de grau espanyol i sempre que el país expedidor del títol faculti per a l'accés als estudis de postgrau

Organització del període de formació

Per al període de formació dels estudis de postgrau, la UdL ofereix quatre màsters que donen accés al període d'investigació del programa de doctorat

- Màster universitari en Patrimoni Cultural i Desenvolupament
<http://www.udl.cat/estudis/masters/patrimoni.html>
- Màster universitari d'Agents d'Igualtat d'Oportunitats per a les Dones a l'Àmbit Rural
http://www.udl.cat/estudis/masters/dona_rural.html
- Màster universitari en Desenvolupament i Cooperació Internacional
http://www.udl.cat/estudis/masters/desenvolupament_i_cooperacix_internacional.html
- Màster universitari en Llengües Aplicades
http://www.udl.cat/estudis/masters/llengues_aplicades.html
- Màster universitari en Ensenyament d'Espanyol/Català per a immigrants
http://www.udl.cat/estudis/masters/espanyol_catala_immigrants.html

Requisits d'admissió al període d'investigació dels estudis de doctorat

Actualment els estudis de Doctorat en l'EEES, es focalitzen en la realització d'una Tesi Doctoral, en el marc d'una línia de recerca registrada en un Programa de Doctorat. L'activitat docent, que en programes antics corresponia als *Cursos de Doctorat*, es realitza de manera prèvia dins dels nous Màsters Oficials. Per poder matricular-se en un programa de doctorat nou, s'han de tenir cursats 300 ECTS de Grau + Postgrau, dels quals 60 ECTS han d'haver estat cursats en un Programa Oficial de Postgrau (POP) i han d'acreditar coneixements bàsics de metodologia de la recerca.

Transitòriament, també es poden matricular en un programa de doctorat estudiants amb 32 crèdits de doctorat de programes vells (amb DEA o suficiència investigadora)

Vies d'accés al període d'investigació del doctorat

1. Amb títol oficial de Màster Universitari.
2. Amb títol del mateix nivell expedit per una institució d'educació superior de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES).
3. Amb títol obtingut conforme a sistemes educatius aliens a l'EEES, sense necessitat d'homologar-lo, però prèvia comprovació que el títol acredita un nivell de formació equivalent als corresponents títols de l'Estat espanyol de Màster



Universitari i que faculta en el país expedidor del títol per a l'accés als estudis de Doctorat.

Aquesta admissió no implicarà, en cap cas, l'homologació del títol previ que posseeix la persona interessada, ni el seu reconeixement a altres efectes que el de cursar els estudis de Doctorat.

4. Amb 60 crèdits en un o diversos Màsters Universitaris.

5. De manera excepcional, les persones que acreditin 60 crèdits de nivell de postgrau que hagin estat configurats d'acord amb la normativa que estableixi la Universitat, per activitats formatives no incloses en un màster universitari. Aquest període de formació requereix un informe favorable de l'ANECA.

6. Amb el títol de Graduat o Graduada amb durada mínima de 300 crèdits ECTS.

Departaments que hi participen

Departament d'Anglès i Lingüística
Departament de Dret Públic
Departament de Filologia Catalana i Comunicació
Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica
Departament de Geografia i Sociologia
Departament d'Història
Departament d'Història de l'Art i Història Social

Competències

En acabar els estudis corresponents al període de formació i al període d'investigació, la persona que hagi finalitzat els dos períodes:

- Haurà demostrat una comprensió sistemàtica d'algun dels àmbits d'especialització del programa de Territori, Patrimoni i Cultura descrits en els objectius, i el domini de les habilitats i mètodes d'investigació relacionats amb aquests camps,
- Haurà realitzat una contribució a través d'una investigació original que amplii les fronteres del coneixement en patrimoni, història, cooperació, desenvolupament, relacions internacionals, llengües aplicades o estudis de gènere, desenvolupant un corpus substancial que, en tot o en part, mereixi ser objecte de publicació(ons) referenciada(es) a nivell nacional o internacional,
- Serà capaç de realitzar una anàlisi crítica, avaluació i síntesi d'idees noves i complexes en algun dels aspectes considerats en relació al territori, el patrimoni i la cultura,
- Sabrà comunicar-se amb especialistes equivalents, amb la comunitat acadèmica en el seu conjunt i amb la societat en general, en referència a qualsevol de les àrees interrelacionades amb el territori, el patrimoni i la cultura,
- Serà capaç de fomentar, en contextos acadèmics i professionals, l'avenç científic, social o cultural dels estudis envers el territori, el patrimoni i la cultura dins d'una societat basada en el coneixement.



Processos administratius

Coordinació del programa de doctorat

Dra. Conxita Mir Curcó cmir@historia.udl.cat
Facultat de Lletres
Plaça de Víctor Siurana, 1
25003 Lleida
Tel. 973 703 169

Contacte administratiu

Secció de Doctorat

Pl. de Víctor Siurana, 1
25003 Lleida
Tel. +34 (9) 73 702 043
Fax +34 (9) 73 702 042
doctorat@aga.udl.cat
<http://www.udl.es/serveis/aga/tercercicle.html>

Informació sobre els tràmits d'accés al doctorat

<http://www.udl.cat/serveis/aga/tercercicle/doctoratnoudecret.html>

Informació relacionada amb la Lectura de Tesi: normativa específica i tràmits

<http://www.udl.cat/serveis/aga/tercercicle/tesi.html>

Informació sobre els mecanismes de control i qualitat del programa

<http://www.udl.cat/organs/vicerectors/vri/tercercicle.html>

Llistes de doctorat

L'estudiantat es pot subscriure a les llistes de doctorat. Aquest mitjà farà més fàcil i ràpida la intercomunicació de la Secció de Doctorat amb l'estudiantat.

<http://llestes.udl.es/mailman/listinfo/doctorat>

Línies d'investigació del programa

Àrea de Patrimoni Cultural i Desenvolupament Local

Línia 1: Patrimoni artístic

Responsable: Dra. Imma Lorés imma.lores@hahs.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

L'estudi de l'art des de la perspectiva del patrimoni, és a dir, de bé cultural que ha de ser reconegut com a tal, estudiat, conservat i difós per a millorar-ne el seu coneixement i assegurar-ne la continuïtat en la seva valoració per part de les generacions futures. La línia s'ocupa, per tant, dels aspectes i criteris de conservació, intervenció, anàlisi tècnica, musealització i difusió del patrimoni.



Línia 2: Patrimoni arquitectònic

Responsable: Dr. Frederic Vilà frederic.vila@hahs.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

Anàlisi del concepte de patrimoni arquitectònic. Necessitat social del seu estudi, conservació, recuperació i difusió, entre la museïtzació i la rehabilitació. Continuitat o reconversió de la funció original de l'edifici, la seva significació formal i la seva condició de document. Procediments. Institucions. Intervencions en el patrimoni arquitectònic, segons els fonaments teòrics sobre les diferents tendències recuperatòries

Línia 3: Patrimoni i paisatge en els àmbits rural i urbà

Responsables: Dr. Joan Ganau ganau@geosoc.udl.cat Dr. Ignasi Aldomà aldoma@geosoc.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

Conservació dels paisatges rurals i urbans. La patrimonialització dels espais naturals i rurals. Preservació d'espais d'interès natural. La cultura com a motor de desenvolupament urbà: indústries culturals, turisme cultural i economia creativa. Planejament urbà i polítiques de conservació del patrimoni arquitectònic. De la preservació del patrimoni cultural a la parctematització dels espais.

Línia 4: Socialització del Patrimoni arqueològic

Responsable: Dr. Emili Junyent ejunyent@historia.udl.cat i Dra. Núria Rafel nrafel@historia.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

S'analitzen els problemes de la socialització del patrimoni arqueològic en tant que bé públic en l'època del capitalisme cultural. El passat i la seva materialitat són analitzats en tant que coneixement, espectacle, recurs i herència sense més limitacions per definir-ne els usos que el respecte a la història, el patrimoni i el públic. Des d'una perspectiva transversal es presenten els models de presentació al públic i de gestió amb especial atenció als criteris d'actuació sobre el patrimoni, la comunicació amb el públic i la potencial incidència del patrimoni arqueològic en el desenvolupament local.

Línia 5: Patrimoni i memòria històrica

Responsable: Dra. Conxita Mir cmir@historia.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

El contingut d'aquesta línia atindrà fonamentalment a l'estudi i gestió del patrimoni de l'època contemporània, dedicant especial atenció als aspectes relatius als anys de la República, la Guerra Civil, el franquisme i la transició a la democràcia. Metodològicament s'adoptarà l'estudi comparatiu amb altres realitats nacionals i internacionals i, especialment, amb societats que han seguit processos de transició des de dictadures a règims democràtics.



Línia 6: Patrimoni etnogràfic

Responsable: Dr. Albert Roca aroca@hahs.udl.cat

DESCRIPCIÓ

Sovint s'ha considerat que els mots cultura, tradició o cultura popular bé designarien realitats y dinàmiques antitètiques amb un desenvolupament integral de les societats, bé mistifiquen la realitat idealitzant la comunitat cultural i amagant les relacions desiguals que hi existeixen, el que dificultaria de nou el desenvolupament. Darrerament, però, sota els conceptes de patrimonialització i capitalització de la cultura, s'ha passat a contemplar aquestes cultures tradicionals com a un possible actiu en el desenvolupament local: aquest canvi ha donat lloc a noves intervencions, a respostes dins de les societats afectades i tant noves oportunitats com contradiccions i perversions. La línia també pot donar cabuda a joves investigadors amb altres interessos entorn al patrimoni etnogràfic, facilitant la connexió amb els/les tutors/es adequats/des..

Línia 7: Territori i patrimoni agrari i industrial

Responsable: Dr. Enric Vicedo vicedo@historia.udl.cat

DESCRIPCIÓ

Des de l'edat moderna -i de manera més significativa a partir del segle XVIII- es produeixen a bona part d'Europa -especialment a l'occidental- unes transformacions claus en les formes d'ocupació del territori i en les activitats que s'hi desenvolupen, generant noves infraestructures tant agràries com industrials que, sovint, han arribat fins els nostres dies. És imprescindible conèixer la funció de cada un d'aquests elements en la configuració dels nous paisatges històrics i promoure la seva conservació ja sigui com a elements museístics o bé mitjançant la reutilització dels edificis per a finalitats de caràcter econòmic o cultural.

Àrea d'Arqueologia, Prehistòria i Història Antiga

Línia 1: Protohistòria de la Vall del Segre en el context del Mediterrani noroccidental

Responsable: Dr. Emili Junyent ejunyent@historia.udl.cat

Professorat col·laborador: UdL: Dra. Natàlia Alonso (UdL), Dr. Joan B. López (UdL), Investigadors col·laboradors: Ariadna Nieto (becària UdL), Francesca Mastria (becària UdL), Núria Vilella (becària UdL), Dr. Jordi Diloli (Universitat Rovira i Virgili), Dr. Dominique Garcia (Aix-Marseille I, Univ. de Provence), Dra. Armelle Gardeisen (CNRS, UMR 5140), Josep Lluís Ribes (Institut d'Estudis Ilerdencs), Oriol Saula (Museu de Tàrraga), David Asensio (Universitat Autònoma de Barcelona), Joan Francés (CRAC, Ajuntament Cerdanyola), Josep Gallart (SSTT Cultura Lleida, Generalitat de Catalunya), Bibianna Agustí (SSTT Cultura Girona, Generalitat de Catalunya), Ares Vidal (IltirtaArqueologia); Enric Tartera (IltirtaArqueologia); Andreu Moya (IltirtaArqueologia)

DESCRIPCIÓ

Des d'una perspectiva temàtica els aspectes principals de la recerca en aquesta línia abarquen l'estudi de l'arquitectura del poder, del món funerari i dels contextos socials, polítics, paleoeconòmics i paleoecològics durant la Prehistòria i la Protohistòria. Això es tradueix en uns objectius entre els quals es troben: (1)



fortificació, arquitectura, violència intergrupals i escenificació del poder durant la primera edat del ferro; (2) pràctiques funeràries en el neolític final i bronze ple; (3) necròpolis tumulars del bronze final i primer ferro; (4) recintes, ritualitat i pràctiques culturals durant la primera edat del ferro; (5) recerca interdisciplinària integrada en els diferents projectes de Grup d'Investigació Prehistòrica

Línia 2: Recursos miners i relacions comercials en el Mediterrani occidental durant la Protohistòria

Responsable: Dra. Núria Rafel nrafel@historia.udl.cat

Professorat col·laborador: Dr. Arturo Pérez (UdL), Dr. Raimon Graells (UdL), Dra. M^a Carmen Belarte (ICREA-ICAC), Núria Morell (becària ICAC), Dr. Xosé Lois Armada (Laboratorio do Paisaxe-CSIC), Gustau Aguilera (Servei d'Investigacions Arqueològiques-Diputació de Castelló), Marta Santos (conservadora MAC-Empúries), Dr. Pere Castanyer (idem), Dra Enriqueta Pons (conservadora MACGirona), Dr. Ignacio Montero (CSIC), Salvador Rovira (CSIC), Martina Renzi i Marc Gener (becària CSIC)

DESCRIPCIÓ:

El projecte, integrat per tres subprojectes (un centrat a la Catalunya meridional, l'altra a la Catalunya nororiental i el darrer en la realització i interpretació de les dades analítiques referides al metall) té com a objectiu contrastar l'explotació de recursos minerometal·lúrgics locals durant la protohistòria i emmarcar-los en els seus contextos, locals, regionals i mediterranis. Les riqueses mineres foren un element clau en els processos de colonització peninsulars, en aquest sentit, el projecte vol avaluar els mecanismes comercials i la seva influència cultural en la formació i desenvolupament de les cultures preromanes, amb especial atenció a l'explotació a Catalunya del plom i de la plata. A més el projecte inclou la perspectiva diacrònica en tant que es pretén caracteritzar els canvis de l'explotació en el temps (entre els segles VIII i I a.n.e) i el pes relatiu de cadascun dels recursos disponibles en el comerç mediterrani i valorar-los en relació als respectius desenvolupaments culturals.

Línia 3: Romanització

Responsable: Dr. Joaquin Ruiz de Arbulo jruiz@historia.udl.cat i Dr. Arturo Pérez aperez@historia.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

Estudi dels processos de romanització a la Catalunya occidental a partir de diversos aspectes històrics i arqueològics i del patrimoni monumental romà que conserven les ciutats de Tarragona, Córdoba i Mérida, on s'observa el desenvolupament colossal dels grans temples i places públiques. Una adequació escenogràfica i monumental que sorgeix lògicament d'una component ideològica i política molt precisa emmarcada en un fenomen històric complex que anomenem « romanització ». La recerca s'estructura en quatre objectius concrets: (1) ordenar i analitzar les dades disponibles completant les cartes arqueològiques mitjançant GIS amb especial atenció a la definició urbanística dels grans espais públics; (2) estudiar de forma detallada les diferents tècniques constructives utilitzades en els edificis públics i definir amb precisió els elements decoratius utilitzats; (3) buscar l'origen dels models arquitectònics i



urbanístics en la gran arquitectura oficial de Roma; (4) analitzar l'origen dels fons emprats i la definició dels tallers de artesans que les construïren.

Àrea d'Història

Línia 1: Territori, poder i societat a l'Edat Mitjana

Responsable: Dr. Flocel Sabaté flocel@historia.udl.cat

Professorat col·laborador: Drs. J. Bolòs (UdL), J. J. Busqueta (UdL), F. Fité (UdL), F. J. Faci (URV), A. Isla (URV), X. Terrado (UdL), E. Liaño (URV), P. Freedman (Yale University), A. Riera (UB), C. Guilleré (Université de Savoie), N. Jaspert (Rhur-Universität Bochum), I. Philippov (U. Moscou-Lomonossov), E. Zadora-Rio (CNRS Tours); M. Bonet (URV), I. Grifoll (UdL), P. Benito (UdL), J. Brufal (Università degli Studi di Siena), F. Rodríguez (UdL),

DESCRIPCIÓ:

L'exercici del poder, sigui polític, econòmic o cultural, s'evidencia com un necessari encaix entre estaments, grups de solidaritat i referents ideològics, propiciant uns equilibris dels que en gran part n'és un reflex l'articulació territorial. Per això, indagar en el poder i territori a l'edat mitjana esdevé una novedosa via per a penetrar en l'interior de la societat posant en joc, amb un sentit holístic, tot el ventall heurístic i una renovada capacitat hermenèutica. La metodologia en basa en fonts documentals, arqueològiques i museològiques, treballs de camp i la indagació del territori mitjançant l'anàlisi de la cartografia. Especial atenció mereix la realització de mapes històrics i la indagació de l'evolució diacrònica del paisatge humanitzat.

Línia 2: Història Social de la Formació del Capitalisme a Catalunya (segles XVI-XIX)

Responsable: Dr. Roberto Fernandez Diaz roberto@hahs.udl.cat

Professorat col·laborador: Antonio Jove Montañola, Antoni Passola Tejedor, Julia Remon Molina, Josep Maria Sala Valldaura, , Maria José Vilalta Escobar

DESCRIPCIÓ:

Estudis i recerques sobre la complexa instauració de la societat capitalista a Catalunya a través de detectar els mecanismes bàsics pels quals es va produir la dissolució de la societat tardofeudal en el si del continent europeu, a partir de l'estudi estructural i interdisciplinari dels fenòmens econòmics, socials, polítics i culturals.

Línia 3: Història, Economia, Societat i Cultura (segles XVIII-XXI)

Responsable: Dr. Manel Lladonosa lladonosa@historia.udl.cat

Professorat col·laborador: Jaume Barrull, Antonieta Jarne, Eulalia Vega, Joan Sagués, M^a Àngels Capell, Enric Vicedo, Conxita Mir

DESCRIPCIÓ:

La línia de recerca atindrà a l'estudi dels processos històrics de canvi social, de la cultura i del pensament des d'una perspectiva en la qual s'interelacionen els aspectes econòmics, polítics, socials i culturals.



Línia 4: Població, família i economia agrària en els Andes

Responsable: María José Vilalta vilalta@hahs.udl.cat i Víctor Bretón breton@hahs.udl.cat

Professorat col·laborador: Antoni Jové

DESCRIPCIÓ

La recerca se centra en perfilar elements crucials en la vida de la població andina com són les evidents diferències vitals, socials i econòmiques entre les comunitats

blanca, mestissa i índia, les varietats en les formes de l'estructura i organització de la vida domèstica i familiar, els perfils socioprofessionals, els fluxos de mobilitat territorial i les característiques de la vida econòmica des de la primeres formes d'organització i repartiment de la terra en temps de la colònia sota domini de la Monarquia Hispànica fins a la dissolució del règim d'hisenda en temps de les reformes liberals republicanes.

Àrea de Desenvolupament i Cooperació Internacional

Línia 1: Desenvolupament, ciutadania i cooperació

Responsable: Dr. Víctor Bretón breton@hahs.udl.cat

DESCRIPCIÓ

Té com a objectiu problematitzar el desenvolupament com a objecte d'estudi, analitzar la seva trajectòria paradigmàtica i oferir una visió el més ampla i detallada possible de l'aparell institucional del desenvolupament. Investigacions centrades en l'estudi de les relacions constatables entre els poders públics, la política y l'acció col·lectiva (moviments socials) en contextos de desenvolupament.

Línia 2: Polítiques i estratègies dels desenvolupament rural i local

Responsable: Dr. Albert Roca roca@hahs.udl.cat

DESCRIPCIÓ

Anàlisi dels aspectes socials, econòmics i culturals del desenvolupament rural (i local), incorporant també las aportacions que des de l'economia ecològica, la agroecologia i els paradigmes de la sostenibilitat se han vingut esdevenint en els darrers anys, i que han tingut un notable predicament tant en termes acadèmics com polítics

Àrea d'Història de l'Art

Línia 1: Tradicions i transmissió iconogràfica en l'art de l'Alta Edat Mitjana

Responsable: Dra. Imma Lorés imma.lores@hahs.udl.cat

Professorat col·laborador: Meritxell Niña



DESCRIPCIÓ:

Línia de recerca ja consolidada que s'ocupa de l'estudi de l'art del període que va des del final de l'Antiguitat Tardana fins entrat al segle XIII en totes les seves vessants, amb una especial atenció en l'art romànic de la regió pirinenca. L'objectiu principal és el de revisar les arts monumentals del romànic en els territoris del sud dels Pirineus, amb un especial èmfasi en els comtats catalans, tot intentant entendre la formació i desenvolupament de l'art romànic en una regió on es troben camins i tradicions artístiques diferents i que està en contacte amb grans centres de creació del migdia de França i amb Roma.

Línia 2. Manifestacions artístiques a la Baixa Edat Mitjana: pintura i miniatura

Responsable: Dra Josefina Planas, josefina.planas@hahs.udl.cat

Professorat col.laborador: María del Carmen Lacarra, de la Universidad de Zaragoza y Eva Liaño de la URV

DESCRIPCIÓ

Es tracta d'una línia de recerca consolidada que té com a objectiu primordial analitzar les manifestacions artístiques bidimensionals desenvolupades entre l'anomenat estil gòtic i les darreres manifestacions tardo-gòtiques. Aquesta aproximació a les anomenades "arts del color" es farà en un sentit ampli que inclou l'anàlisi estilístic de les obres d'art o el seu contigut semàntic, és a dir la iconografia. Sense oblidar, altres aspectes igualment significatius, com són la condició social de l'artista o la creació i funcionament de diversos centres de producció. Dins del marc específic de l'art català, tractarem d'establir connexions amb altres àrees d'influència europees.

Línia 3. Estudis d'art i cultura d'època moderna: recerca analítica aplicada a l'obra d'art

Responsable: Dr. Ximo Company ximo.company@hahs.udl.cat

Professorat col.laborador: Isidre Puig, M. Antonia Argelich, Joan Yeguas, Alberto Luque, Esther Ratés, Lola González, Carmen Berlabé, Elena Toló

DESCRIPCIÓ:

Aprofundir en els estudis i la recerca de l'art i la cultura d'època moderna (arquitectura, escultura, pintura, pensament, societat, art dramàtic...) i atendre d'una manera molt especialitzada les anàlisis aplicades en el terreny de la Història de l'Art.

Línia 4.

Estudis d'arquitectura, plàstica i arts audiovisuals d'època contemporània: anàlisi, recerca històrica i emmarcament teòric i crític.

Responsable: Dr. Frederic Vilà frederic.vila@hahs.udl.cat

Professorat col.laborador: Dra. Mercedes Valdivieso, Sandro Machetti.

DESCRIPCIÓ:

Anàlisi dels corrents arquitectònics, plàstics i audiovisuals, des de la segona meitat del segle XVIII a l'actualitat, a través de l'evolució que condueix a configurar el llenguatge artístic contemporani - amb els seus debats, contestacions i derivacions-, i que suposa un referent indispensable per a copsar -a través de la representació sensible del món



actual que donen les arts- el seu rerefons ideològic.

Àrea de Llengües Aplicades

Línia 1: Aspectes comunicatius i educatius de la interculturalitat

Responsable: Dr. Josep M^a. Cots jmcots@dal.udl.cat

Professorat col·laborador: M. A. Calero, M. Giné, E. Llurda, J. L. Navarro, J. Suïls, A. Huguet, N. Bureu, M. Sabaté, L. Armengol, M. Irún.

DESCRIPCIÓ:

Des d'aquesta línia de recerca es vol promoure l'estudi de l'impacte de les relacions interculturals en els camps de la comunicació interpersonal i mediàtica i les institucions educatives.

Línia 2: Llengua i ús

Responsable: Dra. Neus. Vila n.vila@filcef.udl.cat

Professorat col·laborador: Imma Creus, Rosa Mateu, Manuel Cerezo, J. Acebrón, A. Viana, J. A. Clua

DESCRIPCIÓ: L'objectiu d'aquesta línia de recerca és l'aprofundiment en l'estudi dels usos lingüístics situats i amb finalitats específiques, els quals poden esdevenir gèneres socialment reconeguts. Entre aquests gèneres podríem esmentar els llenguatges especialitzats o el gènere persuasiu del discurs polític, periodístic o publicitari.

Línia 2: La tecnologia al servei de les llengües

Responsable: Dra. Salomé Ribes salome@filcat.udl.cat

Professorat col·laborador: Montse Irún, Montse Casanovas, Glòria Vázquez, G. Mancho

DESCRIPCIÓ

En aquesta línia de recerca es pretén aprofundir en les aportacions que la tecnologia fa en els processos de comunicació, tant dins el camp de l'edició i correcció, com en la traducció, la normalització i l'ensenyament de llengües.

Àrea de Filologia Catalana i Occitana

Línia 1. Patrimoni lingüístic

Responsable: Dr. Ramon Sistac sistac@filcat.udl.cat

Professorat col·laborador: Jordi Suïls, Albert Turull, Xavier Terrado, Aitor Carrera, Salomé Ribes, Miquel Pueyo, Xavier Rull.

DESCRIPCIÓ

Té com a objectiu l'estudi i la potenciació de la llengua com a component troncal del patrimoni cultural, com a eina de desenvolupament i dinamització econòmica i com a element integrador de les poblacions. S'estudia, per tant, la dinàmica de les relacions entre els dialectes i la llengua referencial (en especial aplicació al català occidental i a l'occità en els seus diferents territoris i entitats administratives), així com tot allò que fa referència a la variació sociolingüística



i històrica de la llengua, i a la seva relació amb el territori, incloent-hi la toponímia.

Línia 2. Lingüística aplicada catalana

Responsable: Dr. Joan Julià-Muné jjulia@filcat.udl.cat

Professorat col·laborador: Imma Creus, Salomé Ribes, Francesc Alamon, Jordi Suïls, Albert Turull, Miquel Pueyo, Xavier Rull.

DESCRIPCIÓ

Té com a objectiu aprofundir en aspectes de lingüística aplicada catalana, d'història de la lingüística catalana i de la realitat i la projecció de futur de la llengua catalana als mitjans de comunicació de masses, i per tant també en aspectes de fonètica descriptiva i fonètica aplicada catalana, i de fonologia i morfologia catalanes.

Línia 3. Patrimoni literari

Responsable: Dra. Xavier Macià xmacia@filcat.udl.cat

Professorat col·laborador: Isabel Grifoll, Josep M. Domingo, Joan-Ramon Veny, Jordi Malé, Joaquim Capdevila.

DESCRIPCIÓ

Té com a objectiu aprofundir en els mecanismes de recuperació, preservació, difusió, gestió i estudi dels documents que constitueixen el patrimoni literari de totes les èpoques: manuscrits i mecanoscrits, revistes literàries, primeres edicions d'obres, enregistraments sonors i de vídeo amb la veu i la imatge dels escriptors, etc.

Línia 4. Estudis de crítica

Responsable: Dra. Núria Perpinyà nperpinya@filcat.udl.cat

Professorat col·laborador: Amadeu Viana, Josep M. Domingo, Joan-Ramon Veny, Jordi Malé, Xavier Macià, Helena Alonso, Jaume Pont, Josep M. Sala-Valldaura, Josep Antoni Clua.

DESCRIPCIÓ

Té com a objectiu aprofundir en els estudis de diverses disciplines crítiques, fonamentalment la crítica filològica, la recepció crítica, la crítica literària i la literatura comparada, aplicades a la literatura catalana contemporània (segles XIX i XX).

Àrea de Comunicació i Periodisme Audiovisuals

Línia 1. Teoria i pràctica de la comunicació periodística i corporativa

Responsable: Dr. Joaquim Capdevila jcapdevila@filcat.udl.cat

Professorat col·laborador: Francesc Alamon, Lourdes Ballarín, Helena Alonso, Salomé Ribes, Amadeu Viana, Joan Julià, Sandro Machetti.

Àrea de Filologia Clàssica

Línia 1. Literatures grega i llatina antigues



Responsable: Dr. Matías López m.lopez@filcef.udl.cat

Professorat col·laborador: Josep Antoni Clua, Manuel Cerezo

Àrea de Filologia Francesa

Línia 1. Llengua i Literatura francesa

Responsable: Dra. Àngels Santa asanta@filcef.udl.cat

Professorat col·laborador: Carme Figuerola, Montse Parra, Pere Solà, Cristina Solé,

Xavier Burrial i Iolanda Niubó

Àrea de traducció i interpretació

Línia 1. Traducció i interpretació literàries

Responsable: Dra. Marta Giné mgine@filcef.udl.cat

Àrea de Filologia Hispànica

Línia 1. Llengua espanyola

Responsable: Dr. Xavier Terrado xterrado@filcef.udl.cat

Professorat-col·laborador: M^a Ángeles Calero, R. M^a Mateu i Neus Vila

Línia 2. Literatura espanyola

Responsable: Dr. Jaume Pont jpont@filcef.udl.cat

Professorat col·laborador: Julián Acebrón, Lola González, Rafael M. Mérida, Pere Rovira, Celina Alegre, Josep M. Sala, Paco Tovar.

Àrea Filologia Anglesa i Lingüística

Línia 1: Literatura i cultura dels països de parla anglesa

Responsable: Dr. Brian James Worsfold-James bworsfold@dal.udl.cat

Professorat col·laborador: Núria Casado-Gual, Carme Farré-Vidal, Emma Domínguez-Rué, Nela Bureu, Isabel Santaulària, Maria O'Neill, Maria Vidal-Grau, Marta Miquel-Baldellou, Elena Pérez, Maricel Oró-Piqueras, Carmen Zamorano-Llena

Línia 2: Lingüística aplicada i noves tecnologies

Responsable: Josep M. Cots jmcots@dal.udl.cat

Professorat col·laborador: Enric Llurda, Lourdes Armengol, Montserrat Irún, Laura Espelt, Glòria Vázquez, Jaume Tió

Àrea d'Estudis de Gènere

Línia 1: Llenguatge, literatura i gènere

Responsable: Dra. M^a Ángeles Calero Fernández macalero@filcef.udl.cat

Professorat col·laborador: M^a Teresa Quintillà Zanuy, Isabel Santaulària Capdevila, Rafael M. Mérida



DESCRIPCIÓ

Estudi de la imatge de les dones que transmet el llenguatge i de les diferències comunicatives (verbals i no verbals) entre homes i dones. Anàlisi dels gèneres i corrents literaris i de la producció literària des d'una perspectiva de gènere i des de la crítica literària feminista.

Línia 2: El gènere als mitjans de comunicació i les TICs

Responsable: Dra. Helena Alonso Capdevila halonso@filcat.udl.cat

Professorat col·laborador: Iolanda Tortajada Giménez.

DESCRIPCIÓ

Estudi de la imatge de les dones transmesa pels mitjans de comunicació i de l'activitat de les dones al món de les TICs.

Línia 3: Gènere, ciutadania i drets de les dones

Responsable: Dra. Agnès Pardell Veà apdiss@dpub.udl.cat

Professorat col·laborador: Ana Romero Burillo

DESCRIPCIÓ

Estudi del principi d'igualtat de tracte, de la seva repercussió al desenvolupament del dret i de la seva conculcació, en especial en el camp del dret de treball i de la seguretat social.

Línia 4: Gènere, urbanisme i ordenació del territori

Responsable: Dra. Carme Bellet Sanfeliu c.bellet@geosoc.udl.cat

Professorat col·laborador: Ramon Morell Rosell

DESCRIPCIÓ

Estudi de la influència sobre les dones de la distribució urbanística i del territori. Anàlisi de les necessitats de les dones en l'àmbit urbà. Estudi de la percepció econòmica del treball de les dones i anàlisi de la feminització de la pobresa.

Línia 5: Gènere i educació

Responsable: Dra. M^a Ángeles Calero Fernández macalero@filcef.udl.cat

Professorat col·laborador: Anna Puertas Novau

DESCRIPCIÓ

Estudi de les bases del sistema educatiu que deriven en pràctiques discriminatòries per raó de gènere i dels mecanismes per planificar la educació des de la perspectiva de gènere.

Àrea de Geografia i Sociologia

Línia 1. Transformacions socials i econòmiques del territori

Responsables: Dr. Ignasi Aldomà aldoma@geosoc.UdL.cat i Dra. Pilar Alonso p.alonso@geosoc.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

Els canvis socials i econòmics actuals en la nostra societat tenen unes estretes relacions amb el territori. Aquesta línia de recerca se centra en l'estudi dels



diferents escenaris territorials de la societat actual, dins el marc de la reestructuració econòmica i la globalització. Per això, aquests efectes territorials del comportament de les activitats humanes són analitzades a diverses escales, de la local a la global.

Línia 2. Ordenació del territori, processos d'urbanització i planejament urbà

Responsable: Dra. Carme Bellet c.bellet@geosoc.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

Anàlisi dels elements que configuren els territoris, des dels més amplis als espais urbans concrets, i de les polítiques que s'hi apliquen. L'espai urbà i el territori com a expressió espacial de la política econòmica, social, cultural i ecològica de la societat, amb objectius molt diversos, entre els quals cal destacar: el desenvolupament socioeconòmic, la millora de la qualitat de vida, la gestió responsable dels recursos naturals i patrimonials, la protecció del medi ambient, o la utilització racional i responsable del territori.

Línia 3. Polítiques urbanes, desenvolupament i canvi social

Responsable: Dr. Pedro Fraile p.fraile@geosoc.udl.cat i Dr. Joan Ganau ganau@geosoc.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

Les polítiques urbanes en relació amb els principals aspectes que condicionen la societat que hi habiten. Sobretot en aspectes com el desenvolupament econòmic i la cohesió social. D'una banda, la innovació social i econòmica, la millora de les condicions de vida de la població i els processos d'inclusió social en àrees urbanes. D'altra banda, la relació entre conflicte social, morfologia urbana i activitats delictives; les polítiques de control de l'espai en relació amb la marginalitat social i el seu emplaçament a la ciutat.

Línia 4. Geografia històrica

Responsables: Dr. Jesús Burgueño burgue@geosoc.udl.cat i Dr. Jordi Martí marti.henneberg@geosoc.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

Transformació dels territoris des d'una perspectiva històrica: gènesi de l'organització territorial, evolució dels límits territorials, implantació d'infraestructures i evolució socioeconòmica dels territoris, orígens històrics de les desigualtats territorials, canvis en el paisatge a partir de documentació històrica i cartogràfica.

Línia 5. Cultures juvenils i migracions transnacionals

Responsable: Dr. Carles Feixa feixa@geosoc.udl.cat

Professorat col·laborador: Dr. Fidel Molina, Dr. Jordi Garreta, Dr. Cecilio Lapresta

DESCRIPCIÓ:

Estudi de les noves identitats juvenils en l'era de la globalització, amb èmfasi especial en l'impacte dels moviments migratoris transnacionals i en els processos d'inserció social i cultural dels joves migrants.



Àrea de Dret Públic

Línia 1: Drets Humans i Comerç Internacional

Responsable: Dr. Antoni Blanc blanc@dpub.udl.cat

DESCRIPCIÓ:

Aquesta línia de recerca estableix una vinculació entre el comerç internacional i els drets humans en el marc actual internacional globalitzat. Tant a nivell general, en l'àmbit de l'Organització Mundial del Comerç (OMC) com a nivell regional, particularment europeu (UE) les manifestacions de les interrelacions entre drets humans i comerç internacional són cada cop més evidents. En particular la Unió Europea, a través de l'anomenat "principi de condicionalitat", que es concreta en l'anomenada "clàusula democràtica", planteja les seves relacions exteriors, també les comercials, intentant que la protecció dels drets humans, en tant que valor universal i específicament europeu, es consideri com a un eix vertebrador de les seves relacions amb tercers Estats.